

revigres[®] Living



Idea.
design.
form.

2018

create Living spaces

revigres® Living

Este catálogo – data 2018/Jan – substitui e anula as edições anteriores (ver data referida na contracapa).
This catalogue – dated 2018/Jan – substitutes and cancels all previous catalogues (date can be found on back cover).
Ce catalogue – en date de 2018/Jan – annule et remplace les éditions précédentes (voir date au verso).
Este catálogo – fecha 2018/Jan – sustituye y anula las ediciones anteriores (ver fecha indicada en la contraportada).

INDEX

ÍNDICE · TABLES DES MATIÈRES

PAG.008	a portuguese touch · introdução · introduction · introduction · introducción
PAG.014	tendência e diversidade · trend & diversity · tendance et diversité · tendencia y diversidad
PAG.016	revigrés online · revigrés online · revigrés en ligne · revigrés online
	coleções · collections · collections · colecciones
PAG.019	colors
PAG.049	reliefs
PAG.083	urban
PAG.145	stones
PAG.177	marbles
PAG.219	wood
PAG.258	antiderrapantes · antislips · antiderapants · antideslizantes
PAG.260	declaração ambiental · environmental declaration · déclaration environmental · declaración ambiental
PAG.263	informações úteis · useful information · informations utiles · información útil
PAG.264	ícones · icons · ícones · iconos
PAG.268	acabamento · finish · finition · acabado
PAG.269	espessura · thickness · epaisseur · espesor
PAG.270	calibres · calibres · calibres · calibre
PAG.271	assentamento e manutenção · tile laying and maintenance · pose et entretien · asentamiento y mantenimiento
PAG.276	embalagens e pesos · packing list and weights · emballages et poids · embalajes y pesos
PAG.278	características técnicas · technical characteristics · caractéristiques techniques · características técnicas
PAG.282	certificados · certificates · certificats · certificados

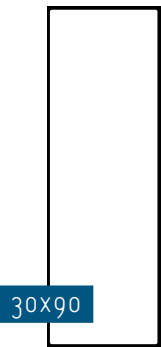
COLLECTIONS

BY NAME

PAG.100	ANTISLIP GLOBE	PAG.064	KITE	PAG.214	RAPOLANO
PAG.138	ANTISLIP LAND	PAG.138	LAND	PAG.056	REPLAY
PAG.134	ANTISLIP LOFT	PAG.146	LAVASTONE (NEW)	PAG.094	SILKEN
PAG.084	ANTISLIP URBAN	PAG.132	LOFT	PAG.059	SURF
PAG.097	ATELIER	PAG.097	MINIMAL	PAG.070	TETRIS
PAG.186	BIANCO	PAG.208	MOKA (NEW)	PAG.060	TRAFFIC
PAG.162	BLUESTONE	PAG.213	MOKA CHARM	PAG.200	TUSCANIA (NEW)
PAG.182	CREMA ROYAL	PAG.213	MOKA FLIRT	PAG.202	TUSCANIA ROMANO (NEW)
PAG.244	DECK	PAG.232	NAIF (NEW)	PAG.059	TWIST
PAG.226	EXOTIC	PAG.104	NIMBUS	PAG.026	UNICOLOR
PAG.038	FASHION	PAG.204	ONIX (NEW)	PAG.084	URBAN (NEW)
PAG.052	FLASH (NEW)	PAG.206	ONIX COMPASS (NEW)	PAG.178	VENEZIA BIANCO
PAG.054	FLICK (NEW)	PAG.206	ONIX OPERA (NEW)	PAG.238	VILLA
PAG.124	FLOW	PAG.042	OXFORD	PAG.059	WAVE (NEW)
PAG.020	GALLERY (NEW)	PAG.114	PLANET	PAG.168	XISTO
PAG.098	GLOBE	PAG.120	PORTLAND	PAG.156	YURA
PAG.112	IMPRESSIONS	PAG.192	PULPIS (NEW)		
PAG.220	JINKO (NEW)	PAG.196	PULPIS SIGNUS (NEW)		

COLLECTIONS

BY FORMAT



30x90

- PAG.052 FLASH
- PAG.054 FLICK
- PAG.208 MOKA
- PAG.213 MOKA FLIRT
- PAG.104 NIMBUS
- PAG.110 NIMBUS BLOCK
- PAG.204 ONIX (NEW)
- PAG.206 ONIX COMPASS (NEW)
- PAG.192 PULPIS (NEW)
- PAG.056 REPLAY
- PAG.059 TWIST
- PAG.200 TUSCANIA (NEW)
- PAG.202 TUSCANIA ROMANO (NEW)
- PAG.026 UNICOLOR
- PAG.059 WAVE (NEW)



30x60

- PAG.097 ATELIER
- PAG.186 BIANCO
- PAG.162 BLUESTONE
- PAG.182 CREMA ROYAL
- PAG.124 FLOW
- PAG.098 GLOBE
- PAG.112 IMPRESSIONS
- PAG.064 KITE
- PAG.138 LAND
- PAG.146 LAVASTONE
- PAG.132 LOFT
- PAG.097 MINIMAL
- PAG.208 MOKA (NEW)
- PAG.213 MOKA CHARM (NEW)
- PAG.104 NIMBUS
- PAG.204 ONIX (NEW)

- PAG.206 ONIX OPERA (NEW)
- PAG.120 PORTLAND
- PAG.192 PULPIS (NEW)
- PAG.196 PULPIS SIGNUS (NEW)
- PAG.214 RAPOLANO
- PAG.094 SILKEN
- PAG.070 TETRIS
- PAG.060 TRAFFIC
- PAG.200 TUSCANIA (NEW)
- PAG.202 TUSCANIA POMPEIA (NEW)
- PAG.026 UNICOLOR
- PAG.084 URBAN
- PAG.178 VENEZIA BIANCO
- PAG.168 XISTO
- PAG.156 YURA



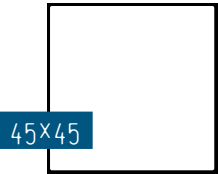
7,5x30

- PAG.042 OXFORD



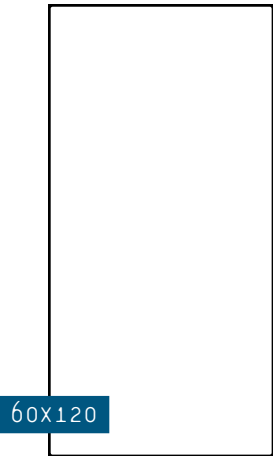
30x30

- PAG.038 FASHION
- PAG.020 GALLERY (NEW)



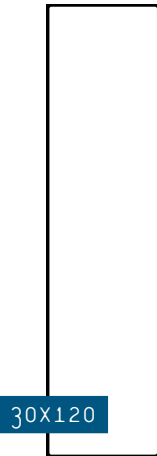
45x45

- PAG.138 ANTISLIP LAND
- PAG.134 ANTISLIP LOFT
- PAG.090 HYDRAULIK (NEW)
- PAG.138 LAND
- PAG.132 LOFT
- PAG.084 URBAN (NEW)



60x120

- PAG.182 CREMA ROYAL
- PAG.120 PORTLAND
- PAG.178 VENEZIA BIANCO
- PAG.168 XISTO



30x120

- PAG.226 EXOTIC
- PAG.220 JINKO (NEW)
- PAG.232 NAIF (NEW)



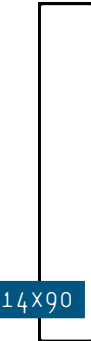
19,5x120

- PAG.226 EXOTIC
- PAG.220 JINKO (NEW)
- PAG.232 NAIF (NEW)



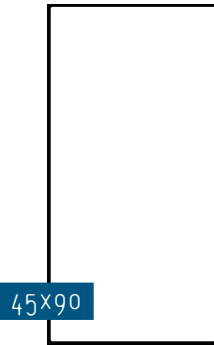
15x120

- PAG.244 DECK
- PAG.226 EXOTIC
- PAG.220 JINKO (NEW)
- PAG.232 NAIF (NEW)



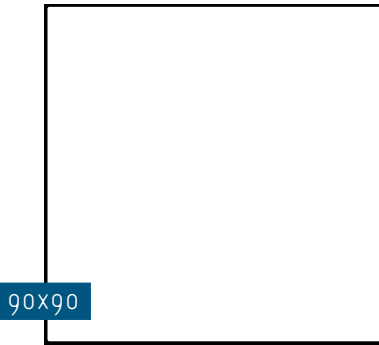
14x90

- PAG.238 VILLA



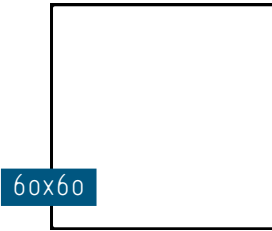
45x90

- PAG.162 BLUESTONE
- PAG.098 GLOBE
- PAG.146 LAVASTONE (NEW)
- PAG.132 LOFT
- PAG.156 YURA



90x90

- PAG.162 BLUESTONE
- PAG.098 GLOBE
- PAG.146 LAVASTONE (NEW)
- PAG.132 LOFT
- PAG.156 YURA



60x60

- PAG.100 ANTISLIP GLOBE
- PAG.138 ANTISLIP LAND
- PAG.134 ANTISLIP LOFT
- PAG.084 ANTISLIP URBAN
- PAG.162 BLUESTONE
- PAG.182 CREMA ROYAL
- PAG.098 GLOBE
- PAG.138 LAND
- PAG.146 LAVASTONE (NEW)
- PAG.132 LOFT

- PAG.208 MOKA (NEW)
- PAG.204 ONIX (NEW)
- PAG.114 PLANET
- PAG.120 PORTLAND
- PAG.192 PULPIS (NEW)
- PAG.200 TUSCANIA (NEW)
- PAG.084 URBAN (NEW)
- PAG.178 VENEZIA BIANCO
- PAG.168 XISTO
- PAG.156 YURA

COLLECTIONS BY LOOK



COLORS PAG.019

stylish
environments



RELIEFS PAG.049

dynamics
and movement



URBAN PAG.083

industrial
inspiration



MARBLES PAG.177

timeless
look



STONES PAG.145

natural
connection



WOOD PAG.219

warm
environments

A portuguese touch

Um toque português

Constituída em 1977, a Revigrés produz revestimentos e pavimentos em grés porcelânico, revestimentos e pavimentos em grés porcelânico esmaltado e revestimentos cerâmicos vidrados em pasta branca, ocupando uma posição de liderança no setor cerâmico.

40 anos dedicados ao desenvolvimento de soluções de cerâmica inovadoras e de design exclusivo, que dão vida aos espaços, com o selo de qualidade de uma empresa 100% portuguesa.

A Portuguese touch.

Founded in 1977, Revigrés produces porcelain and glazed tiles for walls and floors, occupying number one position in the ceramics industry.

It has dedicated 40 years to developing innovative ceramic solutions with a unique design, which bring spaces to life, with the quality label of a 100% Portuguese owned company.

Une touche portugaise

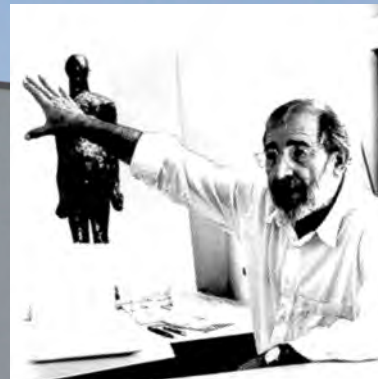
Fondée en 1977, Revigrés produit des revêtements muraux et des carrelages en grès porcelainé, des revêtements muraux et des carrelages en grès porcelainé émaillé et des revêtements muraux en céramique vitrifiée à pâte blanche, occupant une position de leader dans la filière de la céramique.

40 années consacrées au développement de solutions en céramique innovantes et au design exclusif qui confèrent de la vivacité aux espaces, avec le label de qualité d'une société 100% portugaise.

Un toque portugués

Creada en 1977, Revigrés produce revestimientos y pavimentos de gres porcelánico, revestimientos y pavimentos de gres porcelánico esmaltado, y revestimientos cerámicos vidriados de pasta blanca, y ocupa una posición de liderazgo en el sector cerámico.

40 años dedicados al desarrollo de soluciones de cerámica innovadoras y con un diseño exclusivo, que dan vida a los espacios, con el sello de calidad de una empresa 100 % portuguesa.



O edifício comercial da Revigrés – inaugurado em 1997 – é um projeto do Arquiteto Álvaro Siza Vieira, o primeiro vencedor do Prémio Pritzker, em Portugal.

The commercial building of Revigrés – opened in 1997 – was designed by Architect Álvaro Siza Vieira, the first architect to have received the Pritzker Prize in Portugal.

Le bâtiment commercial Revigrés – inauguré en 1997 – est un projet de l'architecte Álvaro Siza Vieira, premier lauréat du prix Pritzker au Portugal.

El edificio comercial de Revigrés – inaugurado en 1997 – es un proyecto del arquitecto Álvaro Siza Vieira, el primer Premio Pritzker portugués.

A portuguese touch

Atualmente, a Revigrés está presente em 50 países com projetos, no mínimo, surpreendentes. Como a Basílica La Sagrada Família, em Barcelona, o monumento mais visitado em Espanha e um dos cinco pontos turísticos mais visitados do Mundo.

Currently, you will find Revigrés in 50 countries with surprising projects to say the least. Like the La Sagrada Família Basilica in Barcelona, Spain's monument with the largest number of visitors and one of the five most visited touristic places in the world.

Actuellement, Revigrés est présente dans 50 pays avec des projets, pour le moins, étonnants, tels que la basilique La Sagrada Família à Barcelone, le monument le plus visité d'Espagne et un des cinq sites touristiques les plus visités dans le Monde.

Actualmente, Revigrés se encuentra presente en 50 países con proyectos, cuando menos, sorprendentes. Como la basílica de la Sagrada Família, en Barcelona, el monumento más visitado de España y uno de los cinco lugares turísticos con mayor número de visitantes en el Mundo.



O vestido "Caravela de Azulejos" da dupla de estilistas Storytailors – uma verdadeira obra de arte que exhibe peças da Coleção Cromática – já foi a estrela de exposições e eventos de moda internacionais.

The dress "Tile Caravel" by fashion designers Storytailors, a true work of art with pieces of our Chromatic Collection, also the star at a series of international exhibitions and fashion events.

La robe « Caravelle d'azulejos » dont les auteurs sont les deux grands couturiers Storytailors – une véritable œuvre d'art qui arbore des pièces de la collection Chromatique – attraction principale lors d'expositions et d'événements de mode internationaux.

El vestido "Caravela de Azulejos" del dúo de estilistas Storytailors – una verdadera obra de arte que incluye piezas de la colección Cromática – ya se ha convertido en la estrella de exposiciones y eventos de moda internacionales.

Quem não conhece o patrocínio da Revigrés ao FC Porto? Com 35 anos consecutivos, este foi o 1º patrocínio de uma empresa portuguesa a um clube de futebol e é já o mais duradouro a nível mundial.

Who doesn't know that Revigrés sponsors FC Porto football club? Going on for 35 consecutive years, this was the 1st time a Portuguese company sponsored a football club and this is already the longest lasting sponsorship in the world.

Qui ne connaît pas le sponsoring de Revigrés au FC Porto ? 35 ans d'affilée, ce fut le premier parrainage d'une société portugaise à un club de football et c'est déjà le plus long au monde.

¿Y quién no conoce el patrocinio de Revigrés al FC Porto? El primer patrocinio de una empresa portuguesa a un equipo de fútbol cumple ya 35 años consecutivos, lo que lo convierte en el más duradero del mundo.



A portuguese touch



Design e Inovação são as linhas que nos orientam em todos os projetos que desenvolvemos. Esta aposta tem merecido o reconhecimento do mercado nacional e internacional com a atribuição de várias distinções.

We are guided by Design and Innovation in all projects we develop. This focus has earned Revigrés national and international recognition, having been awarded many prizes.

Design et Innovation sont les lignes qui nous guident dans tous les projets que nous développons. Ce pari a mérité la reconnaissance du marché national et international avec l'attribution de plusieurs distinctions.

Diseño e Innovación son las directrices que nos guían en todos los proyectos que llevamos a cabo. Esta apuesta ha merecido el reconocimiento del mercado portugués e internacional a través de la concesión de varias distinciones.

QUALIDADE GLOBAL · GLOBAL QUALITY · QUALITÉ GLOBALE · CALIDAD GLOBAL

A Revigrés tem a quádrupla certificação dos seus sistemas de gestão integrados, nos seguintes referenciais: Qualidade; Ambiente; Responsabilidade Social; Investigação, Desenvolvimento e Inovação.

Revigrés has a four-time certification of its integrated management systems, in the following references: Quality; Environment; Social Accountability; Research, Development and Innovation.

Revigrés a la quádruple certification de ses systèmes de gestion intégrée, pour les référentiels suivants: Qualité; Environnement ; Responsabilité sociale; Recherche, développement et Innovation.

Revigrés posee el quádruple certificado de sus sistemas de gestión integrados en los siguientes ámbitos: Calidad; Medioambiente; Responsabilidad Social; Investigación, Desarrollo e Innovación.

A Revigrés dispõe de showrooms na sede (Barrô - Águeda) e em Lisboa, com uma equipa atenta e um atendimento especializado.

Revigrés has a showroom at the head-office (Barrô - Águeda) and in Lisbon, managed by a dedicated team offering an expert service.

Revigrés dispose de showrooms dans son siège (Barrô - Águeda) et à Lisbonne, avec une équipe dévouée et un service spécialisé.

Revigrés cuenta con salas exposiciones en su sede (Barrô - Águeda) y en Lisboa, en las que un equipo atento ofrece una atención especializada.



Showroom de Lisboa
Lisbon showroom
Showroom à Lisbonne
Sala de exposicion de Lisboa



Showroom de Águeda
Águeda showroom
Showroom à Águeda
Sala de exposicion de Águeda

Trend & diversity



O novo conceito de exposição do showroom da Revigrés, em Lisboa, desenvolvido em parceria com o Arquiteto e Designer Dino Gonçalves, convida a uma viagem pelas últimas tendências do design de interiores.

Tendência e Diversidade

"Estas são palavras plenas de pluralidade. Neste momento, existe uma enorme diversidade de tendências em revestimentos e na própria maneira de combinar e usar as diferentes e variadas texturas, cores e acabamentos destes materiais. A Revigrés apresenta propostas atuais, dando a conhecer ao cliente materiais cerâmicos únicos, em conjugações muito criativas. A Revigrés tem trilhado, ao longo de 40 anos, um caminho sólido e de competência tornando-se uma marca de excelência e referência no mercado. A prova está na enorme família de referências que apresenta e que permite dar forma aos projetos mais ambiciosos. Revestimentos e pavimentos cerâmicos que, hoje, são usados nas mais diversas situações de decoração, ajudando o cliente a concluir qualquer trabalho, com sucesso para ambas as partes."

The new exhibit concept of Revigrés's showroom in Lisbon was developed in partnership with Architect and Designer Dino Gonçalves. It invites you to go on a tour of the latest trends of interior design.

Trend and Diversity

"These words are full of plurality. There is currently such a variety of trends in coatings and in the way they combine and use different textures, colours and finishes. Revigrés makes modern proposals, introducing customers to unique ceramic materials, in very creative combinations. During these 40 years Revigrés has taken a sound and competent course, becoming a trademark of excellence and reference in the market. Proof of this is the family of references it provides which allows the most ambitious projects to take shape. Ceramic wall and floor tiles which are currently used in all sorts of decorative contexts, helping customers complete any project with much success for both parties."

Le nouveau concept d'exposition du showroom de Revigrés, à Lisbonne, développé en partenariat avec l'Architect et Designer Dino Gonçalves, vous invite à la découverte des dernières tendances du design d'intérieur.

Tendance et diversité

"Ce sont des mots pleins de pluralité. En ce moment, il existe une grande diversité de tendances dans les revêtements et dans la manière même de combiner et d'utiliser les différentes textures, couleurs et finitions de ces matériaux. Revigrés présente des propositions actuelles, faisant découvrir au client des matériaux céramiques uniques, avec des associations très créatives. Revigrés s'est frayé, depuis plus de 40 ans, un chemin solide et de compétence, devenant une marque d'excellence et de référence sur le marché. La preuve est l'énorme famille de références qu'elle présente et qui permet d'exécuter les projets les plus ambitieux. Les revêtements muraux et sol en céramique sont utilisés, aujourd'hui, dans les situations de décoration les plus diverses, aidant le client à achever tout travail, avec du succès pour les deux parties."

El nuevo concepto de la exposición de Revigrés, en Lisboa, desarrollado en colaboración con el arquitecto y diseñador Dino Gonçalves, le invita a un viaje por las últimas tendencias del diseño de interiores.

Tendencia y diversidad

"Estas son palabras llenas de pluralidad. En este momento existe una enorme diversidad de tendencias en revestimientos y en la forma de combinar y utilizar las diferentes texturas, colores y acabados de estos materiales. Revigrés presenta propuestas actuales, dando a conocer al cliente materiales cerámicos únicos, combinados de forma muy creativa. A lo largo de 40 años, Revigrés ha recorrido un camino sólido y de competencia, y se ha convertido en una marca de excelencia y un referente en el mercado. Prueba de ello es la enorme familia de referencias que ofrece y que permite dar forma a los proyectos más ambiciosos. Revestimientos y pavimentos cerámicos que, hoy en día, se emplean en las situaciones decorativas más diversas y que ayudan al cliente a terminar cualquier trabajo de forma satisfactoria para ambas partes."



DINO GONÇALVES

ARQUITETO / DESIGNER DE INTERIORES

ARCHITECT / INTERIOR DESIGNER

ARCHITECTE/ DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR

ARQUITECTO / DISEÑADOR DE INTERIORES



revigres online



CONSTRUÍMOS RELAÇÕES

A Revigrés aposta na interatividade e imediatismo das plataformas digitais para manter um contacto permanente com os seus Clientes. Siga-nos em www.revigres.com, através da nossa newsletter (com inscrição no site) e nas redes sociais.

APP REVIGRÉS AR

A App de Realidade Aumentada encontra-se disponível para Tablets e Smartphones, nos sistemas operativos iOS e Android. Experimente os produtos Revigrés em qualquer espaço da sua casa, em tempo real.

SISTEMA 3D

Disponibilizamos um programa online, rápido e intuitivo, onde é possível criar o seu espaço personalizado: com base na planta, pode seleccionar os produtos Revigrés e visualizar o espaço a 3 dimensões, em diferentes perspetivas. No final, o programa fornece uma listagem das quantidades necessárias de cada produto.

WE BUILD RELATIONS

Revigrés turns to digital platform interactivity and immediacy to keep in touch with its Customers. Follow us on www.revigres.com, by signing up to our newsletter on our website, and on the social networks.

REVIGRÉS AR APP

Augmented Reality App available for Tablets and Smartphones, iOS and Android operating systems. Try out Revigrés products in real time in any room in your house.

3D SYSTEM

We provide a rapid, user-friendly online programme where you can create your personalised space: based on the plan, you can select Revigrés products and view the space in 3 dimensions from different perspectives. At the end the programme provides a list of the required quantities of each product.

NOUS CONSTRUISONS DES LIENS

Revigrés pari sur l'interactivité et l'immédiateté des plates-formes numériques en vue de maintenir un contact permanent avec ses Clients. Suivez-nous sur www.revigres.com en vous abonnant à notre newsletter (après inscription sur le site) et sur les réseaux sociaux.

APP REVIGRÉS AR

Application de Réalité Augmentée disponible pour Tablettes et Smartphones dans les systèmes d'exploitation iOS et Android. Essayez les produits Revigrés dans toutes les pièces de votre maison, en temps réel.

SYSTEME 3D

Nous proposons un programme en ligne, rapide et intuitif, où vous pouvez créer votre espace personnalisé : à partir du plan, vous pouvez sélectionner les produits Revigrés et visualiser l'espace en 3 dimensions, sous différentes perspectives. À la fin, le programme fournit une liste des quantités nécessaires de chaque produit.

CONSTRUIMOS RELACIONES

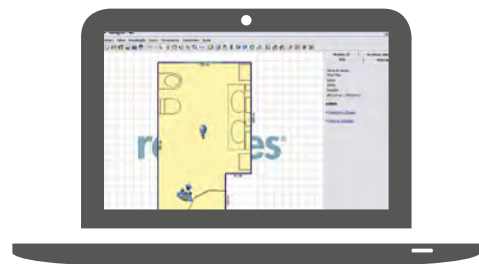
Revigrés apuesta por la interactividad y la inmediatez de las plataformas digitales para mantener un contacto permanente con sus clientes. Siganos en www.revigres.com, a través de nuestro boletín de noticias (alta en el sitio web) y en las redes sociales.

APLICACIÓN REVIGRÉS AR

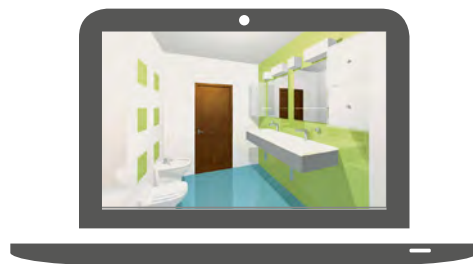
Aplicación de Realidad Aumentada disponible para tabletas y teléfonos inteligentes, y para los sistemas operativos iOS y Android. Pruebe los productos Revigrés en cualquier espacio de su casa en tiempo real.

SISTEMA 3D

Ponemos a su disposición un programa online, rápido e intuitivo, donde puede crear su espacio personalizado: en base a la planta, puede seleccionar los productos Revigrés y visualizar el espacio en 3 dimensiones, con diferentes perspectivas. Al final, el programa ofrece un listado de las cantidades necesarias de cada producto.



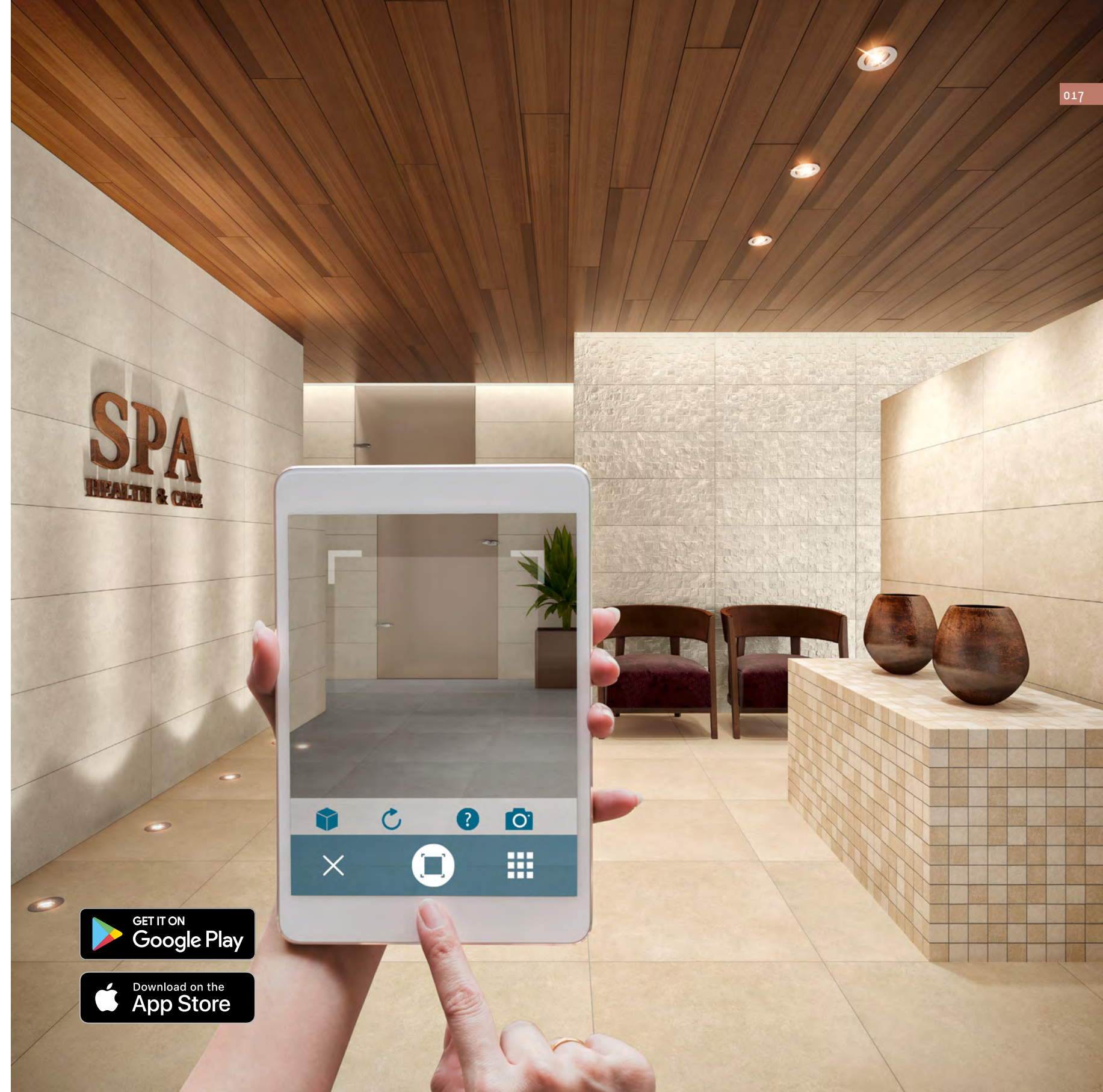
PLANTA DO ESPAÇO
HOUSE PLAN
PLAN DE L'ESPACE
PLANTA DEL ESPACIO



AMBIENTE 3D
3D ENVIRONNEMENTS
ENVIRONNEMENT 3D
AMBIENTE 3D



RELATÓRIO DE QUANTIDADES
QUANTITY MAPS
RAPPORT DES QUANTITÉS
INFORME DE CANTIDADES





stylish
environments

COLORS

As cores permitem destacar ou dissimular formas e espaços, delimitar áreas e criar ambientes harmoniosos ou contrastantes, com um look contemporâneo.

Colors allow you to accentuate or disguise shapes and spaces, outline areas and create harmonious or contrasting ambiances with a modern look.

Les couleurs permettent de souligner ou de dissimuler les formes et les espaces, de délimiter des secteurs et de créer des environnements harmonieux ou contrastés au look contemporain.

Les colores permiten enfatizar o disimular formas y espacios, delimitar áreas et crear ambientes armonizados o con contraste, con un aspecto contemporáneo.

Oxford Carmim
Oxford Offwhite
Oxford Black



GALLERY

- 01

cor
color
couleur
color
- 01

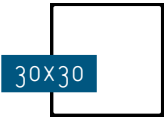
formato
format
format
formato
- 01

acabamento
finish
finition
acabado

A tradição do azulejo português em grés porcelânico.
The traditional Portuguese tiles in full body porcelain.
La tradition de l'azulejo portugais en grès porcelainé.
La tradición del azulejo portugués en gres porcelánico.



11 PEÇAS-PIECES



GALLERY



mix & match:



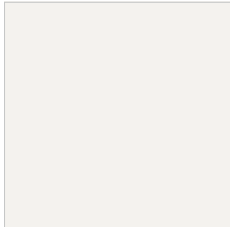
Gallery
Jinko Nude



GALLERY



GALLERY
11 PEÇAS-PIECES
30x30 RECT [29,6x29,6x0,81 cm] P179 V2



BRANCO MATE
30x30 NAT [...x0,81 cm] P65 V1
RECT [29,6x29,6x0,81 cm] P78 V1



Gallery - Imperium Losango - Imperium Mix

UNICOLOR

10 cores
colors
couleurs
colores

02 formatos
formats
formats
formatos

02 acabamentos
finishes
finitions
acabados

Mil e uma cores. Para ambientes arrojados ou espaços mais neutros.
Thousand and one colours. For bold environments or more neutral spaces.
Mille et une couleurs. Pour les ambiances audacieuses ou les espaces plus neutres.
Mil y un colores. Para ambientes atrevidos o espacios más neutros.

BRANCO
ORIENTE
(a,b)

BRANCO
MATE
(a,b)

ALLOY
BRILHO
(b)

MARFIM
(a,b)

MARFIM
BRILHO
(a,b)

CHAMPANHE
BRILHO
(a,b)

CORDA
BRILHO
(b)

IRON
BRILHO
(b)

PRETO
BRILHO
(b)

AQUA
BRILHO
(a)

30x60
(b)

30x90
(a)



UNICOLOR

mix & match:



Marfim
Bouquet Marfim

Champanhe Brilho
Shine
Yura Bege



UNICOLOR



Champanhe Brilho
Infinity Craft

Branco Oriente
Infinity Cherry
Cromática Grafite



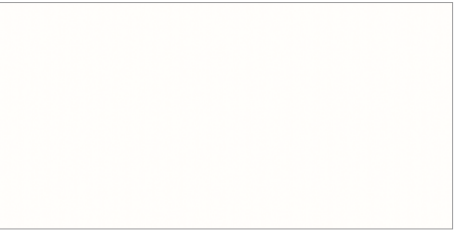
UNICOLOR



Champanhe Brilho
Sinfonia
Cromática Cacau

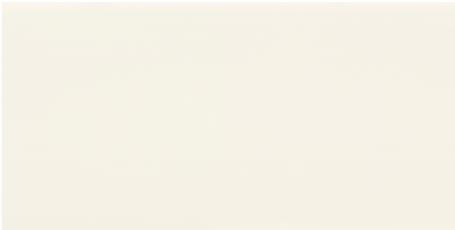
Marfim Brilho
Kitsch
Purestone Tech Iron





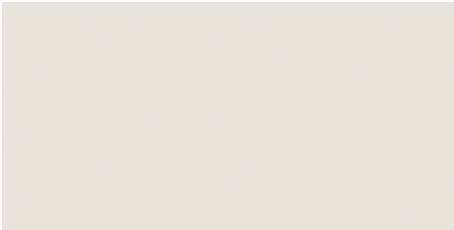
BRANCO ORIENTE
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]
30x45 NAT
20x40 NAT
20x20 NAT

P88
P64
P75
P62
P60
P60



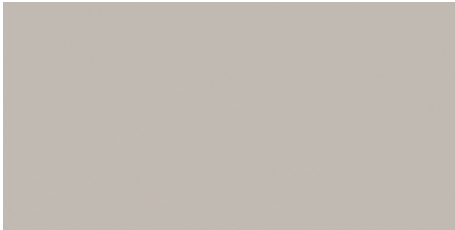
MARFIM BRILHO
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P88
P64
P75



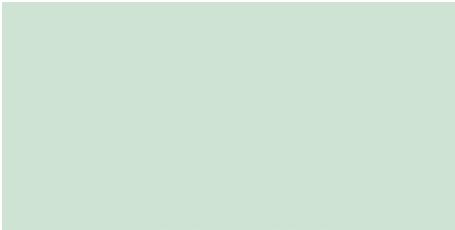
ALLOY BRILHO
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P66
P77



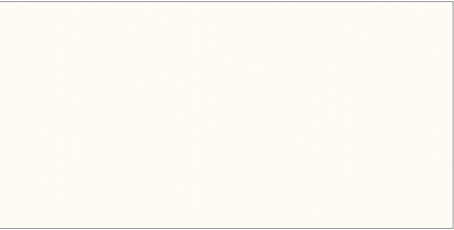
CORDA BRILHO
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P66
P77



AQUA BRILHO
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P88



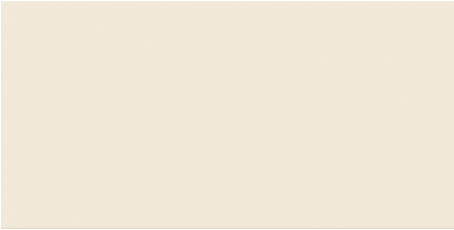
BRANCO MATE
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]
30x45 NAT
20x40 NAT

P88
P64
P75
P62
P60



MARFIM
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P88
P64
P75



CHAMPANHE BRILHO
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]
30x45 NAT
20x40 NAT
20x20 NAT

P88
P64
P75
P62
P60
P60



IRON BRILHO
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

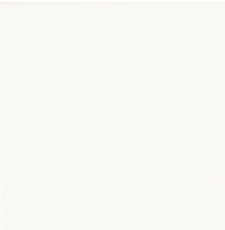
P66
P77



PRETO BRILHO
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P69
P80

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



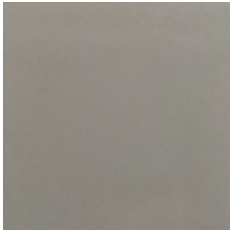
BRANCO MATE
30x30 NAT [...x0,81 cm] P65
RECT [29,6x29,6x0,81 cm] P78



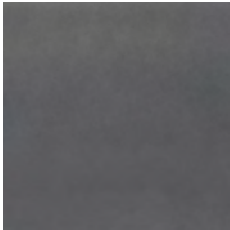
CROMÁTICA ALLOY
30x30 RECT [29,6x29,6x0,85 cm] P123

PRO

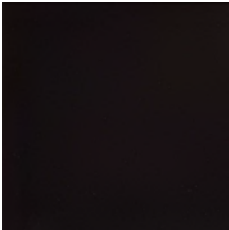
COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



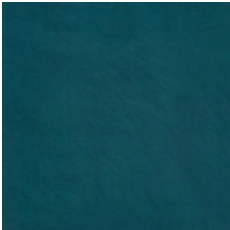
FASHION CORDA
30x30 NAT [...x0,81 cm] P77
RECT [29,6x29,6x0,81 cm] P90



FASHION CINZA
30x30 NAT [...x0,81 cm] P77
RECT [29,6x29,6x0,81 cm] P90



FASHION PRETO
30x30 NAT [...x0,81 cm] P77
RECT [29,6x29,6x0,81 cm] P90



FASHION PETRÓLEO
30x30 NAT [...x0,81 cm] P77
RECT [29,6x29,6x0,81 cm] P90

UNICOLOR

decorados · decors · décors · decorados

BARRA GLAM OURO
1x60 RECT [1x59,2x0,90 cm]

P25

BARRA STILETTO OURO (c)
0,5x60 RECT [0,5x59,2x0,90 cm]

P25

BARRA STILETTO VERMELHO (c)
0,5x60 RECT [0,5x59,2x0,90 cm]

P25

BARRA GLAMMY RÚBI
0,5x60 RECT [0,5x59,2x0,90 cm]

P25

BARRA CHERRY
2x60 RECT [2x59,2x0,90 cm]

P11

BARRA LAZÚLI
2x60 RECT [2x59,2x0,90 cm]

P11

BARRA STILETTO PRATA (c)
0,5x60 RECT [0,5x59,2x0,90 cm]

P25

BARRA GLAM PRATA
1x60 RECT [1x59,2x0,90 cm]

P25

BARRA GLAMMY ONIX
0,5x60 RECT [0,5x59,2x0,90 cm]

P25

BARRA CROMADA PLANA
2x100

P18

BARRA ALUMÍNIO PLANA
2x100

P18

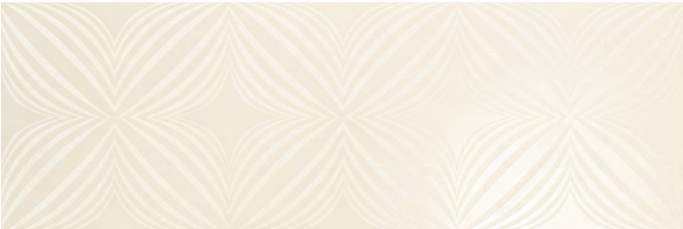
GLAMOUR
4x60 RECT [4x59,2x0,90 cm]

P26



BOUQUET MARFIM
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P39 / peça-piece



ELANCÉ
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P91 / peça-piece



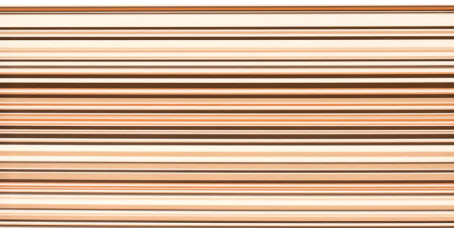
SINFONIA
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P34 / peça-piece



SHINE
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P91 / peça-piece



INFINITY CRAFT
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P15 / peça-piece



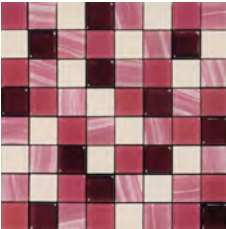
INFINITY CHERRY
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P15 / peça-piece



XADREZ BEGE (a)
28x28

P86 / peça-piece



XADREZ CARMIM (a)
28x28

P86 / peça-piece



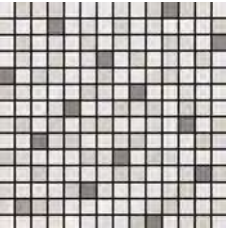
XADREZ CINZA (a)
28x28

P86 / peça-piece



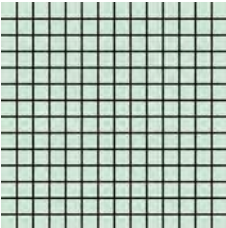
XADREZ AQUA (a)
28x28

P86 / peça-piece



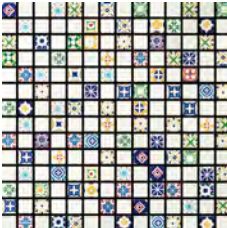
BIT MIX IRON (a)
30x30

P42 / peça-piece



BIT AQUA (a)
30x30

P32 / peça-piece



KITSCH (a) (b)
30x30

P28 / peça-piece

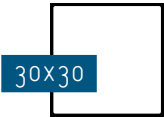
FASHION/BRANCO MATE

08 cores
colors
couleurs
colores

01 formato
format
format
formato

01 acabamento
finish
 finition
acabado

As cores da moda para espaços com um look contemporâneo.
Trendy colours for spaces with a more modern look.
Les couleurs à la mode pour des espaces au look contemporain.
Los colores de moda para espacios con un aspecto contemporáneo.



FASHION / BRANCO MATE



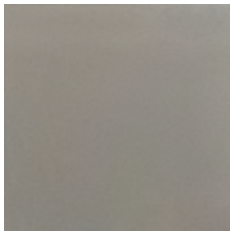
FASHION BORDEAUX ***						
30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P83	V1	2	class 0
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P96	V1	2	class 0



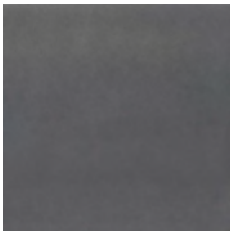
FASHION VERMELHO ***						
30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P83	V1	2	class 0
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P96	V1	2	class 0



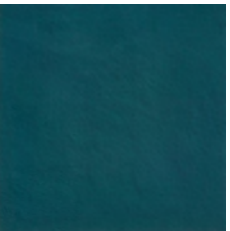
FASHION CLOROFILA ***						
30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77	V1	2	class 0
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90	V1	2	class 0



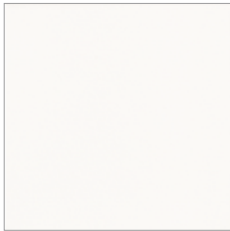
FASHION CORDA ***						
30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77	V1	2	class 0
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90	V1	2	class 0



FASHION CINZA **						
30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77	V1	2	class 0
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90	V1	2	class 0



FASHION PETRÓLEO ***						
30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77	V1	2	class 0
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90	V1	2	class 0



BRANCO MATE ****						
30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P65	V1	2	class 0
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P78	V1	2	class 0



FASHION PRETO **						
30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77	V1	2	class 0
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90	V1	2	class 0

			peça-piece		
RB 9,5x30 cm			NAT	RECT	
Branco Mate, Fashion			P04	P05	
Fashion Bordeaux, Fashion Vermelho			P06	P07	



Cromática Antracite · Rubi Linea · Rubi Flor · Fashion Bordeaux



OXFORD

09 cores
colors
couleurs
colores

01 formato
format
format
formato

01 acabamento
finish
finition
acabado

Revestimentos com reflexos do tijolo tradicional.
Wall tiles with traditional brick reflections.
Revêtements avec des reflets de brique traditionnelle.
Revestimientos que recuerdan al ladrillo tradicional.



7,5x30



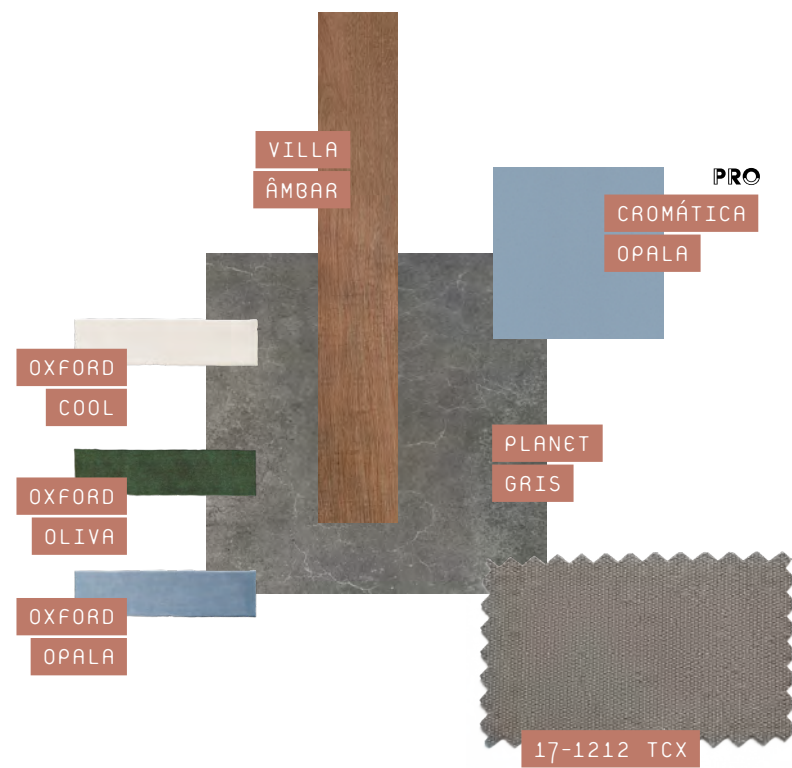
Oxford Carmim · Oxford Offwhite · Oxford Black

OXFORD



Oxford Cool

mix & match:

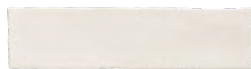


Oxford Oliva
Oxford Cool
Oxford Opala
Villa Âmbar





OXFORD OFFWHITE
7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85



OXFORD COOL
7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85



OXFORD GRIS
7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85



OXFORD ANTRACITE
7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85



OXFORD BLACK
7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85



OXFORD CARMIM
7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85



OXFORD OLIVA
7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85



OXFORD TEAL
7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85



OXFORD OPALA
7,5x30 NAT [...x0,90 cm] P85





dynamics
and movement

RELIEFS

Para criar ambientes com personalidade, a tendência é utilizar jogos de padrões, linhas e relevos que promovem dinâmica e movimento.

To create environments with personality, the trend is to play with patterns, lines and relief that foster dynamics and movement.

Pour créer des ambiances avec de la personnalité, la tendance est d'utiliser des jeux de motifs, des lignes et des reliefs qui apportent du peps et du mouvement.

Para crear ambientes con personalidad, la tendencia es utilizar juegos de patrones, líneas y relieves que aportan dinámica y movimiento.

RELIEFS

- 02

cores
colors
couleurs
colores
- 02

formatos
formats
formats
formatos
- 02

acabamentos
finishes
finitions
acabados

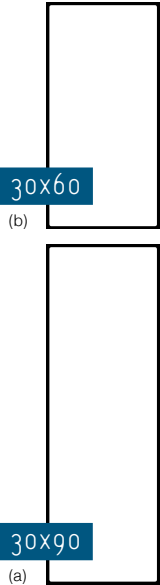
Linhas que dão dimensão e movimento aos espaços.
Lines that lend depth and movement to spaces.
Des lignes qui confèrent de la dimension et du mouvement aux espaces.
Líneas que aportan dimensión y movimiento a los espacios.

BRANCO

(a,b)

ACQUA

(a)



FLASH

mix & match:



Flash Branco Mate

essentials

FOREST
ÂMBAR

BRANCO
MATE

PRO
CROMÁTICA
CORAL

FLASH
BRANCO MATE

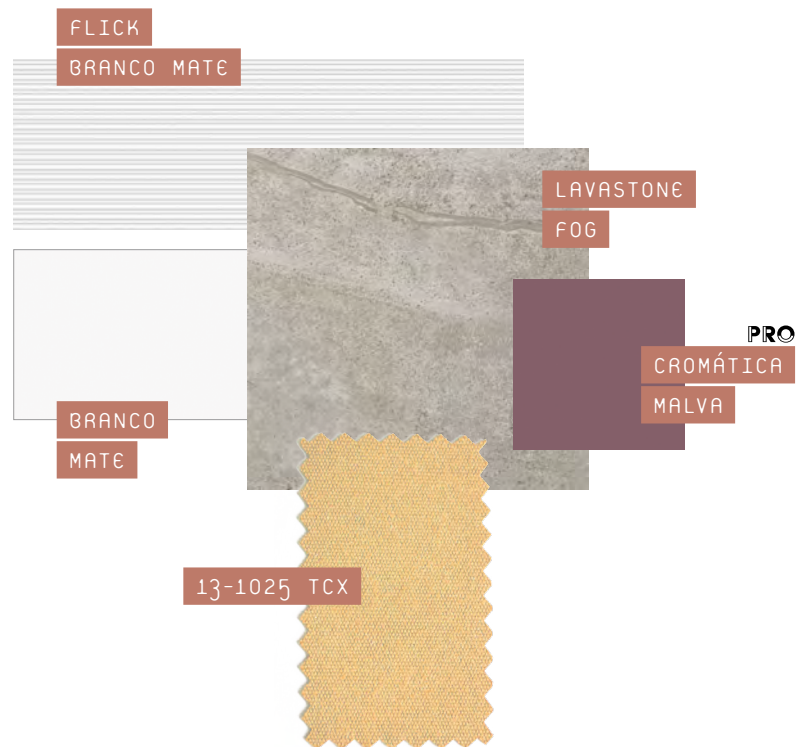
12-0110 TCX

Branco Mate
Flash Branco Mate
Forest Âmbar



FLICK/TWIST

mix & match:



Flick Branco Mate

Twist Branco
Exotic Castanho

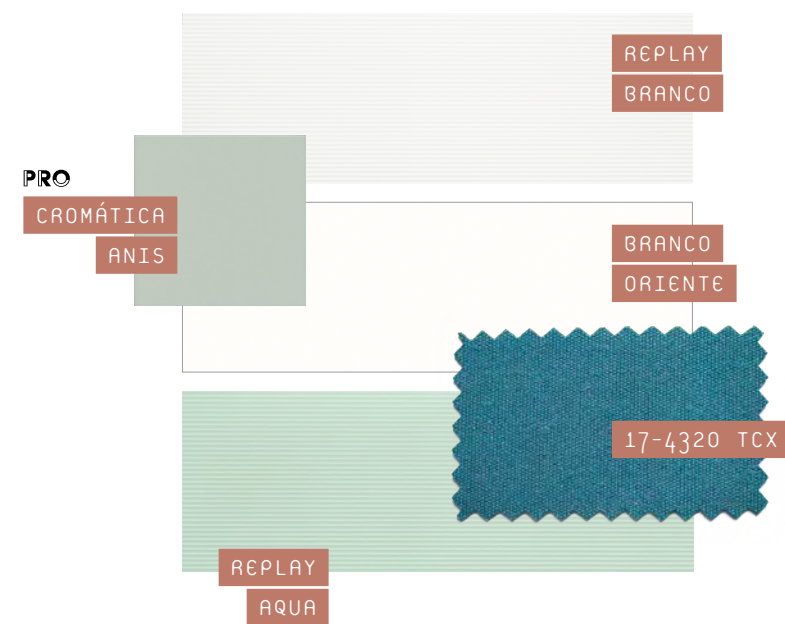


REPLAY

mix & match:



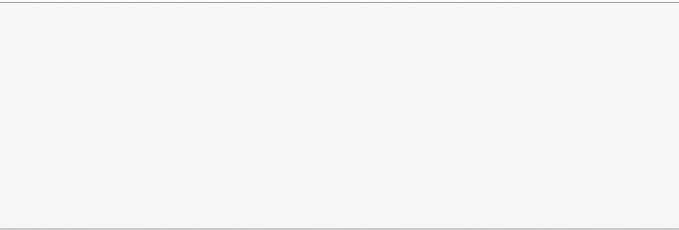
Replay Branco



Replay Aqua
Replay Branco
Branco Oriente

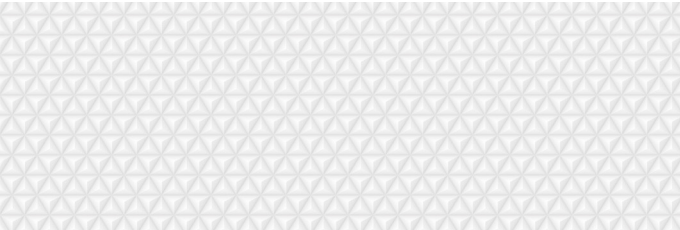


FLASH/FLICK



BRANCO MATE
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]
30x45 NAT
20x40 NAT

P88
P64
P75
P62
P60



FLASH BRANCO MATE (b)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

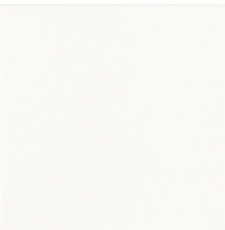
P88



FLICK BRANCO MATE (b)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P88

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS

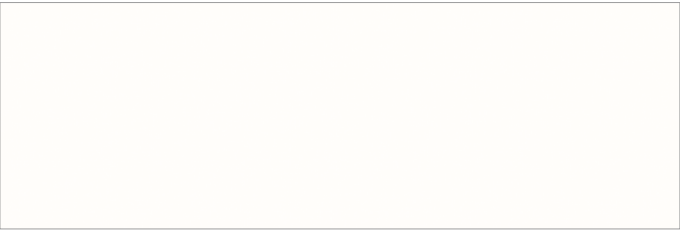


BRANCO MATE ****

30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P65
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P78



WAVE/TWIST/REPLAY/SURF



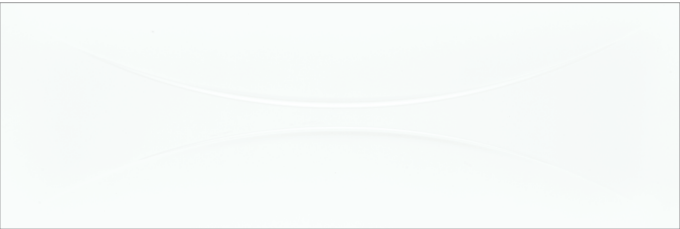
BRANCO ORIENTE
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]
30x45 NAT
20x40 NAT
20x20 NAT

P88
P64
P75
P62
P60
P60



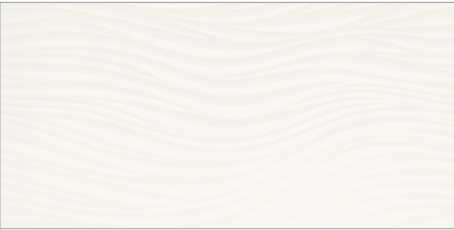
WAVE BRANCO BRILHO (b)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P88



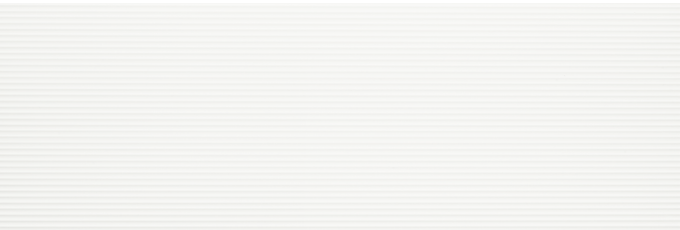
TWIST BRANCO
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P88



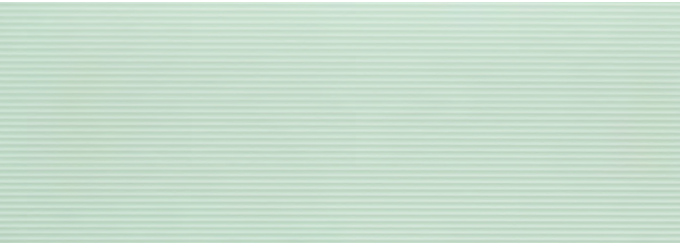
SURF BRANCO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P80



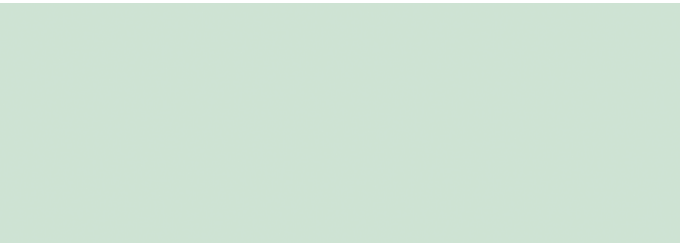
REPLAY BRANCO
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P88



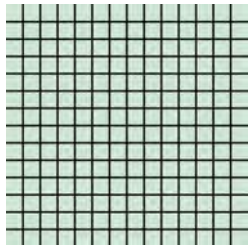
REPLAY AQUA
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P88



AQUA BRILHO
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P88



BIT AQUA (a)
30x30

P32 / peça-pieça

(b) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser sempre aplicadas no mesmo sentido.
(b) Because of the effect of this product, the pieces should always be applied in the same direction.

TRAFFIC

- 03

cores
colors
couleurs
colores
- 01

formato
format
format
formato
- 01

acabamento
finish
finition
acabado

O efeito mureto dos ambientes citadinos.
The wall effect of city environments.
L'effet de muret des ambiances citadines.
El efecto muro de los ambientes urbanos.



30x60



TRAFFIC



TRAFFIC BRANCO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P80

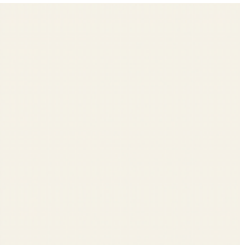


TRAFFIC MIX
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P80



TRAFFIC PRETO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P80

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



CROMÁTICA ICE
30x30 RECT [29,6x29,6x0,85 cm] P163

PRO



CROMÁTICA JET
30x30 RECT [29,6x29,6x0,85 cm] P123

PRO



URBAN GRIS
30x60 RECT [29,6x59,2x0,85 cm] P79





KITE

05

cores
colors
couleurs
colores

01

formato
format
format
formato

01

acabamento
finish
 finition
acabado

Relevos para ambientes minimalistas e cheios de personalidade.
Relief for minimalist environments full of personality.
Des reliefs pour des atmosphères minimalistes et pleines de personnalité.
Relieves para ambientes minimalistas y llenos de personalidad.

BRANCO

ALLOY

CORDA

IRON

PRETO

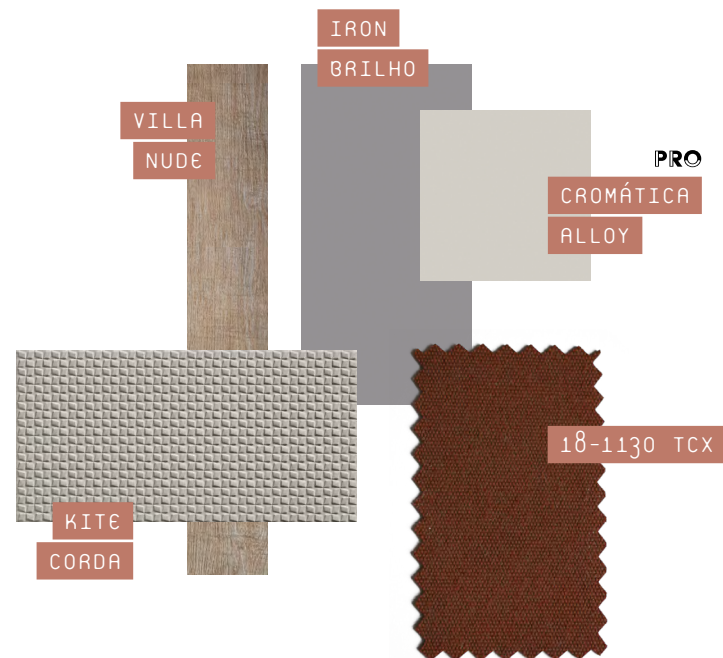
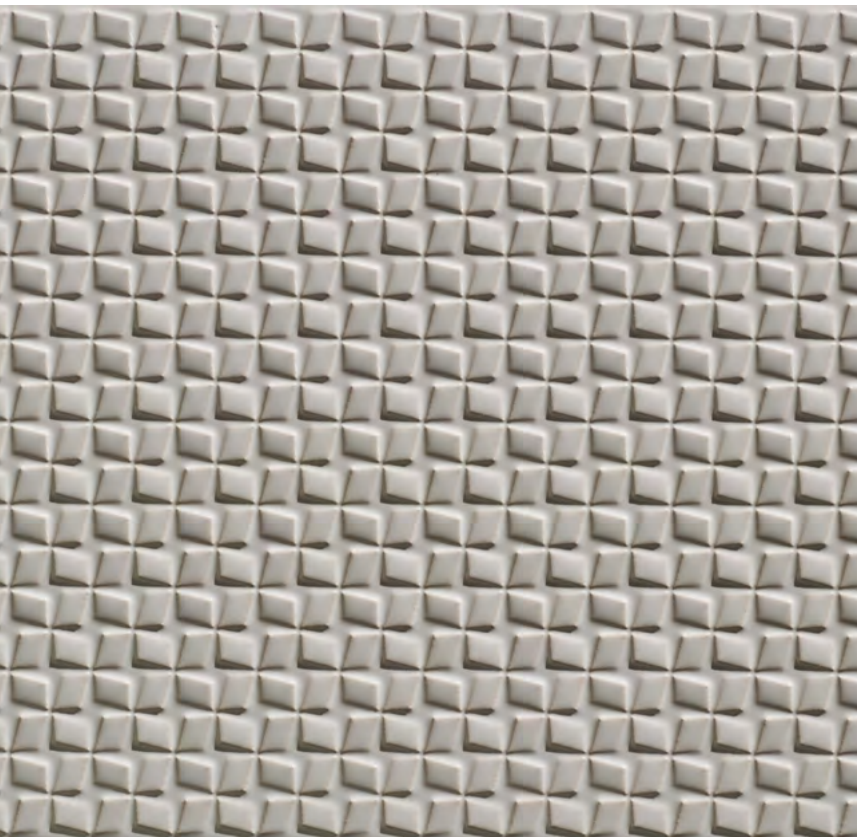
30x60



kite alloy

KITE

mix & match:



Kite Corda

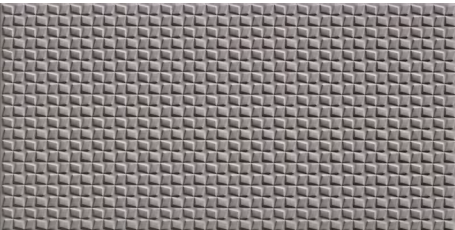
Kite Corda
Iron Brilho
Villa Nude



KITE



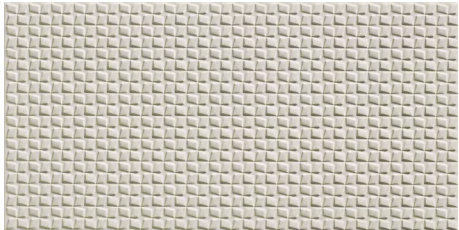
KITE BRANCO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P80



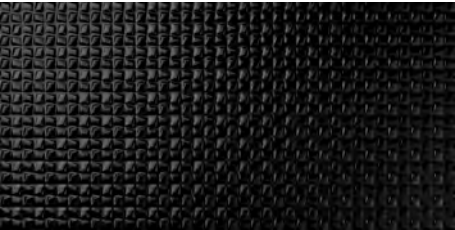
KITE IRON
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P80



BONCHIC
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P40 / peça-peça



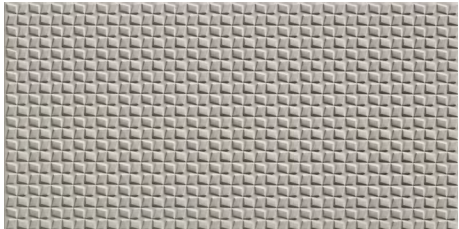
KITE ALLOY
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P80



KITE PRETO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P80

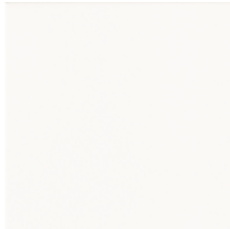


TIMELESS
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P30 / peça-peça

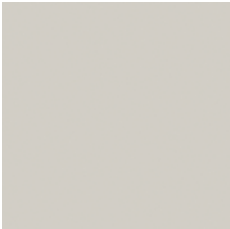


KITE CORDA
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P80

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



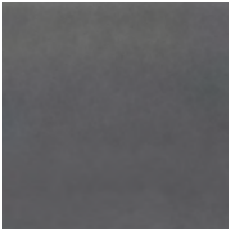
BRANCO MATE ****
30x30 NAT [...x0,81 cm] P65
RECT [29,6x29,6x0,81 cm] P78



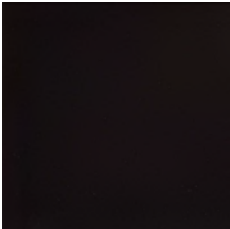
CROMÁTICA ALLOY
30x30 RECT [29,6x29,6x0,85 cm] P123



FASHION CORDA ***
30x30 NAT [...x0,81 cm] P77
RECT [29,6x29,6x0,81 cm] P90



FASHION CINZA **
30x30 NAT [...x0,81 cm] P77
RECT [29,6x29,6x0,81 cm] P90



FASHION PRETO **
30x30 NAT [...x0,81 cm] P77
RECT [29,6x29,6x0,81 cm] P90

PRO

revigres living



Kite Preto · Bonchic · Stratus 36 Flint Preto · Flint Preto



TETRIS

10

cores
colors
couleurs
colores

01

formato
format
format
formato

01

acabamento
finish
 finition
acabado

Jogos de padrões, relevos e brilhos em cerâmica.

Games of patterns, relief and shine in ceramics.

Jeux de motifs, reliefs et éclats en céramique.

Juegos de patrones, relieves y brillos en cerámica.

BRANCO

VERMELHO

PRETO

GRIS

CACAU

LILA

PETRÓLEO

CLOROFILA

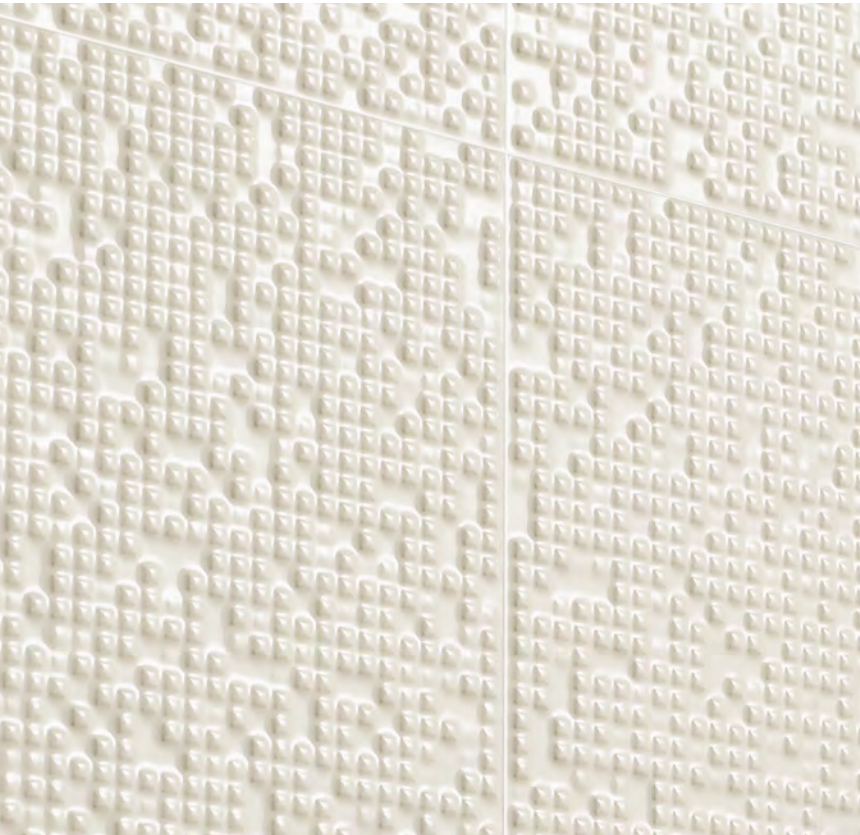
MIRRA

GOLD

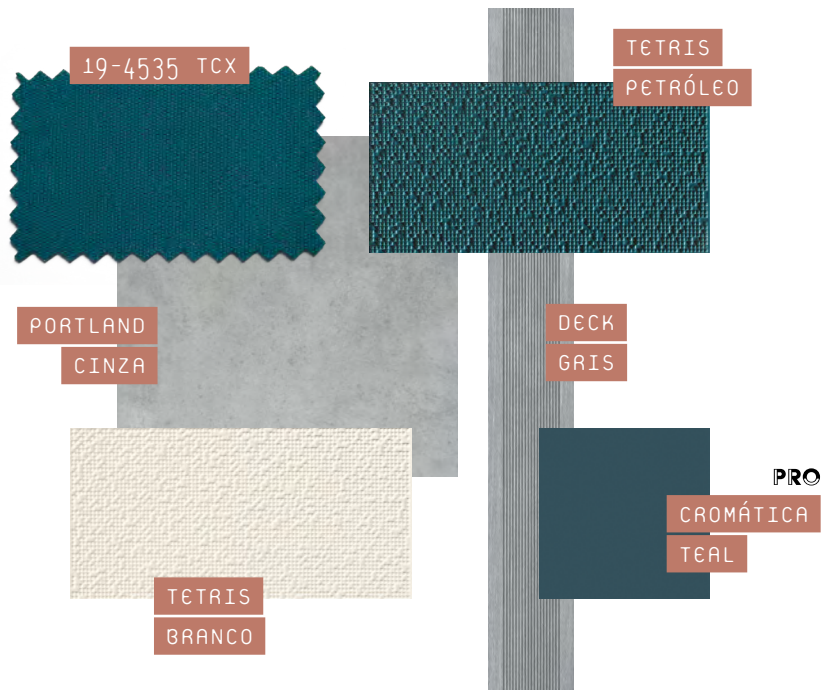
30x60

TETRIS

mix & match:



Tetris Branco



Tetris Petróleo
Tetris Branco
Deck Gris
Portland Cinza



TETRIS



Tetris Preto



Tetris Cacau
Marfim

TETRIS



Tetris Clorofila
Tetris Lila
Pixel

Tetris Branco
Tetris Lila
Tetris Clorofila
Tetris Gris
Pixel
Cromática Clorofila
Cromática Ice

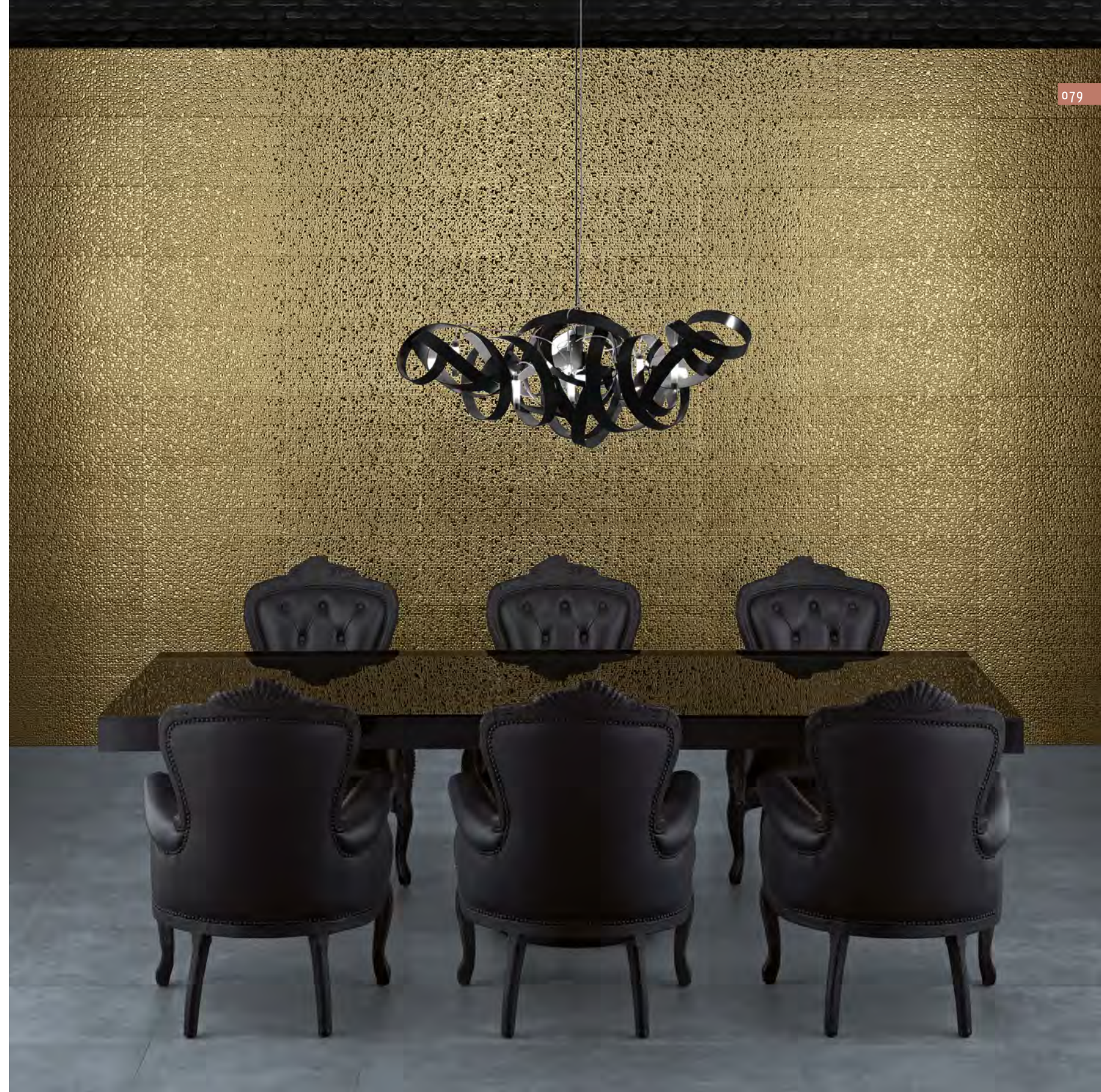


TETRIS



Tetris Gold

Tetris Gold
Globe Grafite

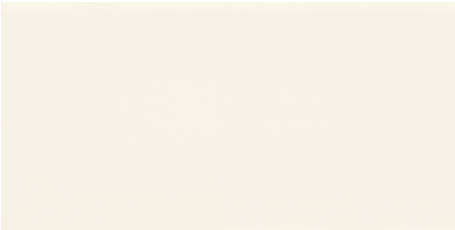


TETRIS



TETRIS BRANCO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P80

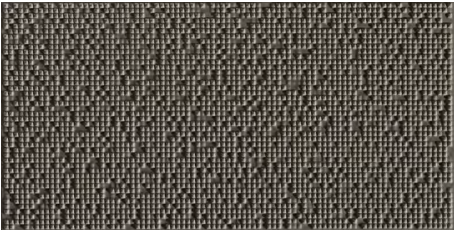


MARFIM BRILHO
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P88

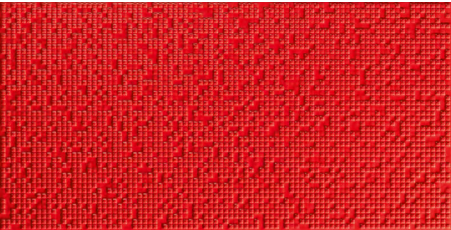
P64

P75



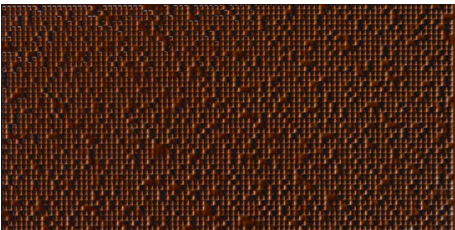
TETRIS GRIS
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P80



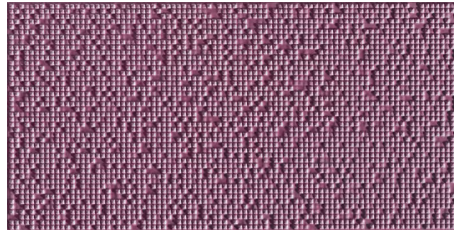
TETRIS VERMELHO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P90



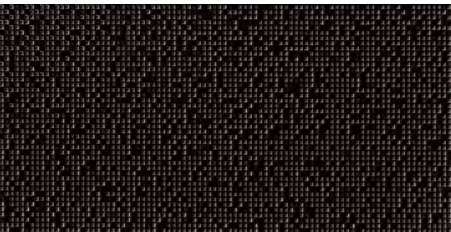
TETRIS CACAU
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P80



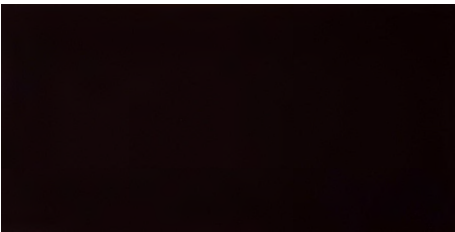
TETRIS LILA
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P80



TETRIS PRETO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

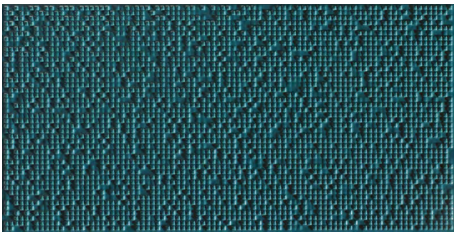
P80



PRETO BRILHO
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

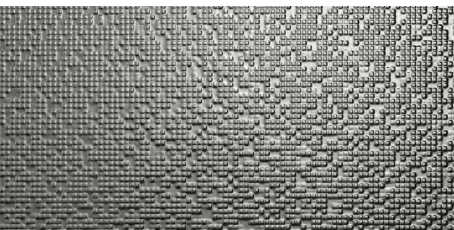
P69

P80



TETRIS PETRÓLEO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P80



TETRIS MIRROR (9)
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

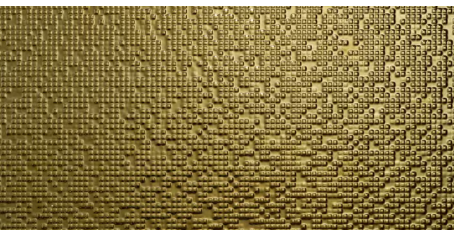
P373



IRON BRILHO
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P66

P77



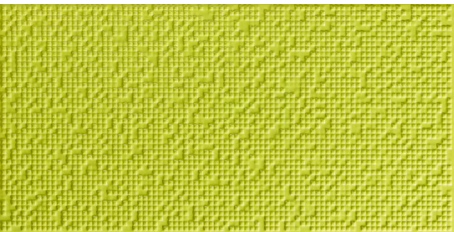
TETRIS GOLD (9)
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P373



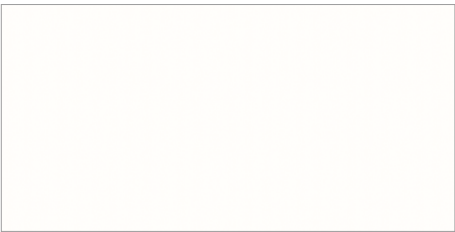
PIXEL
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P30 / peça-piece



TETRIS CLOROFILA
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P80



BRANCO ORIENTE
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 NAT
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]
30x45 NAT
20x40 NAT
20x20 NAT

P88

P64

P75

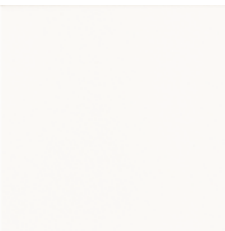
P62

P60

P60



COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



BRANCO MATE



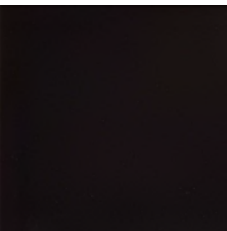
30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P85
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P78



FASHION VERMELHO



30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P83
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P96

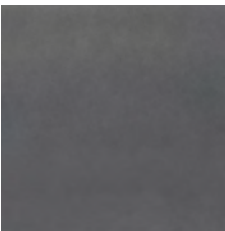


FASHION PRETO

**



30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

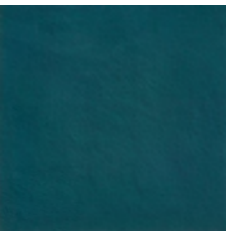


FASHION CINZA

**



30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

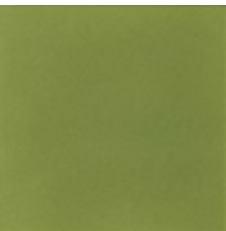


FASHION PETRÓLEO



30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



FASHION CLOROFILA



30x30	NAT	[...x0,81 cm]	P77
	RECT	[29,6x29,6x0,81 cm]	P90

- (9) Dado o efeito de espelho deste produto, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração metálica.
- (9) Considering the product's mirror effect, avoid using acid or abrasive cleaning products or tools that may damage the metal finish.
- (9) Compte tenu de l'effet miroir de ce produit, ne pas utiliser des ustensiles ou des nettoyeurs acides ou abrasifs car ils peuvent endommager la décoration métallique.
- (9) Debido al efecto espejo de este producto, no se deben emplear utensilios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración metálica.



industrial inspiration

URBAN

O cimento permite criar espaços com inspiração industrial que são, em simultâneo, sofisticados, modernos e contemporâneos. Combine-o com padrões e com o efeito de materiais naturais como a madeira.

Cement allows you to create space with industrial inspiration, which is simultaneously sophisticated, modern and contemporary. Combine it with patterns and with the effect of natural materials like wood.

Le ciment permet de créer des espaces d'inspiration industrielle à la fois sophistiqués, modernes et contemporains. Combinez-le avec des motifs et avec l'effet de matériaux naturels comme le bois.

El cemento permite crear espacios de inspiración industrial que son, al mismo tiempo, sofisticados, modernos y contemporáneos. Combínelo con patrones e con el efecto de materiales naturales como la madera.

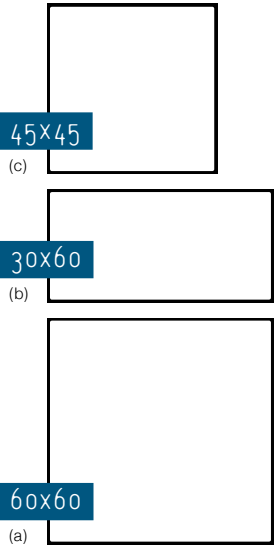


URBAN

ANTISLIP URBAN

- 05 cores
colors
couleurs
colores
- 03 formatos
formats
formats
formatos
- 02 acabamentos
finishes
finitions
acabados

Inspirada na paisagem de betão das grandes metrópoles.
Inspired by the concrete landscape of large cities.
Inspiré par le paysage de béton des grandes métropoles.
Inspirada en el paisaje de hormigón de las grandes metrópolis.



(a) – Urban · Antislip Urban
(b) – Urban
(c) – Urban · Antislip Urban · Hydraulic



Urban Fog · Hydraulic Fog

URBAN

mix & match:

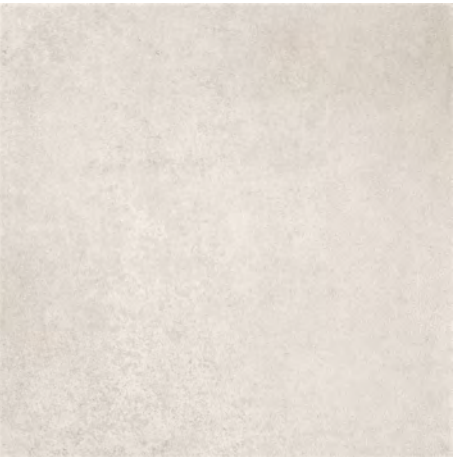


Urban Bone

Urban Bone
Jinko Nude



URBAN / ANTISLIP URBAN



URBAN OFFWHITE									
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	4	class 1	R9		
	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	4	class 1	R9		
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	4	class 1	R9		

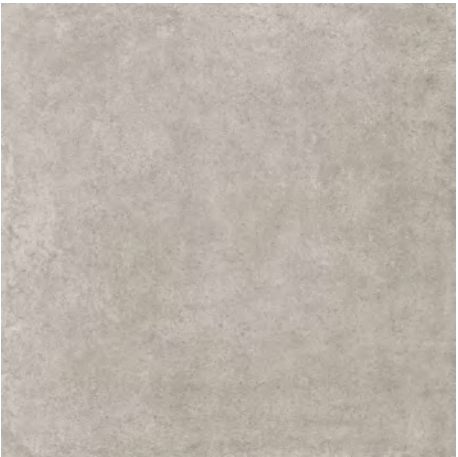
ANTISLIP URBAN OFFWHITE (4)									
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	5	class 3	R11		



URBAN OFFWHITE									
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69	V2	4	class 1	R9		
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P79	V2	4	class 1	R9		

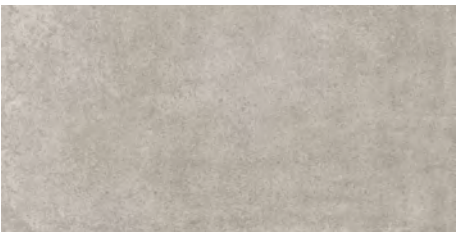


STRATUS 36 URBAN OFFWHITE (a) (f)
30x30 P19 / peça-pieça



URBAN FOG									
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	4	class 1	R9		
	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	4	class 1	R9		
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	4	class 1	R9		

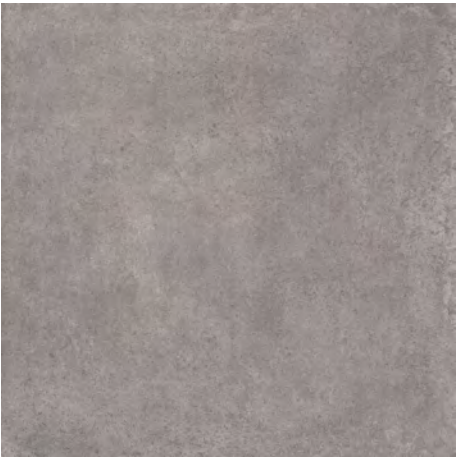
ANTISLIP URBAN FOG (4)									
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	5	class 3	R11		



URBAN FOG									
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69	V2	4	class 1	R9		
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P79	V2	4	class 1	R9		

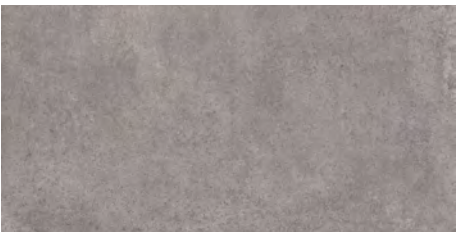


STRATUS 36 URBAN FOG (a) (f)
30x30 P19 / peça-pieça



URBAN GRIS									
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	4	class 1	R9		
	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	4	class 1	R9		
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	4	class 1	R9		

ANTISLIP URBAN GRIS (4)									
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	5	class 3	R11		



URBAN GRIS									
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69	V2	4	class 1	R9		
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P79	V2	4	class 1	R9		

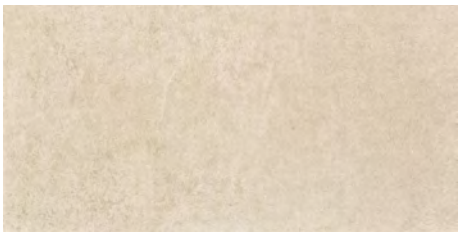


STRATUS 36 URBAN GRIS (a) (f)
30x30 P19 / peça-pieça

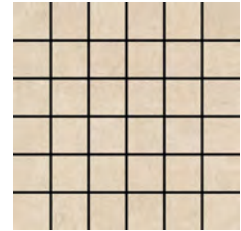


URBAN BONE									
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	4	class 1	R9		
	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	4	class 1	R9		
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	4	class 1	R9		

ANTISLIP URBAN BONE (4)									
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	5	class 3	R11		



URBAN BONE									
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69	V2	4	class 1	R9		
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P79	V2	4	class 1	R9		

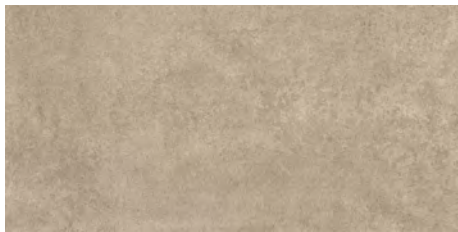


STRATUS 36 URBAN BONE (a) (f)
30x30 P19 / peça-pieça



URBAN CRAFT									
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	4	class 1	R9		
	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	4	class 1	R9		
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	4	class 1	R9		

ANTISLIP URBAN CRAFT(4)									
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	5	class 3	R11		



URBAN CRAFT									
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69	V2	4	class 1	R9		
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P79	V2	4	class 1	R9		



STRATUS 36 URBAN CRAFT (a) (f)
30x30 P19 / peça-pieça



peça-pieça

DG	NAT	RECT
45x45 cm	P12	P18
60x60 cm	-	P36
30x60 cm	P12	P18

		peça-pieça	
RB		NAT	RECT
9,5x45 cm		P08	P10
9,5x60 cm		P10	P12
9,5x30 cm		P07	P08

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

HYDRAULIK



HYDRAULIK OFFWHITE (d)									
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P73	V3	4	class 1	R9		
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P83	V3	4	class 1	R9		



HYDRAULIK FOG (d)									
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P73	V3	4	class 1	R9		
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P83	V3	4	class 1	R9		



HYDRAULIK GRIS (d)									
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P73	V3	4	class 1	R9		
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P83	V3	4	class 1	R9		



HYDRAULIK BONE (d)									
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P73	V3	4	class 1	R9		
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P83	V3	4	class 1	R9		



HYDRAULIK CRAFT (d)									
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P73	V3	4	class 1	R9		
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P83	V3	4	class 1	R9		

- (d) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
- (d) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
- (d) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
- (d) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.



Hydraulik Craft

SILKEN

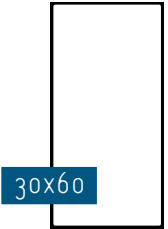
- 05

cores
colors
couleurs
colores
- 01

formato
format
format
formato
- 01

acabamento
finish
finition
acabado

Revestimentos contemporâneos com um toque revivalista.
Modern wall tiles with vintage design.
Des revêtements contemporains avec une touche revivaliste.
Revestimientos contemporâneos con un toque retro.



Silken Fog · Silken Antracite · Cross 36 Silken Antracite · Cross 36 Silken Fog · Globe Fog · Globe Antracite

SILKEN



Minimal Gris

mix & match:



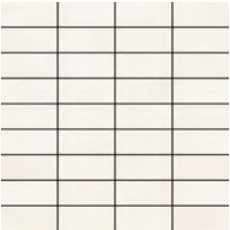
Silken Corda
Minimal Gris
Globe Corda



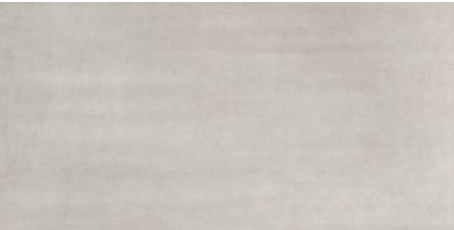
SILKEN



SILKEN BRANCO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P75



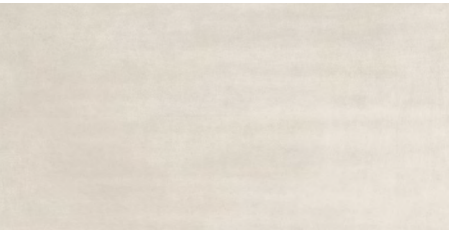
CROSS 36 SILKEN BRANCO (a)
30x30 P17 / peça-pieça



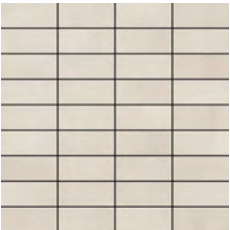
SILKEN GRIS
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P75



CROSS 36 SILKEN GRIS (a)
30x30 P17 / peça-pieça



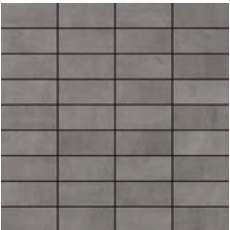
SILKEN FOG
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P75



CROSS 36 SILKEN FOG (a)
30x30 P17 / peça-pieça



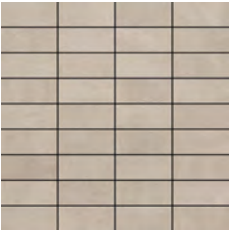
SILKEN ANTRACITE
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P75



CROSS 36 SILKEN ANTRACITE (a)
30x30 P17 / peça-pieça



SILKEN CORDA
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P75



CROSS 36 SILKEN CORDA (a)
30x30 P17 / peça-pieça

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



GLOBE BRANCO
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm] P87



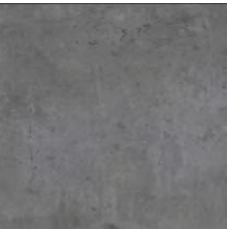
GLOBE FOG
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm] P87



GLOBE CORDA
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm] P87



GLOBE GRIS
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm] P87



GLOBE ANTRACITE
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm] P87

ATELIER / MINIMAL



ATELIER OCRE (i)
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P80



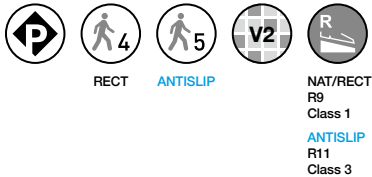
ATELIER OLIVA (i)
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P80



ATELIER TERRACOTTA (i)
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P80



MINIMAL GRIS
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P80

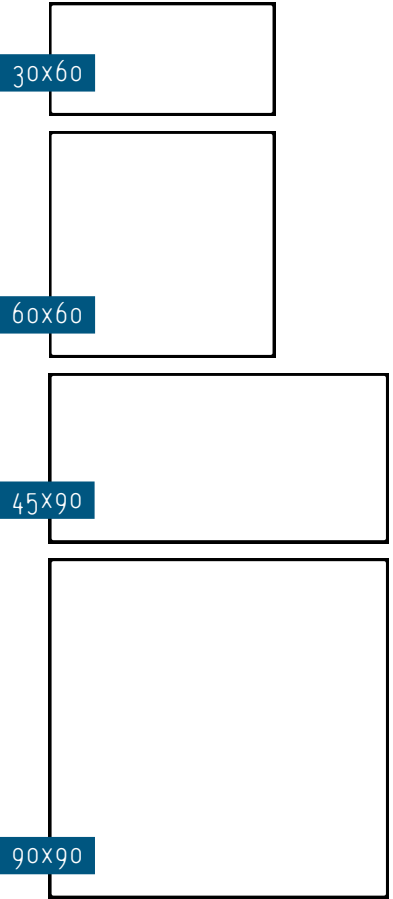


GLOBE

ANTISLIP GLOBE

- 06 cores
colors
couleurs
colores
- 04 formatos
formats
formats
formatos
- 02 acabamentos
finishes
finitions
acabados

Uma solução universal e urbana para revestimentos e pavimentos.
A universal and urban solution for walls and floors.
Une solution universelle et urbaine pour les revêtements muraux et les sols.
Una solución universal y urbana para revestimientos y pavimentos.



GLOBE



Globe Branco

mix & match:



Globe Corda
Exotic Âmbar



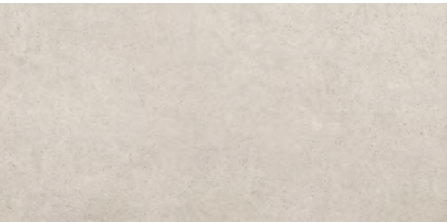
GLOBE / ANTISLIP GLOBE



GLOBE BRANCO									
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P109	V2	4	class 1	R9		
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	4	class 1	R9		

ANTISLIP GLOBE BRANCO (4)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	5	class 3	R11		
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----	--	--



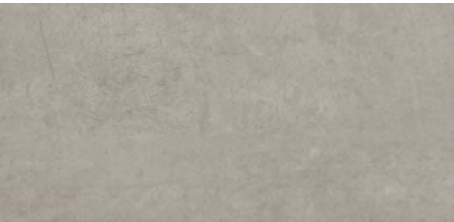
GLOBE BRANCO									
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P109	V2	4	class 1	R9		
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P87	V2	4	class 1	R9		



GLOBE CORDA									
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P109	V2	4	class 1	R9		
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	4	class 1	R9		

ANTISLIP GLOBE CORDA (4)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	5	class 3	R11		
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----	--	--



GLOBE CORDA									
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P109	V2	4	class 1	R9		
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P87	V2	4	class 1	R9		



GLOBE GRAFITE									
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P109	V2	4	class 1	R9		
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	4	class 1	R9		

ANTISLIP GLOBE GRAFITE (4)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	5	class 3	R11		
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----	--	--



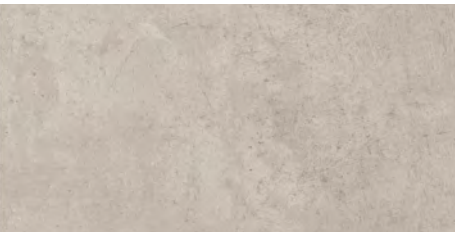
GLOBE GRAFITE									
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P109	V2	4	class 1	R9		
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P87	V2	4	class 1	R9		



GLOBE FOG									
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P109	V2	4	class 1	R9		
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	4	class 1	R9		

ANTISLIP GLOBE FOG (4)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	5	class 3	R11		
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----	--	--



GLOBE FOG									
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P109	V2	4	class 1	R9		
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P87	V2	4	class 1	R9		



GLOBE GRIS									
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P109	V2	4	class 1	R9		
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	4	class 1	R9		

ANTISLIP GLOBE GRIS (4)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	5	class 3	R11		
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----	--	--



GLOBE GRIS									
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P109	V2	4	class 1	R9		
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P87	V2	4	class 1	R9		



GLOBE ANTRACITE									
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P109	V2	4	class 1	R9		
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	4	class 1	R9		

ANTISLIP GLOBE ANTRACITE (4)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	5	class 3	R11		
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----	--	--



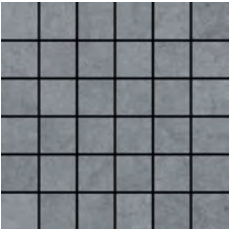
GLOBE ANTRACITE									
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P109	V2	4	class 1	R9		
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P87	V2	4	class 1	R9		



STRATUS 36
GLOBE BRANCO (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 36
GLOBE CORDA (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



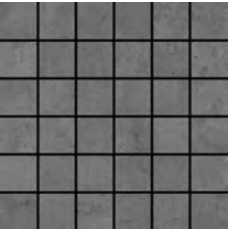
STRATUS 36
GLOBE GRAFITE (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 36
GLOBE FOG (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 36
GLOBE GRIS (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 36
GLOBE ANTRACITE (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece

 peça-piece		 peça-piece		 peça-piece	
DG	RECT	RB	RECT	BR	RECT
45x90 cm	P97	9,5x90 cm	P28	7x60 cm	P09
30x60 cm	P18	9,5x60 cm	P12	7x30 cm	P06
60x60 cm	P36	9,5x45 cm	P16		
30x30 cm	P10	9,5x30 cm	P08		

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



NIMBUS

- 06

cores
colors
couleurs
colores
- 02

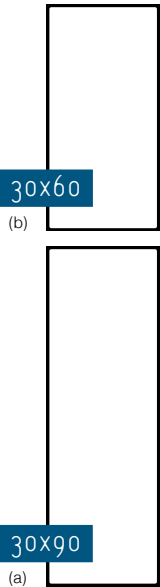
formatos
formats
formats
formatos
- 01

acabamento
finish
 finition
acabado

A versatilidade do cimento em superfícies lisas e em 3D.
Cement versatility on smooth surfaces and in 3D.
La versatilité du ciment sur des surfaces lisses et à 3D.
La versatilidad del cemento sobre superficies lisas y en 3D.



(a) – Nimbus · Nimbus Block
(b) – Nimbus · Impressions · Solids



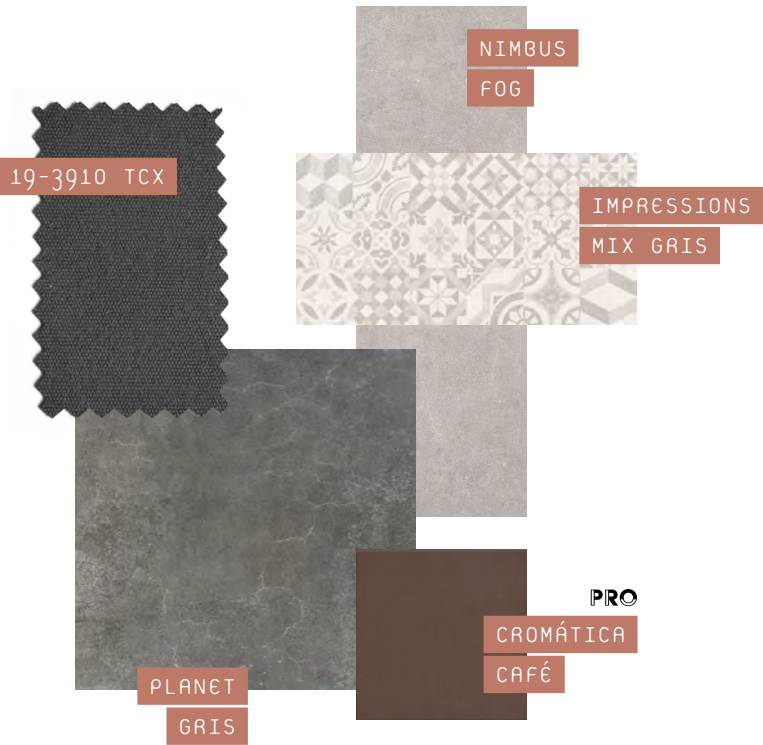
Nimbus Platina

NIMBUS



Nimbus Block Marfim

mix & match:



Impressions Mix Gris
Nimbus Fog
Planet Fog
Planet Gris



NIMBUS

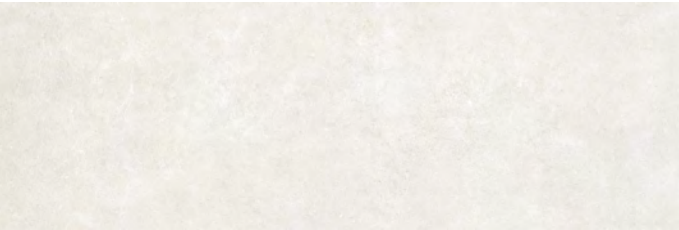


Nimbus Offwhite
Solids Mix Gris
Planet Fog

Nimbus Gris
Nimbus Block Gris
Exotic Âmbar



NIMBUS / NIMBUS BLOCK



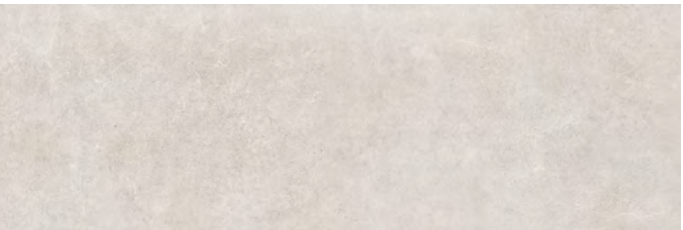
NIMBUS OFFWHITE
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P92
P75



NIMBUS BLOCK OFFWHITE
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P95



NIMBUS PLATINA
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P92
P75



NIMBUS BLOCK PLATINA
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P95



NIMBUS MARFIM
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P92
P75



NIMBUS BLOCK MARFIM
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P95



NIMBUS FOG
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P92
P75



NIMBUS BLOCK FOG
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P95



NIMBUS BEGE
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P92
P75



NIMBUS BLOCK BEGE
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P95



NIMBUS GRIS
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

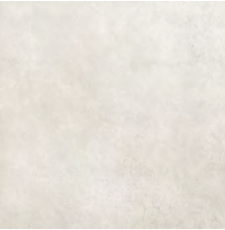
P92
P75



NIMBUS BLOCK GRIS
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

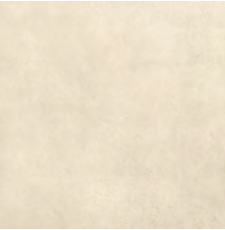
P95

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



PLANET OFFWHITE
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm]

P87



PLANET MARFIM
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm]

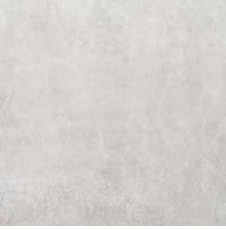
P87



PLANET BEGE
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm]

P87

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



PLANET PLATINA
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm]

P87



PLANET FOG
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm]

P87



PLANET GRIS
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm]

P87

IMPRESSIONS / SOLIDS



IMPRESSIONS MIX BEGE (i)
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P80



IMPRESSIONS MIX GRIS (i)
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P80



SOLIDS MIX BEGE
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P80



SOLIDS MIX GRIS
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P80



STRATUS 36
NIMBUS MIX BEGE (a)
30x30 P17 / peça-piece



STRATUS 36
NIMBUS MIX GRIS (a)
30x30 P17 / peça-piece

PLANET

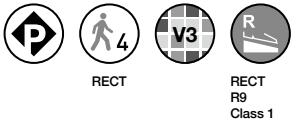
- 06

cores
colors
couleurs
colores
- 01

formato
format
format
formato
- 01

acabamento
finish
finition
acabado

A união entre a força do cimento e a riqueza da cor.
Marriage between the strength of cement and the richness of colour.
L'union entre la force du ciment et la richesse de la couleur.
La unión entre la fuerza del cemento y la riqueza del color.

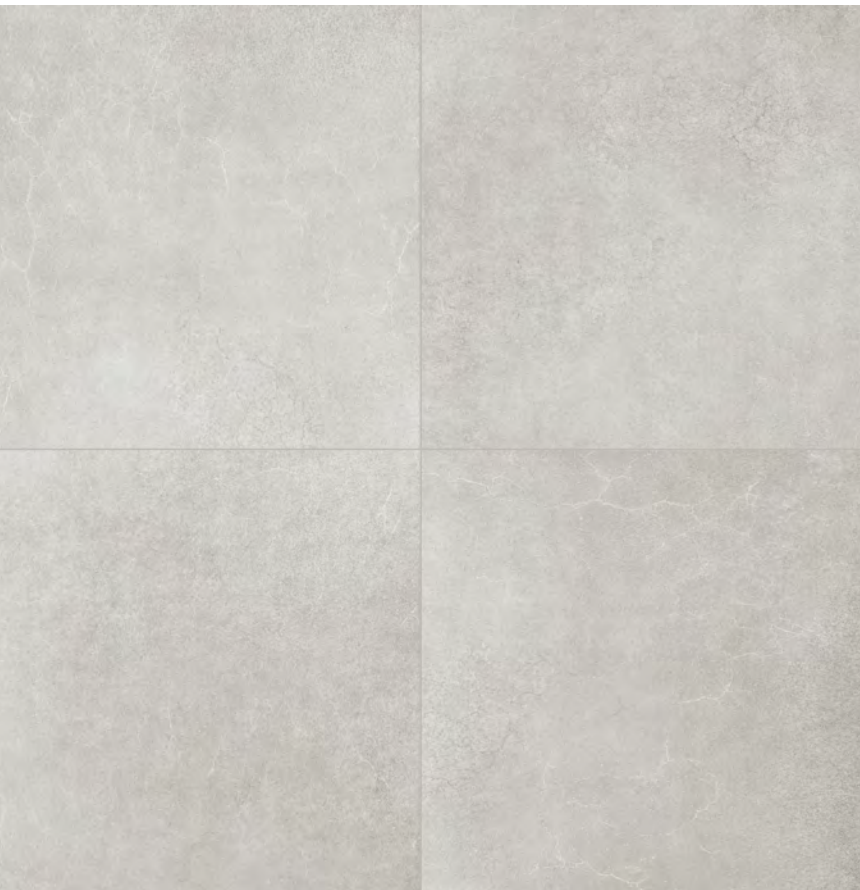


60x60



PLANET

mix & match:



Planet Platina



Nimbus Bege
Nimbus Marfim
Nimbus Block Marfim
Stratus 36 Mix Bege
Planet Bege





PLANET OFFWHITE
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm] P87 V3 4 class 1 R9



PLANET MARFIM
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm] P87 V3 4 class 1 R9



PLANET BEGE
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm] P87 V3 4 class 1 R9



PLANET PLATINA
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm] P87 V3 4 class 1 R9



PLANET FOG
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm] P87 V3 4 class 1 R9



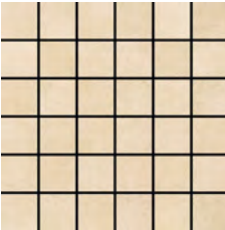
PLANET GRIS
60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm] P87 V3 4 class 1 R9



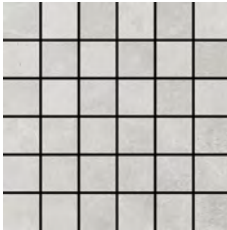
STRATUS 36
PLANET OFFWHITE (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 36
PLANET MARFIM (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 36
PLANET BEGE (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



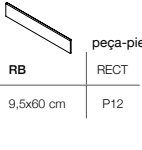
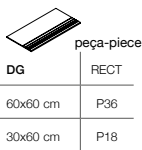
STRATUS 36
PLANET PLATINA (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 36
PLANET FOG (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 36
PLANET GRIS (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



PORTLAND

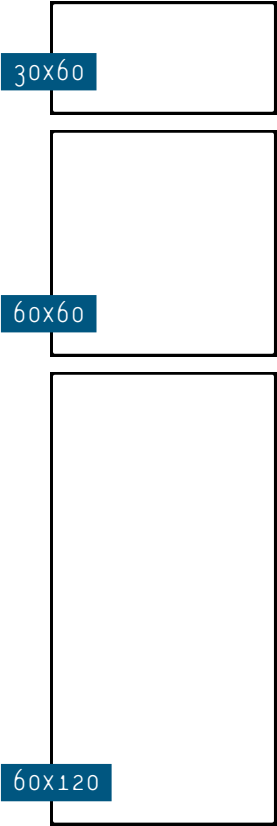
- 03

cores
colors
couleurs
colores
- 03

formatos
formats
formats
formatos
- 01

acabamento
finish
 finition
acabado

Cimento em cerâmica para ambientes modernos e audazes.
Cement in ceramics for modern and bold environments.
Ciment en céramique pour des atmosphères modernes et audacieuses.
Cemento en cerámica para ambientes modernos y atrevidos.



PORTLAND



PORTLAND MARFIM

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	3	class 1
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------



PORTLAND CINZA

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	3	class 1
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------



PORTLAND ANTRACITE

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	3	class 1
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------



PORTLAND MARFIM

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P109	V2	3	class 1
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P87	V2	3	class 1



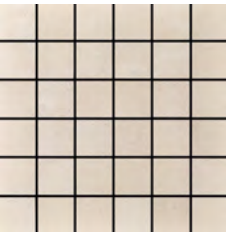
PORTLAND CINZA

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P109	V2	3	class 1
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P87	V2	3	class 1

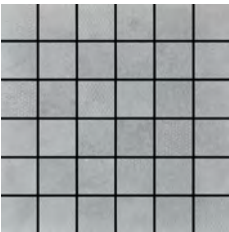


PORTLAND ANTRACITE

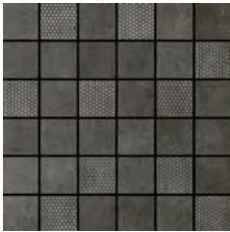
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P109	V2	3	class 1
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P87	V2	3	class 1



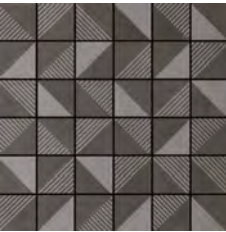
ENIGMA MARFIM (a) (f)
30x30 P20 / peça-piece



ENIGMA CINZA (a) (f)
30x30 P20 / peça-piece



ENIGMA ANTRACITE (a) (f)
30x30 P20 / peça-piece



SHADOW ANTRACITE (a) (f)
30x30 P24 / peça-piece

	peça-piece		peça-piece		peça-piece		peça-piece
DG	RECT	DG	RECT	RB	RECT	BR	RECT
60x120 cm	P167	60x60 cm	P36	9,5x120 cm	P36	7x60 cm	P09
30x120 cm	P97	30x30 cm	P10	9,5x60 cm	P12	7x30 cm	P06
30x60 cm	P18			9,5x30 cm	P08		



Portland Antracite · Deck Wengé · Shadow Antracite



FLOW

06

cores
colors
couleurs
colores

01

formato
format
format
formato

01

acabamento
finish
finition
acabado

Brilho e elegância para espaços interiores.
Shine and elegance for indoor spaces.
Eclat et élégance pour les espaces intérieurs.
Brillo y elegancia para espacios interiores.

MARFIM

ARG PRATA

CASTANHO

FOG

GRAFITE

PRETO

30x60



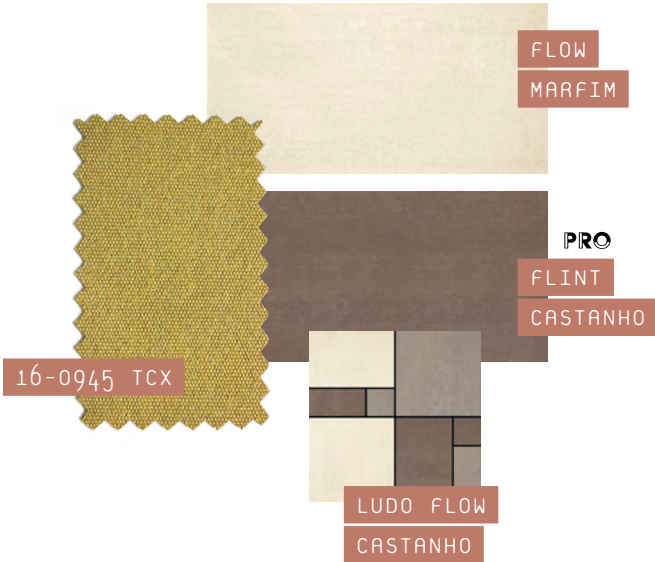
Flow Marfim · Stratus 36 Flint Marfim · Stratus 36 Flow Marfim · Flint Marfim

FLOW

mix & match:



Ludo Flow Castanho



FLOW
MARFIM

PRO
FLINT
CASTANHO

16-0945 TCX

LUDO FLOW
CASTANHO

Flow Castanho
Flow Marfim
Ludo Flow Castanho
Flint Castanho



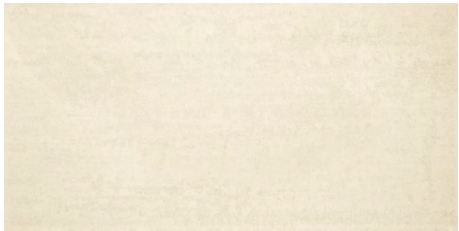
FLOW



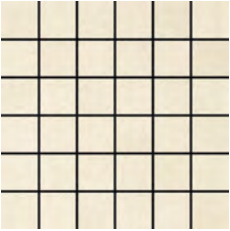
Stratus 81 Flow Preto



Flow Fog
Flow Preto
Flow Marfim
Stratus 81 Flow Preto
Flint Preto



FLOW MARFIM
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P75



STRATUS 36 FLOW MARFIM (a)
30x30 P19 / peça-pieça



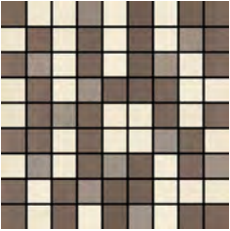
FLOW ARG PRATA
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P75



LUDO FLOW CASTANHO (a)
30x30 P19 / peça-pieça



FLOW CASTANHO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P75



STRATUS 81 FLOW CASTANHO (a)
30x30 P19 / peça-pieça

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P101
60x60	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P115

PRO



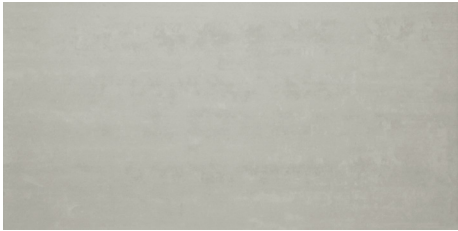
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95
60x60	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109

PRO

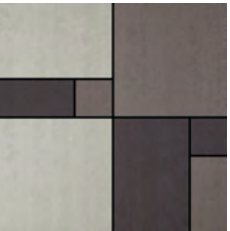


60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95
60x60	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109

PRO



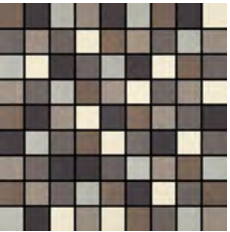
FLOW FOG
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P75



LUDO FLOW PRETO (a)
30x30 P19 / peça-pieça



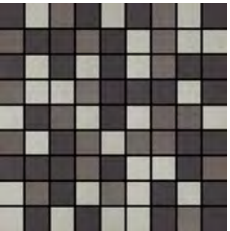
FLOW GRAFITE
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P75



STRATUS 81 FLOW MIX (a)
30x30 P19 / peça-pieça



FLOW PRETO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm] P75



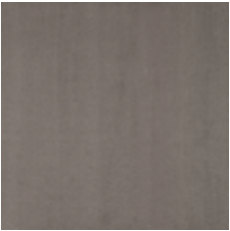
STRATUS 81 FLOW PRETO (a)
30x30 P19 / peça-pieça

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



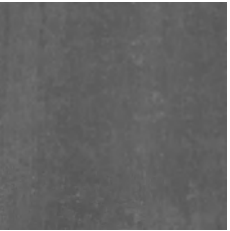
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95
60x60	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109

PRO



60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95
60x60	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109

PRO



60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95
60x60	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109

PRO

LOFT

ANTISLIP LOFT

- 06

cores
colors
couleurs
colores
- 05

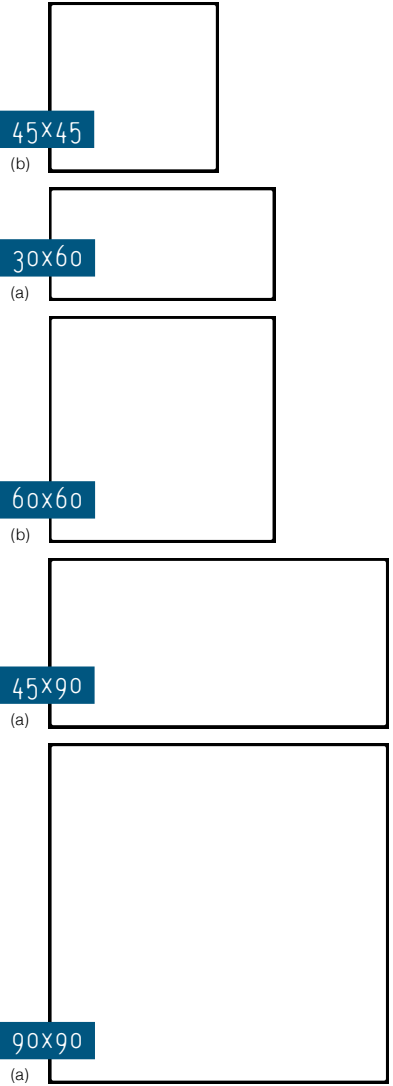
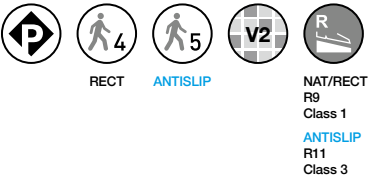
formatos
formats
formats
formatos
- 02

acabamentos
finishes
finitions
acabados

Inspirada no ambiente metropolitano para espaços sóbrios e modernos.
Inspired by the metropolitan environment for sober and modern spaces.
Inspiré par l'ambiance métropolitaine pour des espaces sobres et modernes.
Inspirada en el ambiente metropolitano para espacios sobrios y modernos.

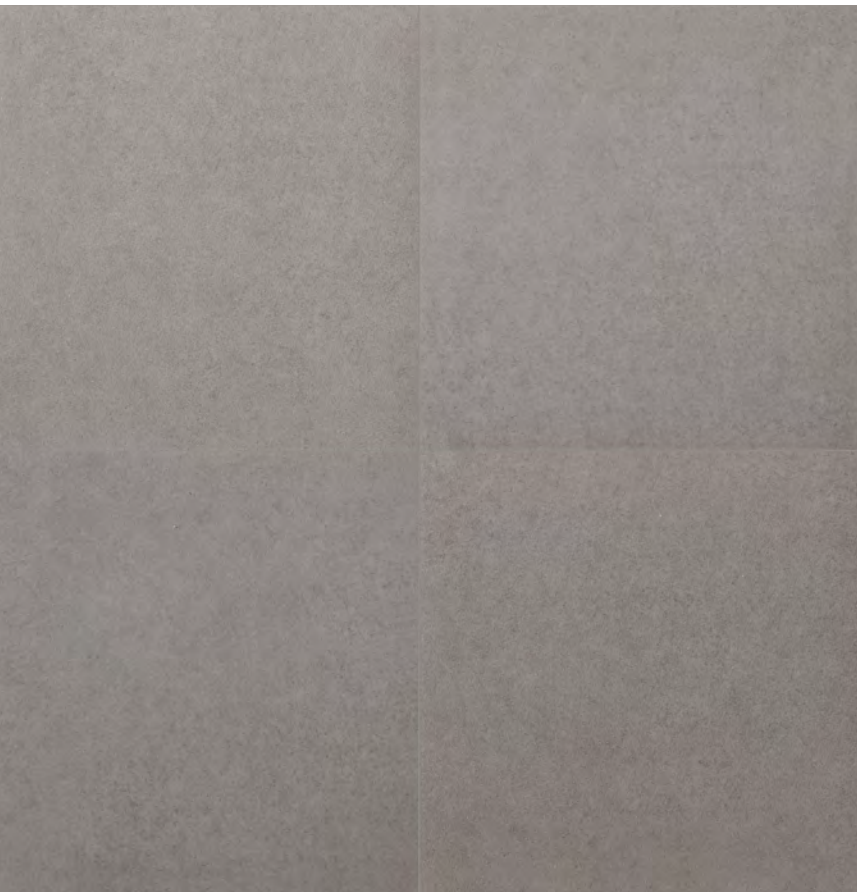


(a) – Loft
(b) – Loft · Antislip Loft



Loft Arg Prata · Antislip Loft Arg Prata · Loft Antracite · Antislip Loft Antracite

LOFT



Loft Grafite

mix & match:



Loft Arg Prata
Antislip Loft Arg Prata



LOFT / LOFT ANTISLIP



LOFT MARFIM											
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P109	V2		4	class 1	R9	-		
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2		4	class 1	R9	U4P4E3C2		
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P73	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P87	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		



LOFT CRAFT											
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P109	V2		4	class 1	R9	-		
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2		4	class 1	R9	U4P4E3C2		
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P73	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P87	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		



LOFT GRIS											
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P109	V2		4	class 1	R9	-		
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2		4	class 1	R9	U4P4E3C2		
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P73	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P87	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		



LOFT ARG PRATA											
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P109	V2		4	class 1	R9	-		
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2		4	class 1	R9	U4P4E3C2		
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P73	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P87	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		



LOFT GRAFITE											
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P109	V2		4	class 1	R9	-		
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2		4	class 1	R9	U4P4E3C2		
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P73	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P87	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		



LOFT ANTRACITE											
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P109	V2		4	class 1	R9	-		
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2		4	class 1	R9	U4P4E3C2		
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P73	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P87	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		

ANTISLIP LOFT MARFIM (4)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2		5	class 3	R11			
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P73	V2		5	class 3	R11			
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P87	V2		5	class 3	R11			

ANTISLIP LOFT CRAFT (4)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2		5	class 3	R11			
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P73	V2		5	class 3	R11			
	RECT	[44,4x44,2x0,82 cm]	P87	V2		5	class 3	R11			

ANTISLIP LOFT GRIS (4)

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2		5	class 3	R11			
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P73	V2		5	class 3	R11			
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P87	V2		5	class 3	R11			

ANTISLIP LOFT ARG PRATA (4)

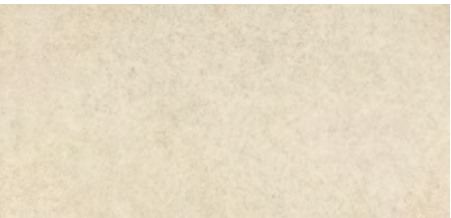
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2		5	class 3	R11			
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P73	V2		5	class 3	R11			
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P87	V2		5	class 3	R11			

ANTISLIP LOFT GRAFITE (4)

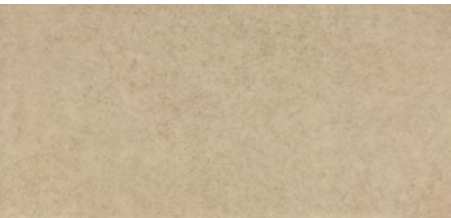
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2		5	class 3	R11			
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P73	V2		5	class 3	R11			
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P87	V2		5	class 3	R11			

ANTISLIP LOFT ANTRACITE (4)

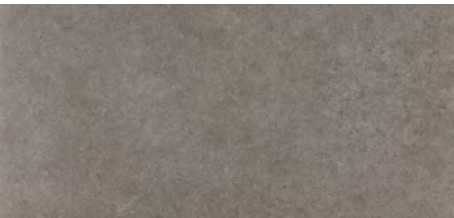
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2		5	class 3	R11			
45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P73	V2		5	class 3	R11			
	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P87	V2		5	class 3	R11			



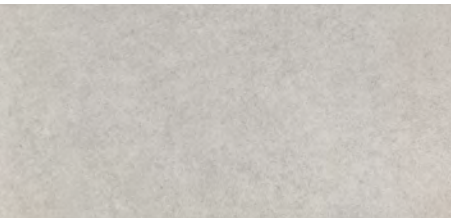
LOFT MARFIM											
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P109	V2		4	class 1	R9	-		
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P87	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		



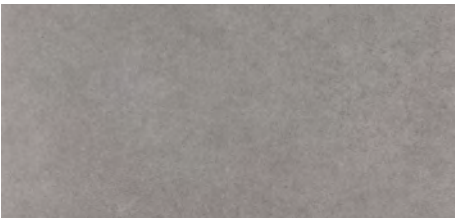
LOFT CRAFT											
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P109	V2		4	class 1	R9	-		
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P87	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		



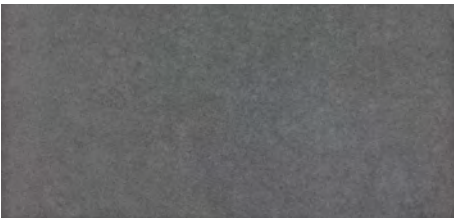
LOFT GRIS											
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P109	V2		4	class 1	R9	-		
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P87	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		



LOFT ARG PRATA											
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P109	V2		4	class 1	R9	-		
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P87	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		



LOFT GRAFITE											
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P109	V2		4	class 1	R9	-		
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P87	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		



LOFT ANTRACITE											
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P109	V2		4	class 1	R9	-		
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P73	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P87	V2		4	class 1	R9	U4P3E3C2		



STRATUS 36
LOFT MARFIM (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 36
LOFT CRAFT (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



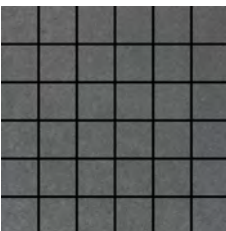
STRATUS 36
LOFT GRIS (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 36
LOFT ARG PRATA (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 36
LOFT GRAFITE (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 36
LOFT ANTRACITE (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece

		peça-piece				peça-piece				peça-piece	
DG		NAT	RECT	DG		NAT	RECT	RB		NAT	RECT
45x90 cm		-	P97	60x60 cm		-	P36	9,5x90 cm		-	P28
30x60 cm		P12	P18	45x45 cm		P12	P18	9,5x60 cm		P10	P12
				30x30 cm		P08	P10	9,5x45 cm		P08	P10
								9,5x30 cm		P07	P08

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.


RECT


RECT


ANTISLIP


V2


NAT/RECT
R9
Class 1
ANTISLIP
R11
Class 3

LAND

ANTISLIP LAND

- 05

cores
colors
couleurs
colores
- 03

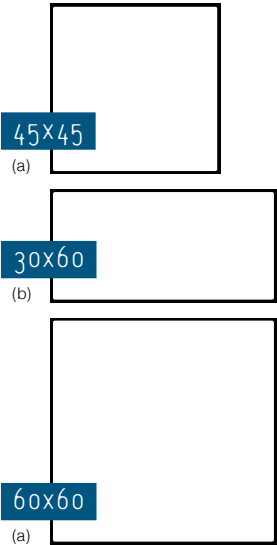
formatos
formats
formats
formatos
- 02

acabamentos
finishes
finitions
acabados

Para espaços citadinos e acolhedores, numa paleta de cores versátil.
Warm urban spaces in a versatile palette of colours.
Pour les espaces citadins et cosy, avec une palette haute en couleurs.
Para espacios urbanos y acogedores, con una paleta de colores versátil.



(a) – Land · Antislip Land
(b) – Land



Land White · Land Brown · Stratus 36 Land Brown

LAND

mix & match:



LAND GREY



Land Black
Exotic Castanho



LAND / ANTISLIP LAND



LAND WHITE											
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P4E3C2			
	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P4E3C2			
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P4E3C2			

ANTISLIP LAND WHITE (4)											
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	🚶 5	class 3	R11				
	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	🚶 5	class 3	R11				
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	🚶 5	class 3	R11				



LAND WHITE											
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P3E3C2			
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P79	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P3E3C2			

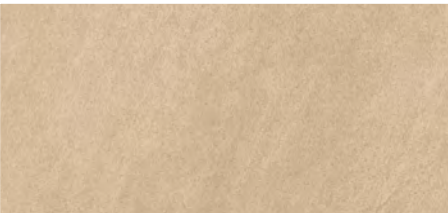


STRATUS 36
LAND WHITE (a) (f)
30x30 P19 / peça-pieça

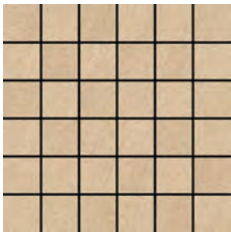


LAND BEGE											
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P4E3C2			
	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P4E3C2			
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P4E3C2			

ANTISLIP LAND BEGE (4)											
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	🚶 5	class 3	R11				
	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	🚶 5	class 3	R11				
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	🚶 5	class 3	R11				



LAND BEGE											
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P3E3C2			
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P79	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P3E3C2			

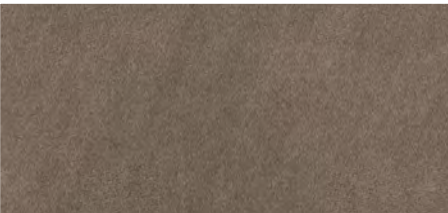


STRATUS 36
LAND BEGE (a) (f)
30x30 P19 / peça-pieça



LAND BROWN											
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P4E3C2			
	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P4E3C2			
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P4E3C2			

ANTISLIP LAND BROWN (4)											
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	🚶 5	class 3	R11				
	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	🚶 5	class 3	R11				
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	🚶 5	class 3	R11				



LAND BROWN											
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P3E3C2			
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P79	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P3E3C2			



STRATUS 36
LAND BROWN (a) (f)
30x30 P19 / peça-pieça



LAND GREY											
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P4E3C2			
	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P4E3C2			
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P4E3C2			

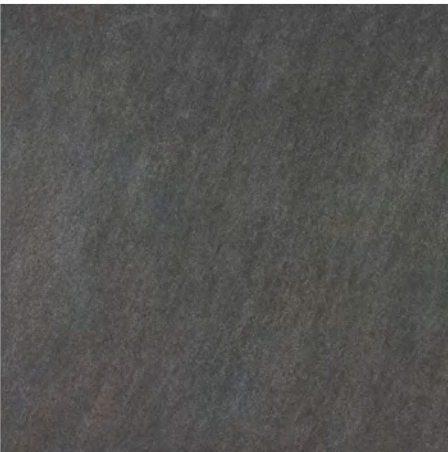
ANTISLIP LAND GREY (4)											
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	🚶 5	class 3	R11				
	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	🚶 5	class 3	R11				
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	🚶 5	class 3	R11				



LAND GREY											
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P3E3C2			
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P79	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P3E3C2			

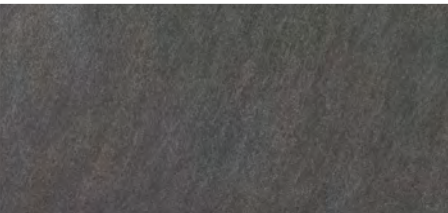


STRATUS 36
LAND GREY (a) (f)
30x30 P19 / peça-pieça

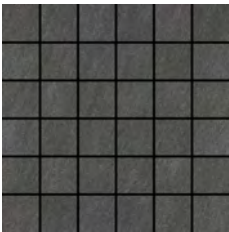


LAND BLACK											
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P4E3C2			
	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P4E3C2			
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P4E3C2			

ANTISLIP LAND BLACK (4)											
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87	V2	🚶 5	class 3	R11				
	NAT	[...x0,82 cm]	P69	V2	🚶 5	class 3	R11				
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P79	V2	🚶 5	class 3	R11				



LAND BLACK											
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P3E3C2			
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P79	V2	🚶 4	class 1	R9	U4P3E3C2			



STRATUS 36
LAND BLACK (a) (f)
30x30 P19 / peça-pieça

 peça-pieça		
DG	NAT	RECT
30x60 cm	P12	P18
60x60 cm	-	P36
45x45 cm	P12	P18
30x30 cm	P08	P10

 peça-pieça		
RB	NAT	RECT
9,5x60 cm	P10	P12
9,5x45 cm	P08	P10
9,5x30 cm	P07	P08

 peça-pieça		
BR	NAT	RECT
7x60 cm	P08	P09
7x45 cm	P07	P08
7x30 cm	P05	P06

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
(4) Products that minimize the risk of slipping.
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



natural
connection

STONES

Materiais que refletem os traços característicos da pedra natural permitem criar uma ligação entre os espaços e a natureza.

Using materials that reflect the natural stone characteristic features allows you to create a connection between spaces and nature.

L'utilisation de matériaux qui reflètent les caractéristiques de la pierre naturelle vous permet de créer un lien entre les espaces et la nature.

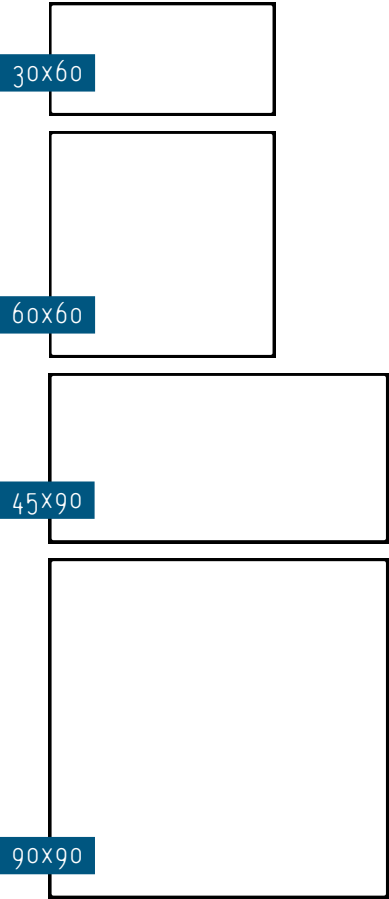
Utilizar materiales que reflejen los rasgos característicos de la piedra natural permite crear un vínculo entre los espacios y la naturaleza.



LAVASTONE

- 06 cores
colors
couleurs
colores
- 04 formatos
formats
formats
formatos
- 02 acabamentos
finishes
finitions
acabados

A reinterpretação dos minerais da pedra natural para espaços sofisticados.
The reinterpretation of natural minerals for sophisticated spaces.
La réinterprétation des minéraux de la pierre naturelle pour les espaces sophistiqués.
La reinterpretación de los minerales de la piedra natural para espacios sofisticados.

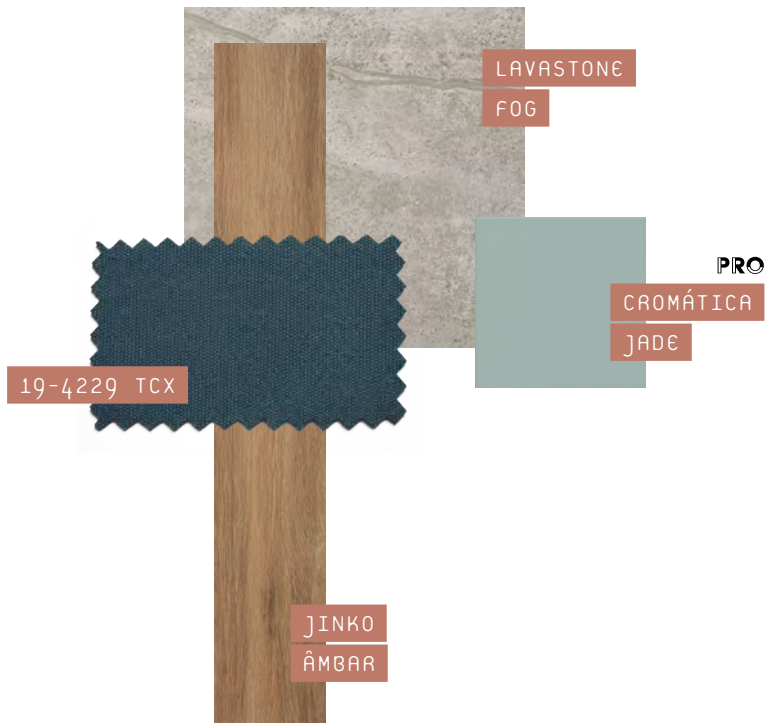


LAVASTONE

mix & match:



Lavastone Fog



Lavastone Fog
Jinko Âmbar



LAVASTONE



Lavastone Craft

Lavastone Craft
Forest Nude



LAVASTONE



Lavastone Platina

Lavastone Bone
Ecompact Rope
Deck Teca



LAVASTONE



LAVASTONE BONE

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3		3	class 0	-
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		3	class 0	-



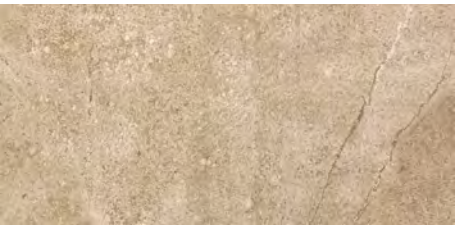
LAVASTONE BONE

45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3		3	class 0	-
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3		3	class 0	-



LAVASTONE BEGE

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3		3	class 0	-
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		3	class 0	-



LAVASTONE BEGE

45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3		3	class 0	-
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3		3	class 0	-



LAVASTONE CRAFT

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3		3	class 0	-
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		3	class 0	-



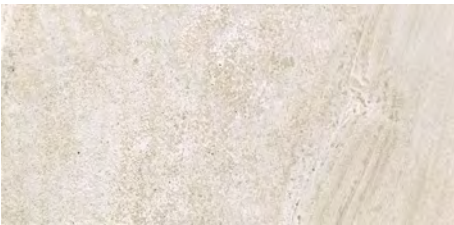
LAVASTONE CRAFT

45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3		3	class 0	-
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3		3	class 0	-



LAVASTONE PLATINA

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3		3	class 0	-
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		3	class 0	-



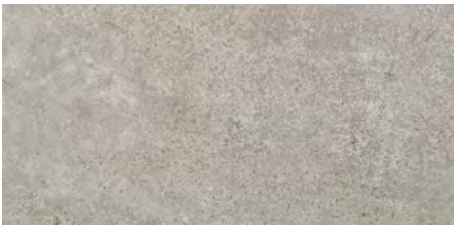
LAVASTONE PLATINA

45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3		3	class 0	-
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3		3	class 0	-



LAVASTONE FOG

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3		3	class 0	-
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		3	class 0	-



LAVASTONE FOG

45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3		3	class 0	-
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3		3	class 0	-



LAVASTONE ANTRACITE

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3		3	class 0	-
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		3	class 0	-



LAVASTONE ANTRACITE

45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3		3	class 0	-
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 2	U4P3E3C2
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3		3	class 0	-



peça-pieza

DG	RECT	SOFT
45x90 cm	P97	P97
30x60 cm	P18	P18
60x60 cm	P36	P36



peça-pieza

RB	RECT	SOFT
9,5x90 cm	P28	P28
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x30 cm	P08	P08



YURA

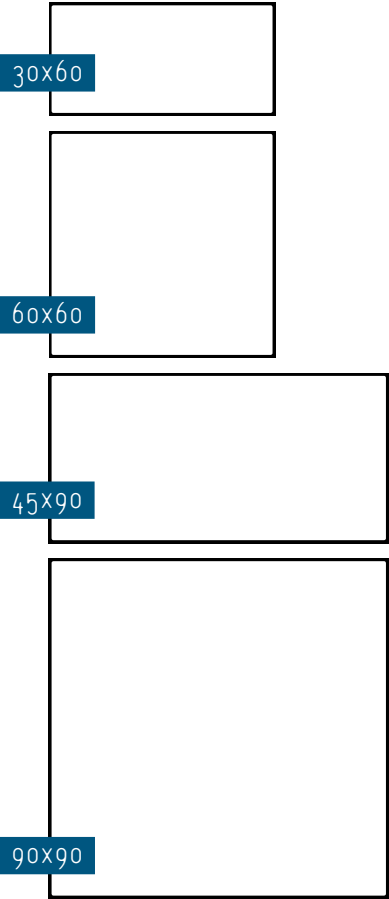
- 02

cores
colors
couleurs
colores
- 04

formatos
formats
formats
formatos
- 02

acabamentos
finishes
finitions
acabados

O efeito da pedra natural para ambientes robustos ou delicados.
The effect of natural stone for robust or delicate environments.
L'effet de la pierre naturelle pour les ambiances robustes ou délicates.
El efecto de la piedra natural para ambientes robustos o delicados.



Yura Cinza
Sede do Lidl – Linhó, Portugal · Lidl Headquarter – Linhó, Portugal

YURA

mix & match:



Yura Cinza



Yura Cinza



YURA



YURA CINZA							
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	4	class 1	
	LAP	[89,0x89,0x1,05 cm]	P131	V3	3	class 0	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	4	class 1	
	LAP	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V3	3	class 0	



YURA CINZA							
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3	4	class 1	
	LAP	[44,5x89,0x1,05 cm]	P131	V3	3	class 0	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	4	class 1	
	LAP	[29,6x59,2x0,85 cm]	P105	V3	3	class 0	



STRATUS 36
YURA CINZA (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



YURA BEGE							
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3	4	class 1	
	LAP	[89,0x89,0x1,05 cm]	P131	V3	3	class 0	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	4	class 1	
	LAP	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V3	3	class 0	



YURA BEGE							
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3	4	class 1	
	LAP	[44,5x89,0x1,05 cm]	P131	V3	3	class 0	
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	4	class 1	
	LAP	[29,6x59,2x0,85 cm]	P105	V3	3	class 0	



STRATUS 36
YURA BEGE (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece

peça-piece			
DG	RECT	LAP	
45x90 cm	P97	P97	
30x60 cm	P18	P18	
60x60 cm	P36	P36	
30x30 cm	P10	P10	

peça-piece			
RB	RECT	LAP	
9,5x90 cm	P28	P28	
9,5x60 cm	P12	P12	
9,5x45 cm	P16	P16	
9,5x30 cm	P08	P08	

peça-piece			
BR	RECT	LAP	
7x60 cm	P09	P09	
7x30 cm	P06	P06	



Yura Bege

BLUESTONE

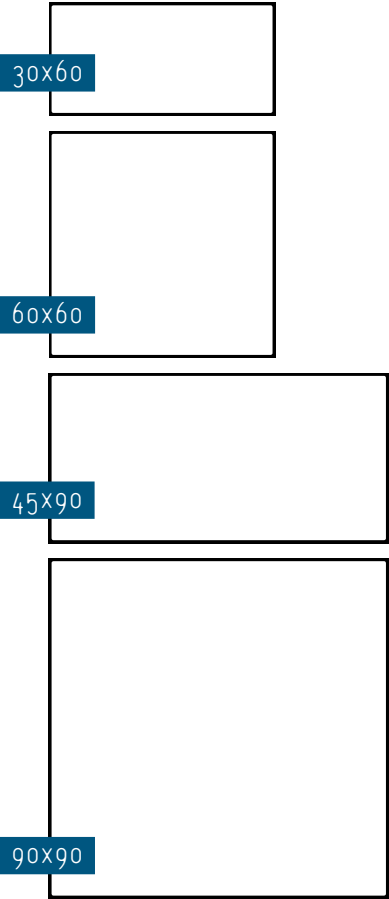
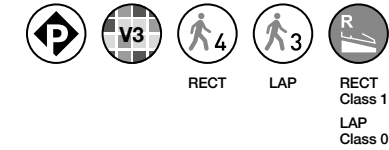
- 03

cores
colors
couleurs
colores
- 04

formatos
formats
formats
formatos
- 02

acabamentos
finishes
finitions
acabados

Uma pedra de personalidade forte para espaços que se destacam.
Stone with a strong personality for spaces that stand out.
Une pierre à forte personnalité pour les espaces qui se démarquent.
Una piedra con fuerte personalidad para espacios que se destacan.



BLUESTONE



Bluestone Antracite

Bluestone Tabac

Phive Leiria Health Club
Leiria, Portugal
Phive Leiria Health Club
Leiria, Portugal



BLUESTONE



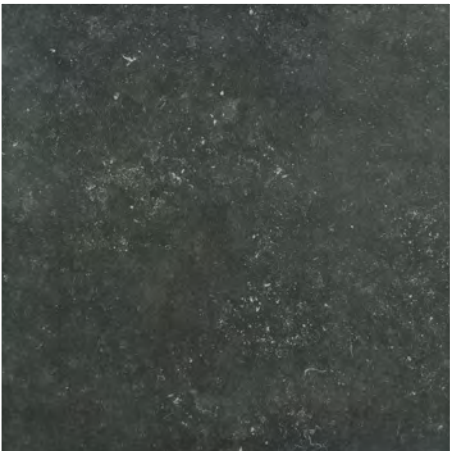
BLUESTONE CINZA

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3		4	class 1
	LAP	[89,0x89,0x1,05 cm]	P131	V3		3	class 0
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 1
	LAP	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V3		3	class 0



BLUESTONE CINZA

45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3		4	class 1
	LAP	[44,5x89,0x1,05 cm]	P131	V3		3	class 0
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 1
	LAP	[29,6x59,2x0,85 cm]	P105	V3		3	class 0



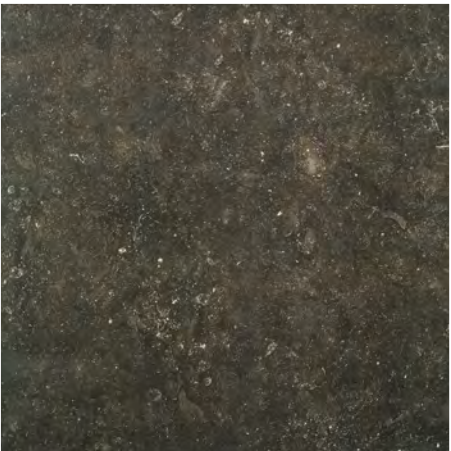
BLUESTONE ANTRACITE

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3		4	class 1
	LAP	[89,0x89,0x1,05 cm]	P131	V3		3	class 0
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 1
	LAP	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V3		3	class 0



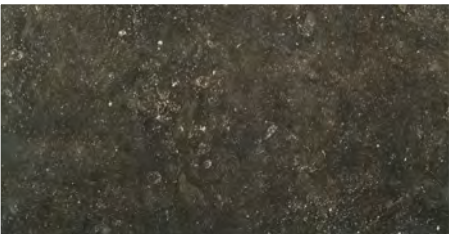
BLUESTONE ANTRACITE

45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3		4	class 1
	LAP	[44,5x89,0x1,05 cm]	P131	V3		3	class 0
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 1
	LAP	[29,6x59,2x0,85 cm]	P105	V3		3	class 0



BLUESTONE TABAC

90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P117	V3		4	class 1
	LAP	[89,0x89,0x1,05 cm]	P131	V3		3	class 0
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 1
	LAP	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V3		3	class 0



BLUESTONE TABAC

45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P117	V3		4	class 1
	LAP	[44,5x89,0x1,05 cm]	P131	V3		3	class 0
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 1
	LAP	[29,6x59,2x0,85 cm]	P105	V3		3	class 0



peça-piece

DG	RECT	LAP
45x90 cm	P97	P97
30x60 cm	P18	P18
60x60 cm	P36	P36
30x30 cm	P10	P10



peça-piece

RB	RECT	LAP
9,5x90 cm	P28	P28
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x45 cm	P16	P16
9,5x30 cm	P08	P08



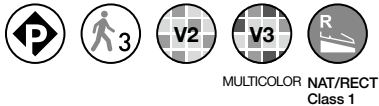
peça-piece

BR	RECT	LAP
7x60 cm	P09	P09
7x30 cm	P06	P06



Fcc Arquitetura

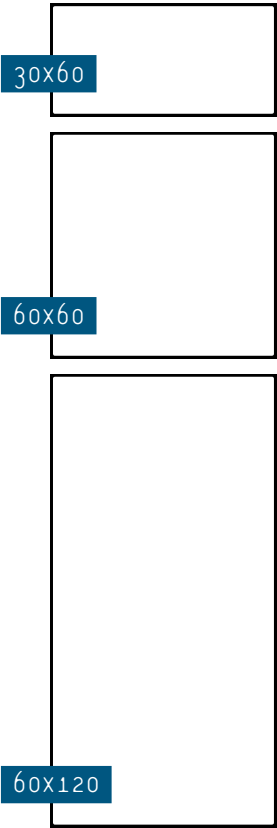
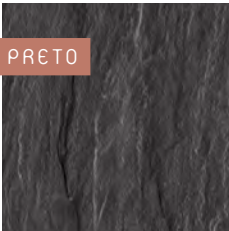
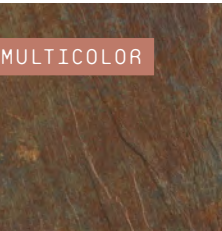
Bluestone Antracite
Cella Bar - Pico, Açores, Portugal · Cella Bar - Pico, Azores, Portugal



XISTO

- 04 cores
colors
couleurs
colores
- 03 formatos
formats
formats
formatos
- 01 acabamento
finish
 finition
acabado

Superfícies estruturadas recriam a essência da pedra natural.
Structured surfaces recreate the essence of natural stone.
Des surfaces structurées qui recréent l'essence de la pierre naturelle.
Superfícies estruturadas recrean la esencia de la piedra natural.

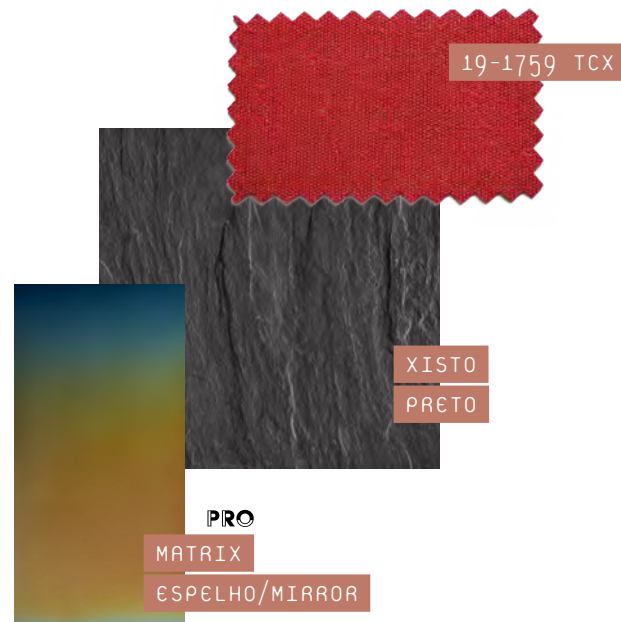


XISTO

mix & match:



Xisto Preto
Coral Xisto Preto
Barra Cherry



Xisto Preto
Hotel H20 Termal De Unhais Da Serra - Covilhã,
Portugal / H20 Medical And Spa Hotel - Covilhã,
Portugal



XISTO



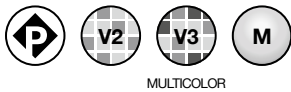
Xisto Superbranco
Deck Ipê



Xisto Multicolor



Xisto Superbranco
Step Silver



XISTO SUPERBRANCO

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P111	V2		3	class 1
-------	------	-----------------------	------	----	--	---	---------



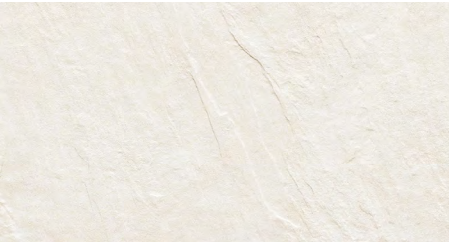
XISTO MARFIM

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P111	V2		3	class 1
-------	------	-----------------------	------	----	--	---	---------



XISTO MULTICOLOR

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P111	V3		3	class 1
-------	------	-----------------------	------	----	--	---	---------



XISTO SUPERBRANCO

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P139	V2		3	class 1
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P85	V2		3	class 1
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P95	V2		3	class 1



XISTO MARFIM

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P139	V2		3	class 1
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P85	V2		3	class 1
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P95	V2		3	class 1



XISTO MULTICOLOR

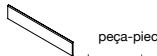
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P139	V3		3	class 1
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P81	V3		3	class 1
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3		3	class 1



DG	NAT	RECT
60x120 cm	-	P167
30x120 cm	-	P97
30x60 cm	P12	P18



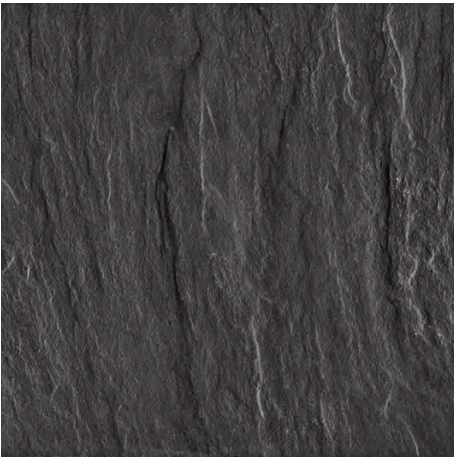
DG	NAT	RECT
60x60 cm	-	P36
30x30 cm	P08	P10



RB	NAT	RECT
9,5x120 cm	-	P36
9,5x60 cm	P14	P16
9,5x30 cm	P07	P08

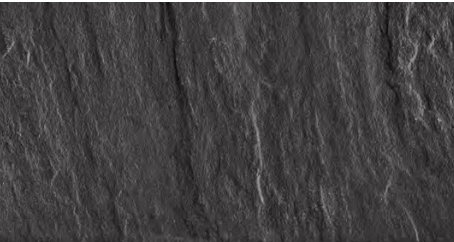


BR	NAT	RECT
7x60 cm	P08	P09
7x30 cm	P05	P06



XISTO PRETO

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P111	V2		3	class 1
-------	------	-----------------------	------	----	--	---	---------



XISTO PRETO

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P139	V2		3	class 1
30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P81	V2		3	class 1
	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V2		3	class 1



STEP SILVER (a)
30x30 P97 / peça-piece



DUO 36 XISTO MARFIM (a)
30x30 P21 / peça-piece



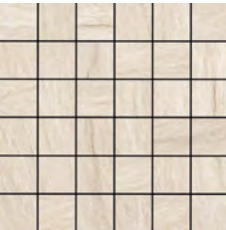
STEP GOLD (a)
30x30 P97 / peça-piece



DUO 36 XISTO PRETO (a)
30x30 P21 / peça-piece



STRATUS 36
XISTO SUPERBRANCO (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 36
XISTO MARFIM (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 36
XISTO MULTICOLOR (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 36
XISTO PRETO (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



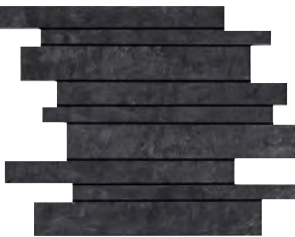
STRATUS 9
XISTO SUPERBRANCO (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 9
XISTO MARFIM (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



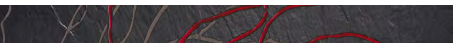
STRATUS 9
XISTO MULTICOLOR (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 9
XISTO PRETO (a) (f)
30x30 P19 / peça-piece



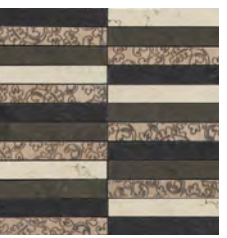
CORAL XISTO PRETO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,85 cm] P125 / peça-piece



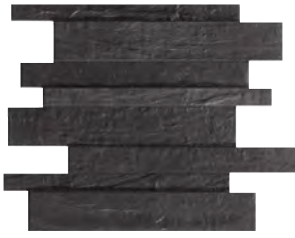
CORAL XISTO PRETO (b)
5x60 RECT [5x59,2x0,85 cm] P21 / peça-piece



DUO 8 XISTO MARFIM (a)
30x30 P21 / peça-piece



COLUNATTA 2 XISTO PRETO (a)
30x30 P43 / peça-piece



DUO 8 XISTO PRETO (a)
30x30 P21 / peça-piece



timeless
look

MARBLES

O mármore é um material intemporal e conjuga-se na perfeição com tons escuros para criar um ambiente mais industrial, ou com dourado para um look mais glamoroso.

Marble is a timeless material and goes perfectly with dark shades for a more industrial environment, or gold for a more glamorous look.

Le marbre est un matériau intemporel et se marie à la perfection avec les tonalités foncées pour créer une ambiance plus industrielle ou avec le doré pour un look plus glamour.

El mármol es un material atemporal que combina perfectamente con tonos oscuros, para crear un ambiente más industrial, o con dorado, para un aspecto más glamuroso.

Venezia Bianco
Trio Venezia Bianco

VENEZIA BIANCO

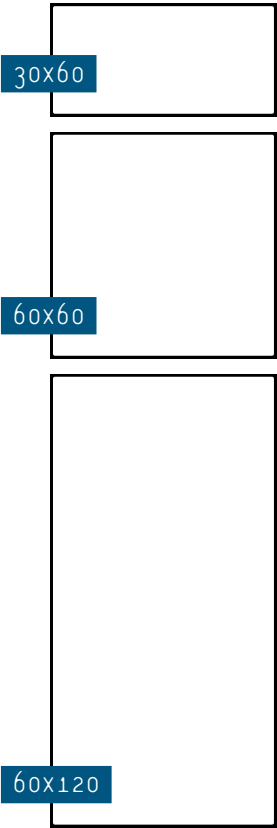
- 01

cor
color
couleur
colore
- 02

acabamentos
finishes
finitions
acabados
- 03

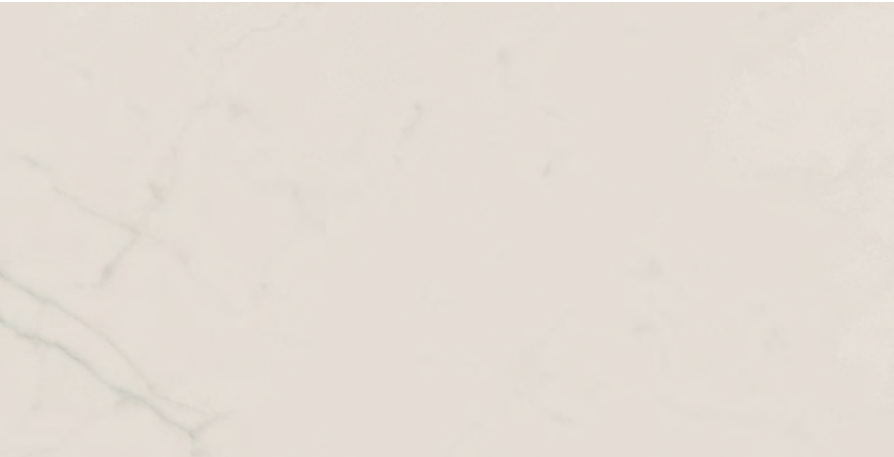
formatos
formats
formats
formatos

Veios cinza, em fundo branco cristalino, que dão profundidade aos espaços.
Strokes of grey against a pristine white background, which lend depth to space.
Veines grises, sur fond blanc cristallin, qui confèrent de la profondeur aux espaces.
Vetas grises sobre fondo blanco cristalino, que dan profundidad a los espacios.



Venezia Bianco

VENEZIA BIANCO



VENEZIA BIANCO ****

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P109	V3	4	class 1
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P129	V3	3	class 0
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	4	class 1
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P105	V3	3	class 0

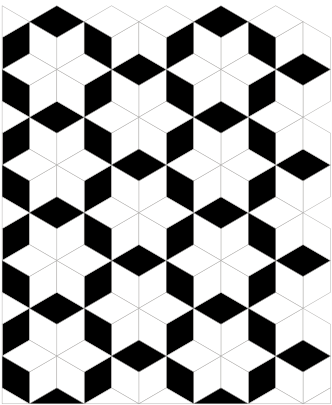
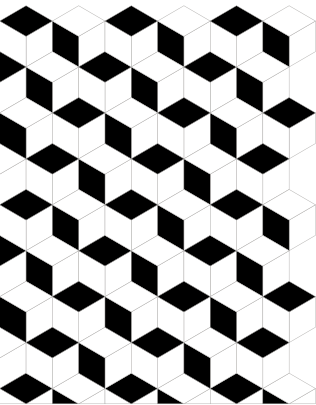
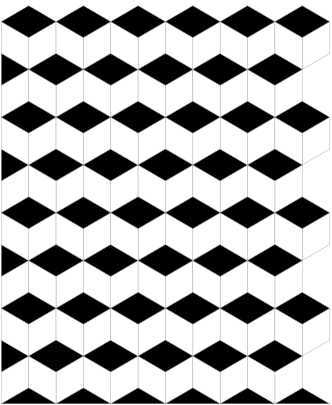
VENEZIA BIANCO ****

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	4	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P105	V3	3	class 0



TRIO VENEZIA BIANCO (a) (f)
20x22 P22 / peça-pieça

DIVERSAS FORMAS DE APLICAÇÃO: · DIFFERENT WAYS OF APPLICATION:
DIFFÉRENTS MODES D'APPLICATION: · DIVERSAS FORMAS DE APLICACIÓN:



peça-pieça

DG	RECT	POL
60x120 cm	P167	P167
30x120 cm	P97	P97
30x60 cm	P18	P18



peça-pieça

DG	RECT	POL
60x60 cm	P36	P36
30x30 cm	P10	P10



peça-pieça

RB	RECT	POL
9,5x120 cm	P36	P36
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x30 cm	P08	P08



peça-pieça

BR	RECT	POL
7x60 cm	P09	P09
7x30 cm	P06	P06

- (i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
- (i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
- (i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
- (i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

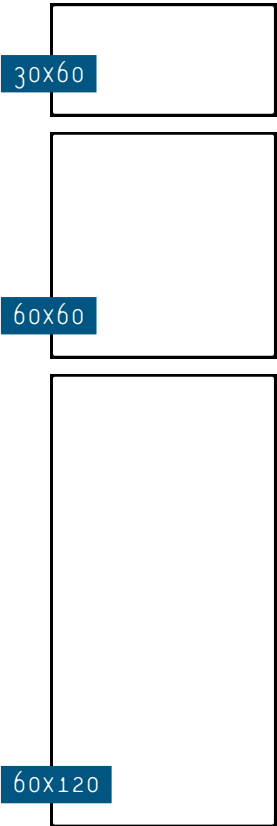




CREMA ROYAL

- 01 cor
color
couleur
colore
- 02 acabamentos
finishes
finitions
acabados
- 03 formatos
formats
formats
formatos

O regresso à pedra natural para espaços distintos e autênticos.
The return to natural stone for exquisite and authentic spaces.
Le retour à la pierre naturelle pour des espaces raffinés et authentiques.
El regreso a la piedra natural para espacios distintos y auténticos.



CREMA ROYAL



CREMA ROYAL ****

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P109	V3	4	class 1
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P129	V3	3	class 0
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V3	4	class 1
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P105	V3	3	class 0



CREMA ROYAL ****

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	4	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P105	V3	3	class 0



STRATUS 9
CREMA ROYAL (a) (f)
30x30 P22 / peça-piece



BLOCK (a)
25x25 P43 / peça-piece

- (i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
- (i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
- (i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
- (i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.



peça-piece

DG	RECT	POL
60x120 cm	P167	P167
30x120 cm	P97	P97
30x60 cm	P18	P18



peça-piece

DG	RECT	POL
60x60 cm	P36	P36
30x30 cm	P10	P10



peça-piece

RB	RECT	POL
9,5x120 cm	P36	P36
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x30 cm	P08	P08



peça-piece

BR	RECT	POL
7x60 cm	P09	P09
7x30 cm	P06	P06



BIANCO

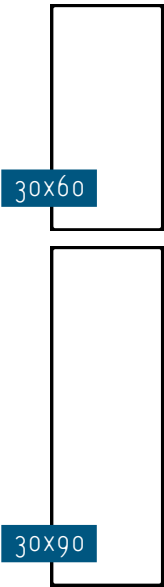
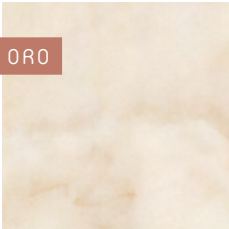
- 02

cores
colors
couleurs
colores
- 02

formatos
formats
formats
formatos
- 01

acabamento
finish
 finition
acabado

O brilho do mármore com um raiado suave, em ouro e prata.
The shine of marble with soft rays of gold and silver.
L'éclat du marbre avec de légères rayures, en or et en argent.
El brillo del mármol con un veteado en oro y plata.



BIANCO

mix & match:



Vichy Oro



Bianco Oro
Vichy Oro
Land Bege



BIANCO



BIANCO SIVEC (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]
P92
P75



BIANCO ORO (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]
P92
P75



BARRA STILETTO PRATA (c)
0,5x60 RECT [0,5x59,2x0,90 cm]
P25



BARRA GLAM PRATA
1x60 RECT [1x59,2x0,90 cm]
P25



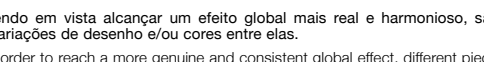
VICHY SIVEC
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]
P38 / peça-piece



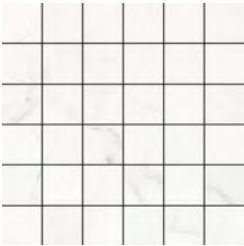
VICHY ORO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]
P38 / peça-piece



BARRA STILETTO OURO (c)
0,5x60 RECT [0,5x59,2x0,90 cm]
P25



BARRA GLAM OURO
1x60 RECT [1x59,2x0,90 cm]
P25



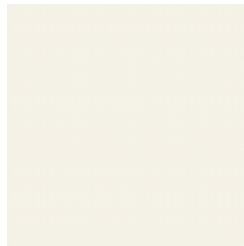
STRATUS 36 BIANCO SIVEC (a)
30x30
P17 / peça-piece



STRATUS 36 BIANCO ORO (a)
30x30
P17 / peça-piece

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
(i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



CROMÁTICA ICE
30x30 RECT [29,6x29,6x0,85 cm] P163



VILLA NUDE *****
14x90 RECT [14,2x89,0x0,85 cm] P87







RECTPOLRECT Class 1
POL Class 0

PULPIS

04

cores
colors
couleurs
colores

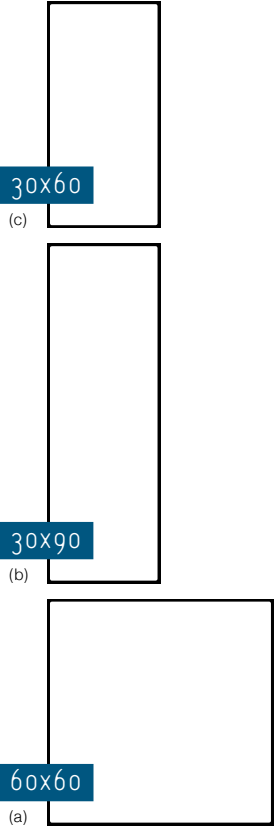
03

formatos
formats
formats
formatos

02

acabamentos
finishes
finitions
acabados

Veios suaves, delicados e imprevisíveis, que conferem elegância e glamour.
Gentle, delicate and unpredictable rays, conveying elegance and glamour.
Des veines douces, délicates et imprévisibles, qui confèrent de l'élégance et du glamour.
Vetas suaves, delicadas e imprevisibles, que aportan elegancia y glamur.



(a) – Pulpis 
(b) – Pulpis · Pulpis Wave 
(c) – Pulpis · Pulpis Signus 



Pulpis Platina · Antislip Forest Gris · Pulpis Gris

PULPIS

mix & match:



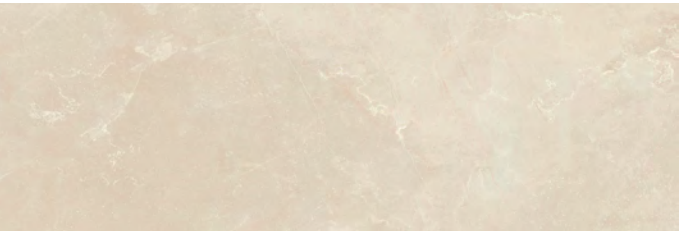
Magnus Bege



Pulpis Bege
Magnus Bege
Pulpis Tabac



PULPIS



PULPIS BEGE BRILHO (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P92
P75

PULPIS BEGE MATE (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P92
P75



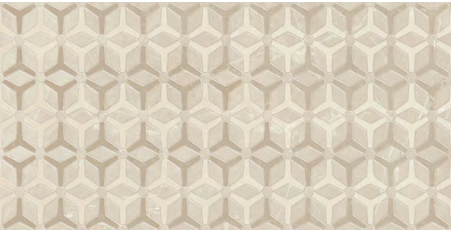
PULPIS WAVE BEGE BRILHO (b) (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P95



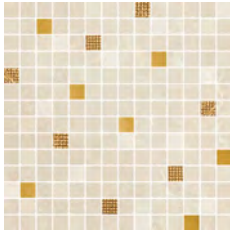
MAGNUS BEGE
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P91 / peça-piece



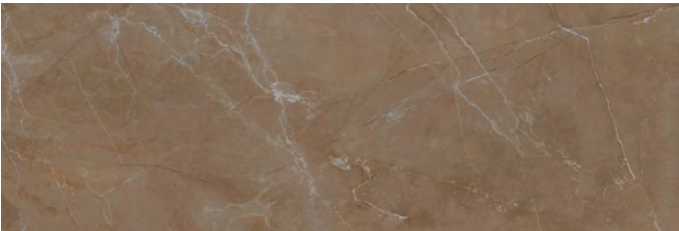
PULPIS SIGNUS BEGE BRILHO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P80



VERSUS PULPIS BEGE (a)
30x30

P36 /peça-piece



PULPIS TABAC BRILHO (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P92
P75

PULPIS TABAC MATE (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P92
P75



PULPIS WAVE TABAC BRILHO (b) (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P95



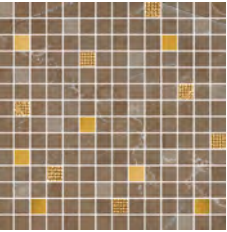
MAGNUS TABAC
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P91 / peça-piece



PULPIS SIGNUS TABAC BRILHO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

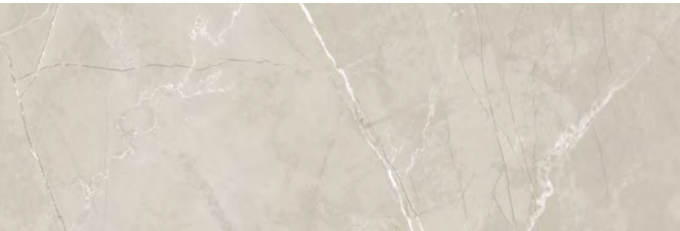
P80



VERSUS PULPIS TABAC (a)
30x30

P36 /peça-piece

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
(i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.



PULPIS PLATINA BRILHO (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P92
P75

PULPIS PLATINA MATE (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P92
P75



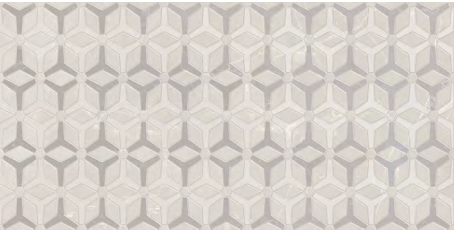
PULPIS WAVE PLATINA BRILHO (b) (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P95



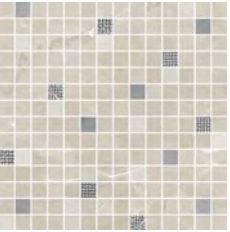
MAGNUS PLATINA
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P91 / peça-piece



PULPIS SIGNUS PLATINA BRILHO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P80



VERSUS PULPIS PLATINA (a)
30x30

P36 /peça-piece

(b) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser sempre aplicadas no mesmo sentido.
(b) Given the effect of this product, the pieces must always be applied in the same direction.
(b) En raison de l'effet de ce produit, les pièces doivent être toujours appliquées dans le même direction.
(b) Dado el efecto de este producto, las piezas siempre deben aplicarse en el mismo sentido.



PULPIS GRIS BRILHO (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P92
P75

PULPIS GRIS MATE (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P92
P75



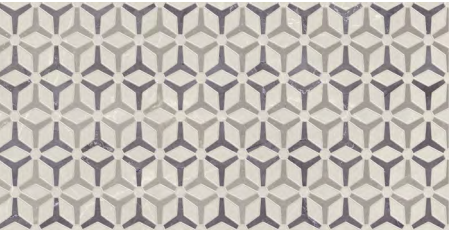
PULPIS WAVE GRIS BRILHO (b) (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P95



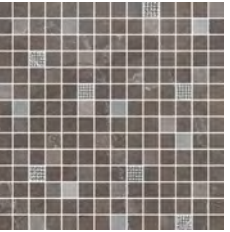
MAGNUS GRIS
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P91 / peça-piece



PULPIS SIGNUS GRIS BRILHO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P80



VERSUS PULPIS GRIS (a)
30x30

P36 /peça-piece



PULPIS BEGE		****					
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P105	V3		3	class 0



PULPIS TABAC		***					
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P105	V3		3	class 0



PULPIS PLATINA		****					
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P105	V3		3	class 0



PULPIS GRIS		***					
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3		4	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P105	V3		3	class 0

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.

(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.

(i) Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

 DG	peça-piece	
	RECT	POL
30x60 cm	P18	P18

 DG	peça-piece	
	RECT	POL
60x60 cm	P36	P36

 RB	peça-piece	
	RECT	POL
9,5x60 cm	P12	P12



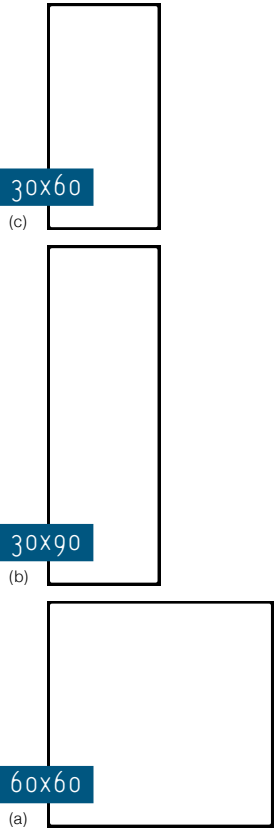
TUSCANIA

- 01 cor
color
couleur
color
- 02 acabamentos
finishes
finitions
acabados
- 03 formatos
formats
formats
formats

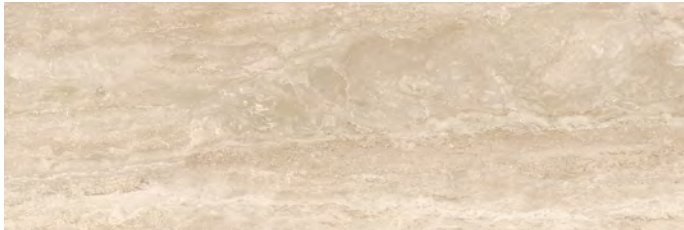
A reinterpretação dos mármore clássicos para ambientes contemporâneos.
The reinterpretation of classic marbles in modern environments.
La réinterprétation des marbres classiques pour des atmosphères contemporaines.
La reinterpretación de los mármoles clásicos para ambientes contemporáneos.



- (a) – Tuscania Bege
- (b) – Tuscania · Tuscania Wave Brilho · Tuscania Romano Brilho
- (c) – Tuscania · Tuscania Pompeia Brilho



Tuscania Bege Brilho · Tuscania Romano Brilho · Tuscania Bege



TUSCANIA BEGE BRILHO (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P92
P75



TUSCANIA WAVE BEGE BRILHO (b) (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P95



TUSCANIA ROMANO BRILHO
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P95



ARCADIA BEGE BRILHO
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P91 / peça-piece



TUSCANIA POMPEIA BRILHO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P80

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



POL

RECT

- (b) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser sempre aplicadas no mesmo sentido.
(b) Given the effect of this product, the pieces must always be applied in the same direction.
(b) En raison de l'effet de ce produit, les pièces doivent être toujours appliquées dans le même direction.
(b) Dado el efecto de este producto, las piezas siempre deben aplicarse en el mismo sentido.

- (i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
(i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.



peça-piece

DG	RECT	POL
30x60 cm	P18	P18



peça-piece

DG	RECT	POL
60x60 cm	P36	P36



peça-piece

RB	RECT	POL
9,5x60 cm	P12	P12

TUSCANIA BEGE ****							
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V3	4	class 1	
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P105	V3	3	class 0	



ONIX

- 01

cor
color
couleur
color
- 02

acabamentos
finishes
finitions
acabados
- 03

formatos
formats
formats
formatos

O branco imaculado da pedra natural para ambientes elegantes.
Immaculate white of natural stone for elegant environments.
Le blanc immaculé de la pierre naturelle pour les ambiances élégantes.
El blanco inmaculado de la piedra natural para ambientes elegantes.



- (a) – Onix
- (b) – Onix · Onix Compass
- (c) – Onix · Onix Opera

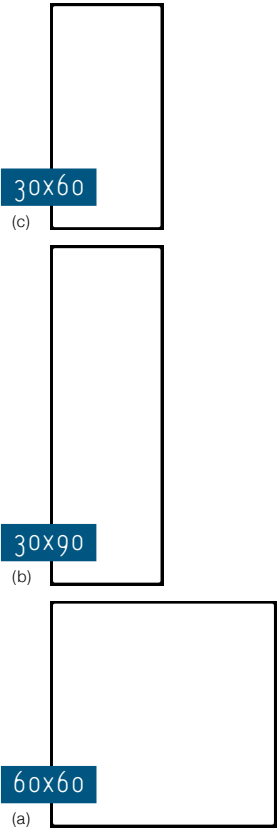
RECT

POL

RECT
Class 1

POL

RECT
Class 0





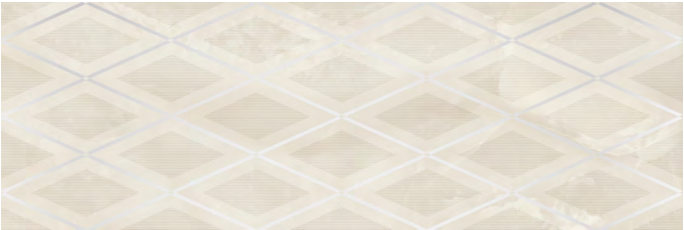
ONIX WHITE BRILHO (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P92
P75



ONIX COMPASS BRILHO
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P95



VERTIX BRILHO
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P91 / peça-piece



ONIX OPERA BRILHO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P80



LUX GOLD ONIX (a)
30x30

P26

/peça-piece

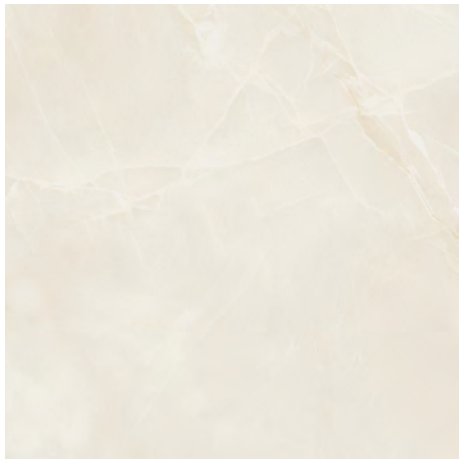


LUX ONIX (a)
30x30

P21

/peça-piece

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



POL

RECT

ONIX WHITE							****	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V2	4	class 1		
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P105	V2	3	class 0		

- (i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
- (i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
- (i) Afin d’obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
- (i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

peça-piece	
DG	RECT POL
30x60 cm	P18 P18

peça-piece	
DG	RECT POL
60x60 cm	P36 P36

peça-piece	
RB	RECT POL
9,5x60 cm	P12 P12



MOKA

- 02

cores
colors
couleurs
colores
- 03

formatos
formats
formats
formatos
- 02

acabamentos
finishes
finitions
acabados

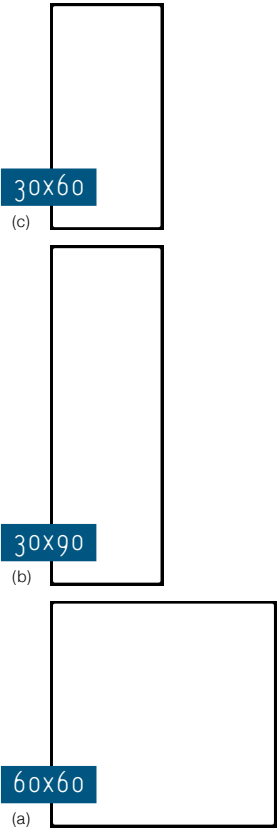
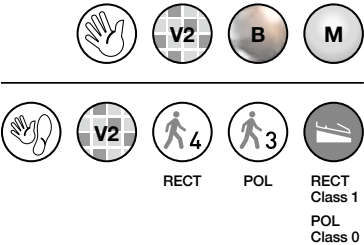
Tons suaves para atmosferas cheias de luz.
Soft shades for bright atmospheres.
Tonalités douces pour des atmosphères emplies de lumière.
Tonos suaves para atmósferas llenas de luz.



(a) – Moka Creme 

(b) – Moka · Moka Wave · Moka Flirt 

(c) – Moka · Moka Charm 



Moka Wave Creme Brilho · Moka Craft Brilho · Moka Creme

MOKA



Moka Craft
Moka Flirt Brilho
Moka Creme



Moka Creme Brilho
Moka Charm Brilho
Moka Creme



MOKA CREME BRILHO (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P92
P75

M

B



MOKA CHARM BRILHO
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P80

B



MOKA CRAFT BRILHO (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]
30x60 RECT [29,6x59,2x0,90 cm]

P92
P75

M

B



MOKA FLIRT BRILHO
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

P95

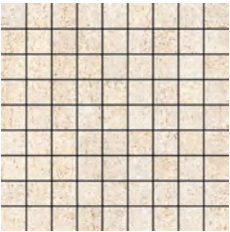
B



MOKA WAVE CREME BRILHO (b) (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

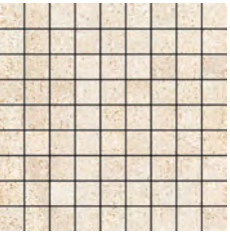
P95

B



STRATUS 81
MOKA CREME BRILHO (a)
30x30 P19 /peça-piece

B



STRATUS 81
MOKA CREME MATE (a)
30x30 P19 /peça-piece

M



MOKA WAVE CRAFT BRILHO (b) (i)
30x90 RECT [29,6x88,8x1,23 cm]

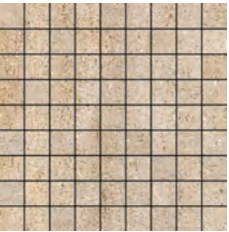
P95

B



STRATUS 81
MOKA CRAFT BRILHO (a)
30x30 P19 /peça-piece

B



STRATUS 81
MOKA CRAFT MATE (a)
30x30 P19 /peça-piece

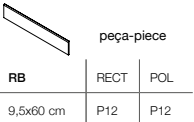
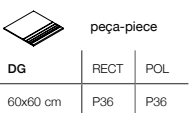
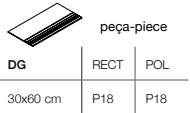
M

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



MOKA CREME ****

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91	V2	4	class 1
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P105	V2	3	class 0



(b) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser sempre aplicadas no mesmo sentido.

(b) Given the effect of this product, the pieces must always be applied in the same direction.

(b) En raison de l'effet de ce produit, les pièces doivent être toujours appliquées dans le même direction.

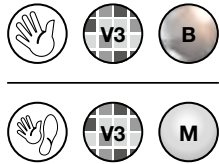
(b) Dado el efecto de este producto, las piezas siempre deben aplicarse en el mismo sentido.

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.

(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.

(i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.



RAPOLANO

- 04 cores
colors
couleurs
colores
- 02 formatos
formats
formats
formatos
- 01 acabamento
finish
 finition
acabado

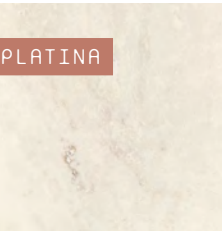
Os padrões aleatórios dos materiais naturais dão intensidade aos espaços.
Random patterns of natural materials lend intensity to spaces.
Les motifs aléatoires des matériaux naturels confèrent de l'intensité aux espaces.
Los patrones aleatorios de los materiales naturales dan intensidad a los espacios.



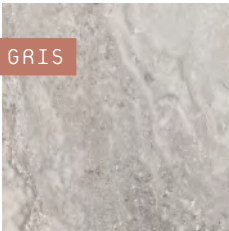
MARFIM



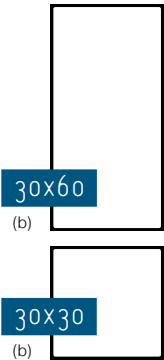
PÉROLA



PLATINA



GRIS



(a) – Rapolano Mate

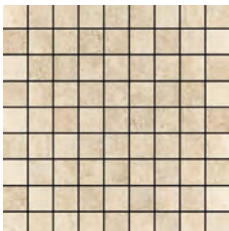
(b) – Rapolano



Rapolano Marfim • Rapolano Pérola • Rapolano Marfim Mate • Stratus 36 Flint Marfim

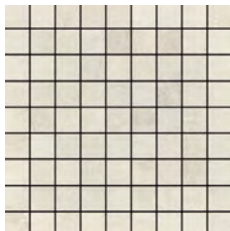


P75
P60

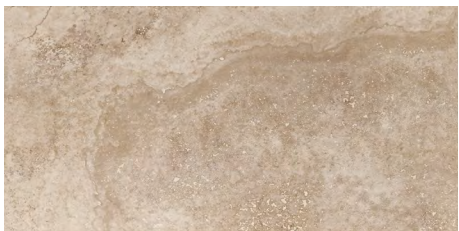


P75
P60

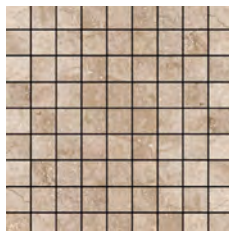
P75
P60



P75
P60



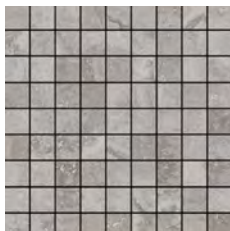
P75
P60



P75
P60



P75
P60

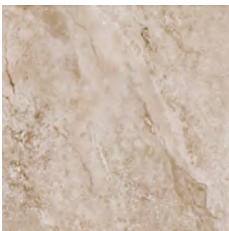


P75
P60

(i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS

P68	V3
P81	V3



P68	V3
P81	V3

68	V3
81	V3



P68	V3
P81	V3



warm environments

WOOD

O efeito da madeira apela ao conforto e promove um clima intimista e acolhedor. Uma tendência é a combinação dos tons sóbrios deste material natural com cores vivas, para criar destaque numa área específica do espaço.

The wood effect calls on comfort and fosters an intimate and warm environment. One trend is the combination of the sober shades of this natural material with lively colors to highlight a section of space.

L'effet bois incite au confort et favorise une atmosphère intimiste et accueillante. La tendance : marier les teintes sobres de ce matériau naturel avec les couleurs vives pour mettre en avant une zone spécifique de l'espace.

El efecto de la madera evoca el confort y crea un clima íntimo y acogedor. Una tendencia combina los tonos sobrios de este material natural con los colores vivos para destacar una zona específica del espacio.

JINKO

- 06

cores
colors
couleurs
colores
- 03

formatos
formats
formats
formatos
- 01

acabamento
finish
 finition
acabado

Reinterpretação da madeira com um relevo suave que recria a textura natural.
Reinterpretation of wood with a smooth relief that recreates the natural texture.
Réinterprétation du bois avec un doux relief qui recrée la texture naturelle.
Reinterpretación de la madera con un relieve suave que recrea la textura natural.



15x120	
19,5x120	
30x120	



JINKO



Jinko Ginger

mix & match:



Jinko Ginger
Jinko Ambar
Stratus 36 Globe Fog





IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL PARA SUELO RADIANTE



JINKO WHITE (6)

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	P94	V3	3	class 1
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	P94	V3	3	class 1
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P94	V3	3	class 1



JINKO NUDE (6)

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	P94	V3	3	class 1
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	P94	V3	3	class 1
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P94	V3	3	class 1



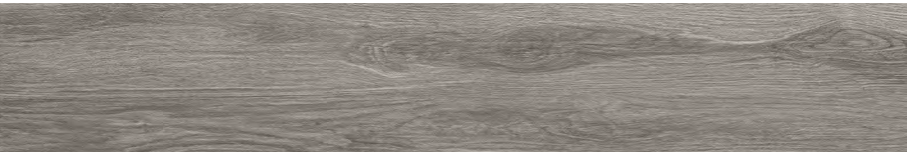
JINKO ÂMBAR (6)

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	P94	V3	3	class 1
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	P94	V3	3	class 1
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P94	V3	3	class 1



JINKO GINGER (6)

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	P94	V3	3	class 1
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	P94	V3	3	class 1
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P94	V3	3	class 1



JINKO GRIS (6)

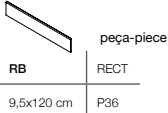
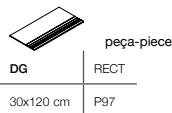
30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	P94	V3	3	class 1
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	P94	V3	3	class 1
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P94	V3	3	class 1



JINKO PEPPER (6)

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	P94	V3	3	class 1
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	P94	V3	3	class 1
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P94	V3	3	class 1

- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.





EXOTIC

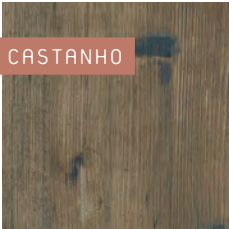
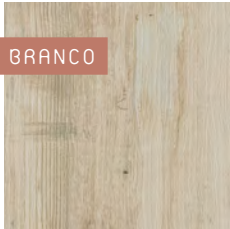
- 04

cores
colors
couleurs
colores
- 03

formatos
formats
formats
formatos
- 01

acabamento
finish
finition
acabado

O efeito da madeira envelhecida para espaços com carácter.
The effect of aged wood for spaces with character.
L'effet du bois vieilli pour des espaces avec du cachet.
El efecto de la madera envejecida para espacios con carácter.



15x120	
19,5x120	
30x120	



EXOTIC

mix & match:



Exotic Âmbar



Exotic Castanho
Exotic Âmbar





IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL PARA SUELO RADIANTE



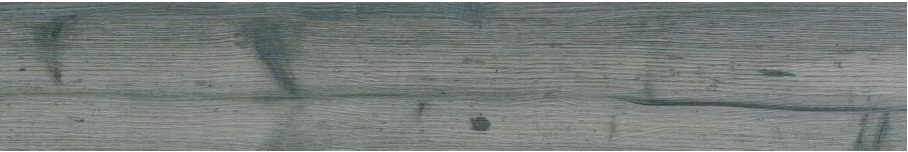
EXOTIC BRANCO (6)

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 1	R9
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 1	R9
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 1	R9



EXOTIC CASTANHO (6)

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 1	R9
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 1	R9
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 1	R9



EXOTIC GRIS (6)

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 1	R9
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 1	R9
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 1	R9



EXOTIC ÂMBAR (6)

30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 1	R9
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 1	R9
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P109	V3	3	class 1	R9



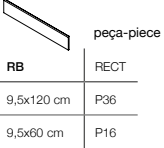
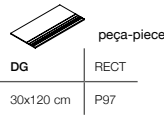
STENCIL ÂMBAR (b)
19,5x120 RECT [19,5x120,0x0,98 cm] P40 /peça-piece

- (b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
- (b) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
- (b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
- (b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.



STRATUS 9 EXOTIC (a) (f)
30x30 P22 / peça-piece



NAIF

- 03

cores
colors
couleurs
colores
- 03

formatos
formats
formats
formatos
- 01

acabamento
finish
 finition
acabado

A superfície rústica da madeira para ambientes autênticos.
The rustic surface of wood for authentic environments.
La surface rustique du bois pour des ambiances authentiques.
La superficie rústica de la madera para ambientes auténticos.



15x120	
19,5x120	
30x120	



NAIF

mix & match:



Naif Gris



Naif White
Deck Wengé





NAIF WHITE (6)						
30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	P109	V3	 3	class 2
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	P109	V3	 3	class 2
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P109	V3	 3	class 2



NAIF BEGE (6)						
30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	P109	V3	 3	class 2
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	P109	V3	 3	class 2
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P109	V3	 3	class 2



NAIF GRIS (6)						
30x120	RECT	[29,6x120,0x0,98 cm]	P109	V3	 3	class 2
19,5x120	RECT	[19,5x120,0x0,98 cm]	P109	V3	 3	class 2
15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P109	V3	 3	class 2

- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

		peça-piece
DG	RECT	
30x120 cm	P97	

		peça-piece
RB	RECT	
9,5x120 cm	P36	
9,5x60 cm	P16	





VILLA

- 05

cores
colors
couleurs
colores
- 01

formato
format
format
formato
- 01

acabamento
finish
 finition
acabado

O conforto da madeira com a resistência da cerâmica.
The comfort of wood with ceramic resistance.
Le confort du bois allié à la résistance de la céramique.
El confort de la madera con la resistencia de la cerámica.



14x90



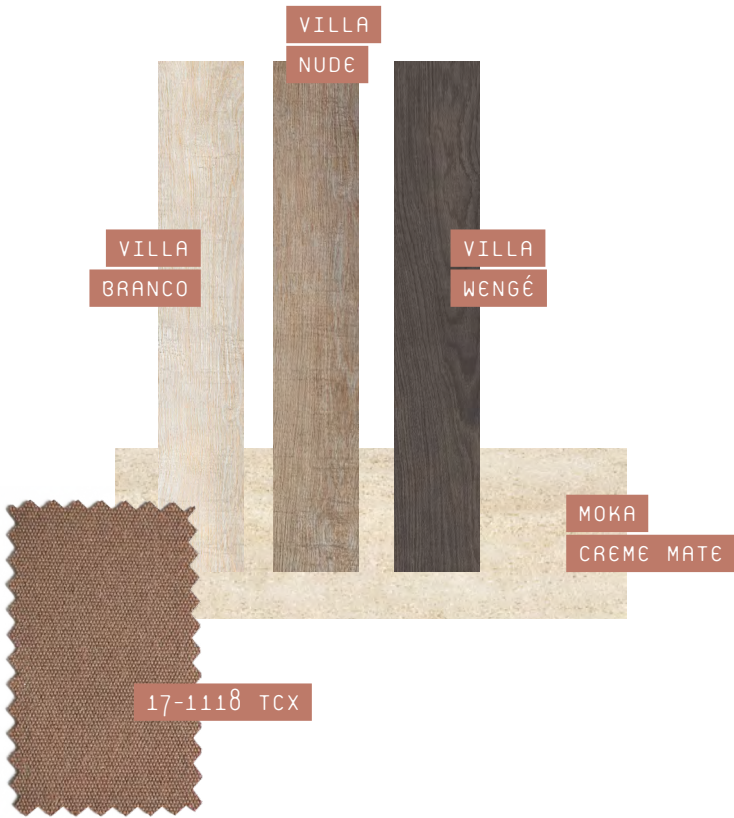
Villa Nude

VILLA

mix & match:



Villa Nude



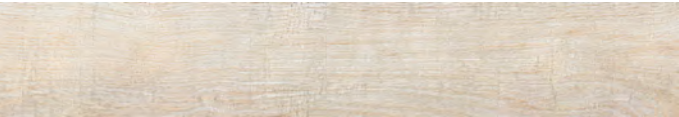
Villa Branco
Villa Nude
Villa Wengé
Deck Superbranco



VILLA



IDEAL PARA PISO RADIANTE
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS
IDEAL PARA SUELO RADIANTE



VILLA BRANCO						****
14x90	RECT	[14,2x89,0x0,85 cm]	P87	V3	3	class 1



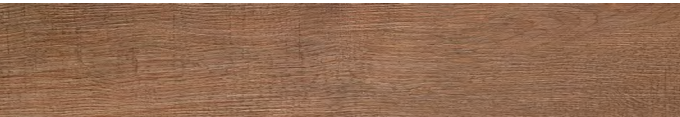
VILLA NUDE						****
14x90	RECT	[14,2x89,0x0,85 cm]	P87	V3	3	class 1



VILLA WENGÉ						***
14x90	RECT	[14,2x89,0x0,85 cm]	P93	V3	3	class 1



VILLA IPÊ						***
14x90	RECT	[14,2x89,0x0,85 cm]	P87	V3	3	class 1



VILLA ÂMBAR						***
14x90	RECT	[14,2x89,0x0,85 cm]	P93	V3	3	class 1



RB	RECT
9,5x90 cm	P20

peça-pieza

Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a ¼ da peça.
Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum ¼ application from the piece.
Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'¼ de la pièce.
Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), le recomendamos la aplicación en paralelo y, en caso de aplicación en asiento, como máximo, a ¼ de la pieza.



Villa Branco - Villa Ipê

DECK

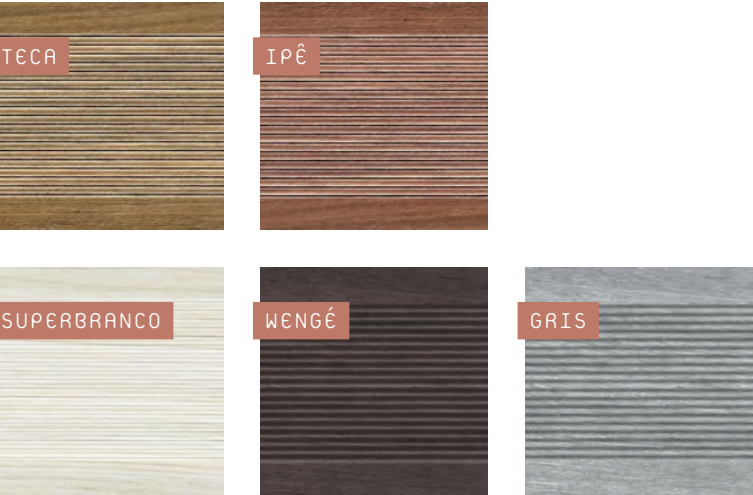
- 05

cores
colors
couleurs
colores
- 01

formato
format
format
formato
- 01

acabamento
finish
 finition
acabado

Deck cerâmico para espaços exteriores.
Ceramic deck for outdoor spaces.
Deck en céramique pour les espaces extérieurs.
Terraza cerámica para espacios exteriores.



15X120



DECK

mix & match:



Deck Teca



Deck Teca
Hotel Villa Pampilhosa da Serra - Portugal
Villa Pampilhosa da Serra Hotel - Portugal



DECK

?

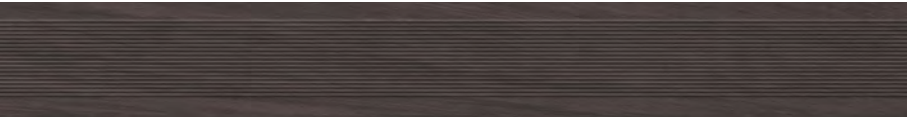
Deck Smart · Cool Deck

revigres[®] PRO



DECK SUPERBRANCO (4) (6) (7)

15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P123	V2		5	class 3	R11
--------	------	------------------------	------	----	--	---	---------	-----



DECK WENGÉ (4) (6) (7)

15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P123	V2		5	class 3	R11
--------	------	------------------------	------	----	--	---	---------	-----



DECK GRIS (4) (6) (7)

15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P113	V2		5	class 3	R11
--------	------	------------------------	------	----	--	---	---------	-----



DECK TEÇA (4) (6) (7)

15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P113	V2		5	class 3	R11
--------	------	------------------------	------	----	--	---	---------	-----

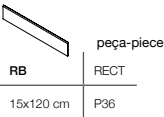


DECK IPÊ (4) (6) (7)

15x120	RECT	[14,7x120,0x0,98 cm]	P123	V2		5	class 3	R11
--------	------	------------------------	------	----	--	---	---------	-----

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.
- (7) Ao aplicar as peças na mesma direção, o ligeiro desalinhamento da parte lisa e/ou das riscas é uma característica intrínseca ao produto. Recomendamos a utilização de junta de, aproximadamente, 3 mm.
- (7) When applying pieces in the same direction, the slight deviation of the flat part and /or stripes is a characteristic intrinsic to the product. We recommend the use of joint of approximately 3 mm.
- (7) Lors de la pose des pièces dans le même sens, le léger décalage de l'alignement de la partie lisse et /ou des rayures est une caractéristique intrinsèque du produit. Nous recommandons l'utilisation d'un joint d'environ 3 mm.
- (7) Al aplicar las piezas en la misma dirección, la ligera desalineación de la parte lisa y/o de las rayas es una característica intrínseca al producto. Le recomendamos el uso de una junta de, aproximadamente, 3 mm.



DESCRIÇÃO: DESCRIPTION: DESCRIPTION: DESCRIPCIÓN:	PÁGINA: PAGE: PAGE: PÁGINA:
ARCADIA	202, 203
BARRA ALUMÍNIO PLANA	36
BARRA CHERRY	36, 170
BARRA CROMADA PLANA	36
BARRA GLAM	36
BARRA GLAMMY	36
BARRA LAZÚLI	36
BARRA STILETTO	36
BIT	37, 59, 253
BLOCK	184, 253
BONCHIC	68
BOUQUET	28, 36
COLONATTA	175, 254
CORAL XISTO	170, 175
CROSS 36	93, 96, 175, 252, 253
DUO	175, 254, 255
ELANCÉ	27, 36
ENIGMA	122, 255
GLAMOUR	36
INFINITY	30, 31, 37
KITSCH	33, 37, 253
LUDO	126, 130, 131, 252
LUX	205, 206, 252
MAGNUS	194, 195, 196, 197
PIXEL	76, 77, 81
SHADOW	122, 123, 254
SHINE	28, 36
SINFONIA	32, 36
STENCIL	227, 231
STEP	173, 175, 254
STRATUS 36	88, 89, 102, 103, 112, 118, 119, 125, 130, 131, 136, 137, 142, 143, 160, 169, 175, 190, 215, 217, 223, 252, 253, 254, 255
STRATUS 81	128, 129, 130, 131, 212, 213, 252, 253
STRATUS 9	175, 184, 231, 253, 254, 255
TIMELESS	68
TRIO	180, 181, 253
VERSUS	196, 197, 253
VERTIX	207
VICHY	190
XADREZ	37, 252

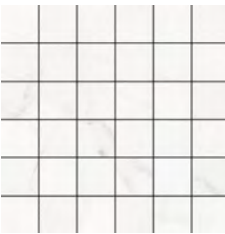
DECORS

Decorados, listelos e barras

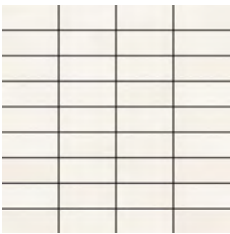
Decors, listels and bars

Décors, listels et bandes

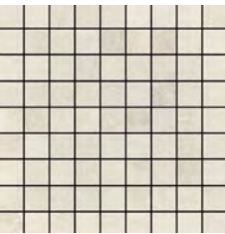
Decorados, listeles y barras



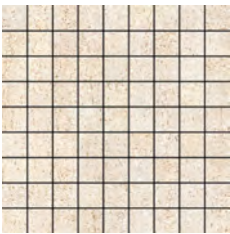
STRATUS 36 BIANCO SIVEC (a)
30x30 P17 / peça-piece



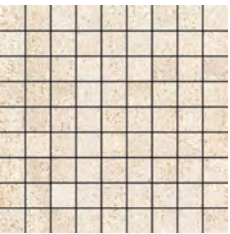
CROSS 36 SILKEN BRANCO (a)
30x30 P17 / peça-piece



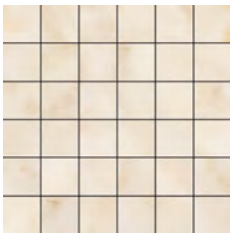
STRATUS 81 RAPOLANO PLATINA (a)
30x30 P19 / peça-piece



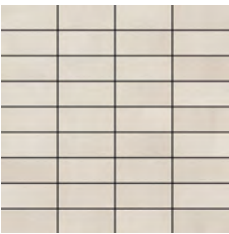
STRATUS 81 MOKA CREME BRILHO (a)
30x30 P19 /peça-piece



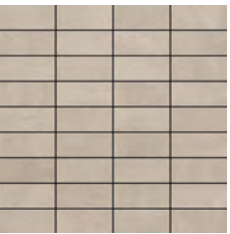
STRATUS 81 MOKA CREME MATE (a)
30x30 P19 /peça-piece



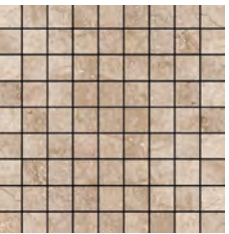
STRATUS 36 BIANCO ORO (a)
30x30 P17 / peça-piece



CROSS 36 SILKEN FOG (a)
30x30 P17 / peça-piece



CROSS 36 SILKEN CORDA (a)
30x30 P17 / peça-piece



STRATUS 81 RAPOLANO PÉROLA (a)
30x30 P19 / peça-piece



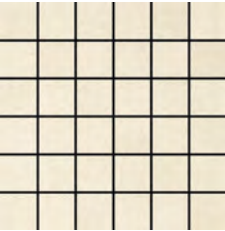
STRATUS 36 NIMBUS MIX BEGE (a)
30x30 P17 / peça-piece



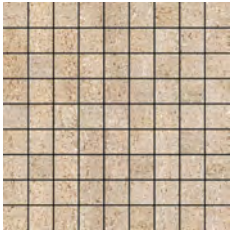
LUX ONIX (a)
30x30 P21 /peça-piece



LUX GOLD ONIX (a)
30x30 P26 /peça-piece



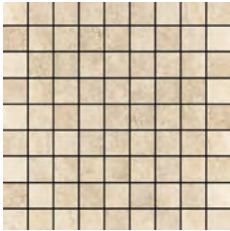
STRATUS 36 FLOW MARFIM (a)
30x30 P19 / peça-piece



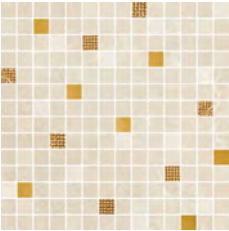
STRATUS 81 MOKA CRAFT BRILHO (a)
30x30 P19 /peça-piece



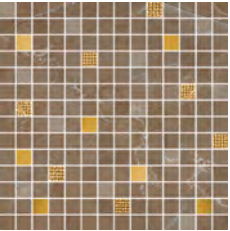
STRATUS 81 MOKA CRAFT MATE (a)
30x30 P19 /peça-piece



STRATUS 81 RAPOLANO MARFIM (a)
30x30 P19 / peça-piece



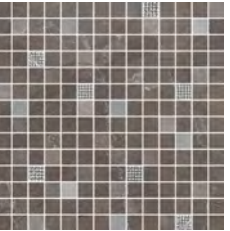
VERSUS PULPIS BEGE (a)
30x30 P36 /peça-piece



VERSUS PULPIS TABAC (a)
30x30 P36 /peça-piece



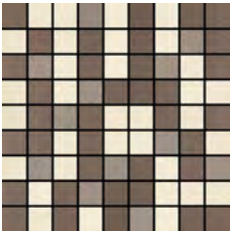
VERSUS PULPIS PLATINA (a)
30x30 P36 /peça-piece



VERSUS PULPIS GRIS (a)
30x30 P36 /peça-piece



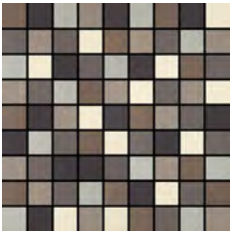
LUDO FLOW CASTANHO (a)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 81 FLOW CASTANHO (a)
30x30 P19 / peça-piece



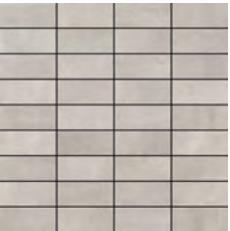
LUDO FLOW PRETO (a)
30x30 P19 / peça-piece



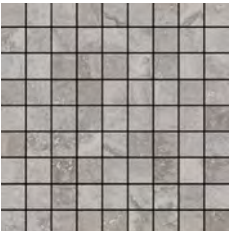
STRATUS 81 FLOW MIX (a)
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 36 NIMBUS MIX GRIS (a)
30x30 P17 / peça-piece



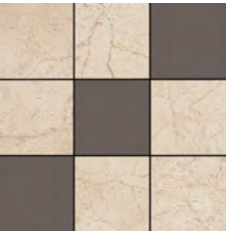
CROSS 36 SILKEN GRIS (a)
30x30 P17 / peça-piece



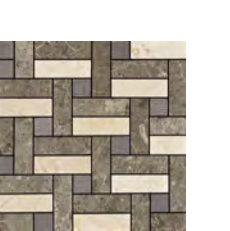
STRATUS 81 RAPOLANO GRIS (a)
30x30 P19 / peça-piece



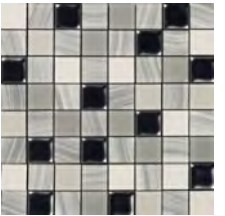
CROSS 36 SILKEN ANTRACITE (a)
30x30 P17 / peça-piece



STRATUS 9 CREMA ROYAL (a) (f)
30x30 P22 / peça-piece



BLOCK (a)
25x25 P43/ peça-piece



XADREZ CINZA (a)
28x28 P86 / peça-piece



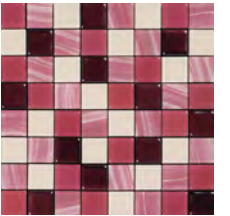
STRATUS 81 FLOW PRETO (a)
30x30 P19 / peça-piece



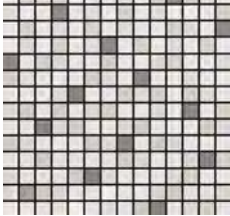
XADREZ BEGE (a)
28x28 P86 / peça-piece



XADREZ AQUA (a)
28x28 P86 / peça-piece



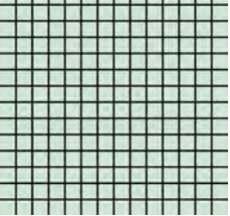
XADREZ CARMIM (a)
28x28 P86 / peça-piece



BIT MIX IRON (a)
30x30 P42 / peça-piece



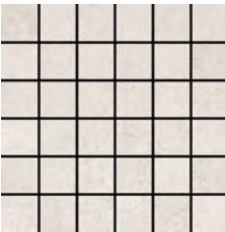
KITSCH (a) (b)
30x30 P28 / peça-piece



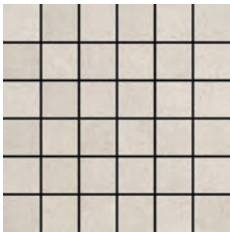
BIT AQUA (a)
30x30 P32 / peça-piece



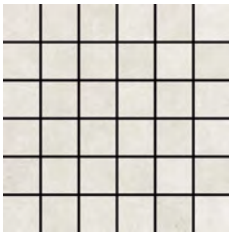
TRIO VENEZIA BIANCO (a) (f)
20x22 P22 / peça-piece



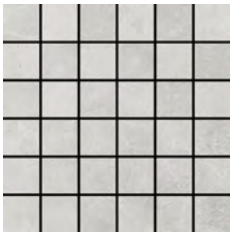
STRATUS 36 URBAN OFFWHITE (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



STRATUS 36 GLOBE BRANCO (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



STRATUS 36 PLANET OFFWHITE (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



STRATUS 36 PLANET PLATINA (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



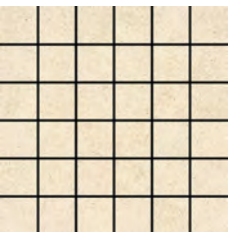
STRATUS 36 YURA CINZA (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



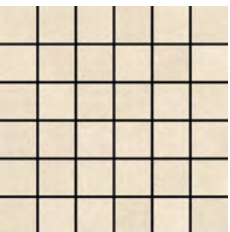
STRATUS 9 XISTO MARFIM (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



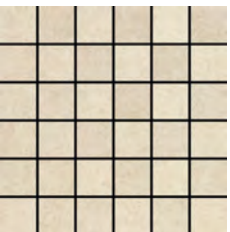
DUO 8 XISTO MARFIM (a)
30x30 P21/ peça-piece



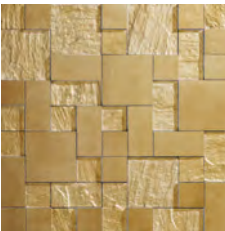
STRATUS 36 LAND WHITE (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



STRATUS 36 PLANET MARFIM (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



STRATUS 36 LOFT MARFIM (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



STEP GOLD (a)
30x30 P97/ peça-piece



STRATUS 36 XISTO MULTICOLOR (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



STRATUS 9 XISTO MULTICOLOR (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



STRATUS 9 EXOTIC (a) (f)
30x30 P22 / peça-piece



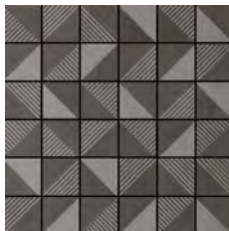
COLUNATTA 2 XISTO PRETO (a)
30x30 P43/ peça-piece



STEP SILVER (a)
30x30 P97/ peça-piece



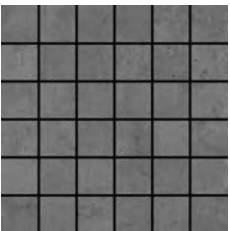
STRATUS 36 URBAN GRIS (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



SHADOW ANTRACITE (a) (f)
30x30 P24/ peça-piece



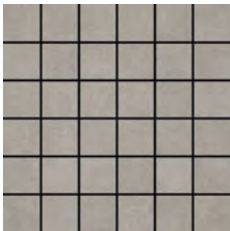
ENIGMA ANTRACITE (a) (f)
30x30 P20/ peça-piece



STRATUS 36 GLOBE ANTRACITE (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



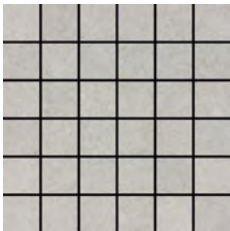
STRATUS 36 URBAN FOG (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



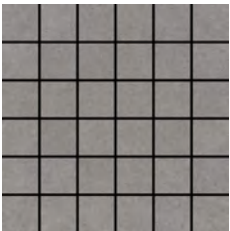
STRATUS 36 GLOBE CORDA (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



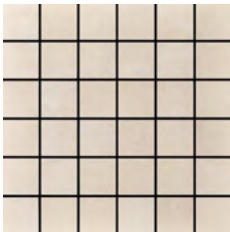
STRATUS 36 PLANET FOG (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



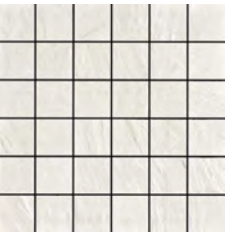
STRATUS 36 LOFT ARG PRATA (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



STRATUS 36 LOFT GRAFITE (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



ENIGMA MARFIM (a) (f)
30x30 P20/ peça-piece



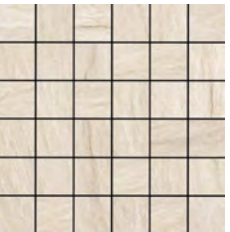
STRATUS 36 XISTO SUPERBRANCO (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



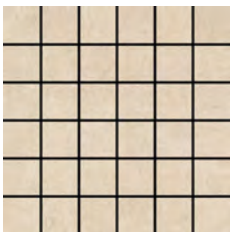
STRATUS 9 XISTO SUPERBRANCO (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



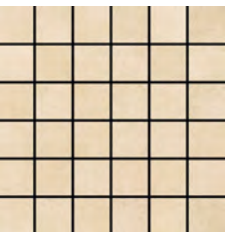
DUO 36 XISTO MARFIM (a)
30x30 P21/ peça-piece



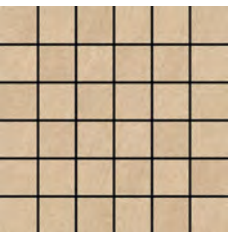
STRATUS 36 XISTO MARFIM (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



STRATUS 36 URBAN BONE (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



STRATUS 36 PLANET BEGE (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



STRATUS 36 LAND BEGE (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



STRATUS 36 YURA BEGE (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



STRATUS 36 LOFT CRAFT (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



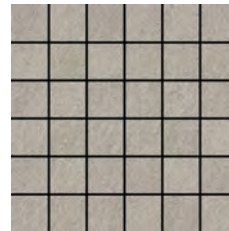
STRATUS 36 URBAN CRAFT (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



STRATUS 36 LAND BROWN (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



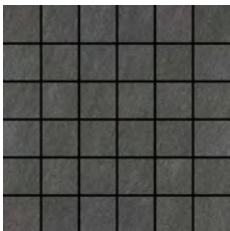
STRATUS 36 GLOBE FOG (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



STRATUS 36 LAND GREY (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



STRATUS 36 GLOBE GRIS (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



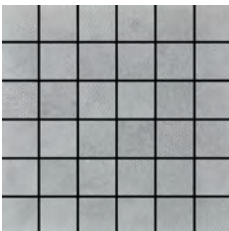
STRATUS 36 LAND BLACK (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



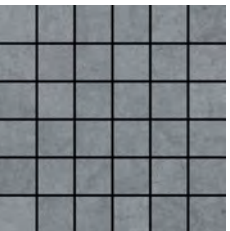
STRATUS 36 PLANET GRIS (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



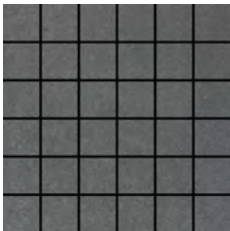
STRATUS 36 LOFT GRIS (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



ENIGMA CINZA (a) (f)
30x30 P20/ peça-piece



STRATUS 36 GLOBE GRAFITE (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



STRATUS 36 LOFT ANTRACITE (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



DUO 8 XISTO PRETO (a)
30x30 P21/ peça-piece



STRATUS 9 XISTO PRETO (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



DUO 36 XISTO PRETO (a)
30x30 P21/ peça-piece



STRATUS 36 XISTO PRETO (a) (f)
30x30 P19/ peça-piece



GLAMOUR
4x60 RECT [4x59,2x0,90 cm]

P26



CORAL XISTO (b)
5x60 RECT [5x59,2x0,90 cm]

P21



BARRA LAZÚLI
2x60 RECT [2x59,2x0,90 cm]

P11



BARRA STILETTO PRATA (c)
0,5x60 RECT [0,5x59,2x0,90 cm]

P25



BARRA GLAM PRATA
1x60 RECT [1x59,2x0,90 cm]

P25



BARRA GLAMMY ONIX
0,5x60 RECT [0,5x59,2x0,90 cm]

P25



BARRA CHERRY
2x60 RECT [2x59,2x0,90 cm]

P11



BARRA STILETTO VERMELHO (c)
0,5x60 RECT [0,5x59,2x0,90 cm]

P25



BARRA STILETTO OURO (c)
0,5x60 RECT [0,5x59,2x0,90 cm]

P25



BARRA GLAM OURO
1x60 RECT [1x59,2x0,90 cm]

P25



BARRA GLAMMY RÚBI
0,5x60 RECT [0,5x59,2x0,90 cm]

P25



BARRA CROMADA PLANA
2x100

P18



BARRA ALUMÍNIO PLANA
2x100

P18

NOTAS . NOTES . NOTES . NOTAS

- (a) Os listelos ou decorados (estruturados ou colados em rede) têm uma medida aproximada a 29,6 cm, mas podem ser conjugados com qualquer medida da base pois, devido às suas características, permitem obter um efeito de continuidade.
- (a) The listels (structured or glued on a net) come in a 29,6 cm size, but they can be used with any tile base size because they allow an effect of continuity given their characteristics. Les listels (structurés ou collés sur filet), mesurent 29,6 cm, mais peuvent être conjugués avec toute autre mesure de la base, car leurs caractéristiques permettent d'obtenir un effet continu.
- (a) Los listeles o decorados (estructurados o encolados en red) tienen una medida aproximada de 29,6 cm, pero se pueden combinar con cualquier medida de la base pues, gracias a sus características, permiten obtener un efecto de continuidad.

- (b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
- (b) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
- (b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
- (b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

- (c) A barra tem 2 lados distintos : uma face tem brilho uniforme e a outra face é brilhante com efeito escovado. Qualquer face da barra poderá ser aplicada, utilizando a face que se adapte melhor ao ambiente.
- (c) This bar has 2 different sides : one side has uniform brightness and the other side is bright with brushed effect. Both sides of the bar can be applied, depending on the chosen ambience.
- (c) La barre a 2 côtés distincts : l'une des faces présente un brillant uniforme et l'autre est brillante, avec un effet brossé. On pourra appliquer l'une ou l'autre des faces de la barre, en optant pour celle qui s'adapte le mieux à l'environnement.
- (c) La barra tiene 2 lados distintos : una cara tiene brillo uniforme y la otra cara es brillante con efecto cepillado. Cualquier cara de la barra podrá aplicarse utilizando la cara que se adapte mejor al medio ambiente.

- (f) Listelos aplicáveis em revestimento e, também, em pavimento.
- (f) Listels for wall tiles and also for floor tiles.
- (f) Listels applicables aussi bien en revêtements muraux, qu'en revêtements de sol.
- (f) Listeles aplicables en revestimiento y, también, en pavimento.

Relativamente aos decorados, especialmente nos produtos em vidro ou metalizados a ouro ou platina, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração.

Acid or abrasive cleaning utensils or products should not be used for decorated tiles, especially those in glass or metal to gold or platinum ornamentation, since they could damage the decorative effect.

Pour décoré, en particulier décoré dans le verre ou le métal en or ou en platine, vous ne devez pas utiliser d'ustensiles ou de produits de nettoyage acides ou abrasifs, car ils peuvent endommager la décoration.

En relación a los decorados, especialmente en los productos en vidrio o metalizados en oro o platina, no se deben utilizar utensilios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, que podrán dañar la decoración.

antiderrapantes

antislip

AUMENTAMOS A SUA SEGURANÇA DIFERENTES NÍVEIS DE RESISTÊNCIA AO DESLIZAMENTO

WE INCREASE YOUR SAFETY DIFFERENT LEVELS OF SLIP RESISTANCE

NOUS AUGMENTONS VOTRE SÉCURITÉ DIFFÉRENTS NIVEAUX DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

AUMENTAMOS SU SEGURIDAD VARIOS NIVELES DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

- 

PRODUTOS ESTRUTURADOS (CLASSE 2; R10)

STRUCTURED PRODUCTS (CLASS 2; R10)

PRODUITS STRUCTURÉS (CLASSE 2 ; R10)

PRODUCTOS ESTRUCTURADOS (CLASE 2; R10)
- 

PRODUTOS ANTIDERRAPANTES: JAVA, DECK, ECOMPACT E ANTIDERRAPANTE SATURNO (CLASSE 3; R11)

ANTISLIP PRODUCTS: JAVA, DECK, ECOMPACT AND ANTIDERRAPANTE SATURNO (CLASS 3; R11)

PRODUITS ANTIDÉRAPANTS: JAVA, DECK, ECOMPACT ET ANTIDERRAPANTE SATURNO (CLASSE 3 ; R11)

PRODUCTOS ANTIDESLIZANTES: JAVA, DECK, ECOMPACT Y ANTIDERRAPANTE SATURNO (CLASE 3; R11)

- 

PRODUTOS ANTISLIP (CLASSE 3; R11)

Tratamento inovador na superfície do produto que minimiza o risco de deslizamento, mantendo as mesmas características estéticas do produto correspondente.

ANTISLIP PRODUCTS (CLASS 3; R11)

Innovative treatment on product surface which minimises the risk of slipping, maintaining the same aesthetic characteristics as the corresponding product.

PRODUITS ANTISLIP (CLASSE 3 ; R11)

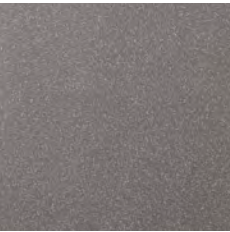
Traitement novateur à la surface du produit qui minimise le risque de dérapage, tout en conservant les mêmes caractéristiques esthétiques du produit.

APRODUCTOS ANTISLIP (CLASE 3; R11)

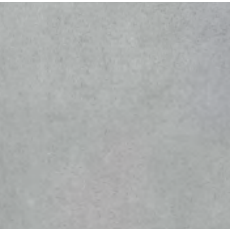
Tratamiento innovador en la superficie del producto, que minimiza el riesgo de resbalón, a la vez que se mantienen intactas las características estéticas de cada producto.

antislip

ENV 12633	DIN 51130
class 3	R11



pigmento
essentials



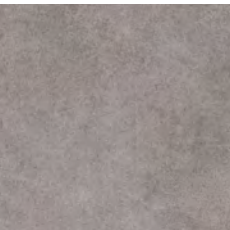
globe
Living



loft
Living



land
Living



urban
Living

estruturado_structured

ENV 12633	DIN 51130
class 2	R10



ecotech
essentials



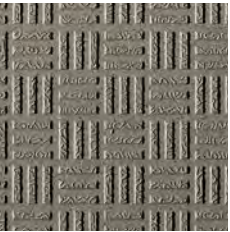
flint
PRO



dual
PRO

estruturado_structured

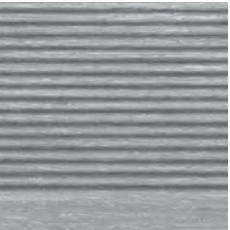
ENV 12633	DIN 51130
class 3	R11



antiderrapante
saturno
essentials



java
essentials



deck
Living · PRO



ecomact
PRO

ecotiles

CRIAMOS MELHOR AMBIENTE, DENTRO E FORA DE CASA
WE CREATE BETTER ENVIRONMENT, BOTH IN AND OUTSIDE THE HOME
NOUS CRÉONS UNE MEILLEURE AMBIANCE, À L'INTÉRIEUR ET À L'EXTÉRIEUR DE LA MAISON.
CREAMOS MEJOR AMBIENTE, TANTO DENTRO COMO FUERA DE CASA

Reduzir o impacto ambiental das nossas escolhas no planeta, sem abdicar do conforto e saúde, do design e da qualidade é uma tendência que ganha força todos os dias.

Na Revigrés, assumimos como nossas estas preocupações, integrando-as nos nossos valores institucionais e materializando-as numa Política Ambiental estruturada, apoiada no investimento em inovação e na adoção de um comportamento eco-eficiente, nomeadamente:

- A valorização de 99,54% dos resíduos do processo e sua incorporação na produção;
- A opção pelo ECODESIGN: um plano e processo produtivo mais eficiente que permite uma redução nos impactos ambientais;
- A reutilização da totalidade das águas residuais industriais;
- A gestão das emissões de CO2 e implementação de medidas para a sua redução;
- A utilização de matérias-primas inertes e consequente redução de resíduos perigosos;
- A implementação de um plano de racionalização energética dos processos e equipamentos;
- A utilização de embalagens recicladas na sua totalidade e paletes tratadas.

A Revigrés é certificada na Gestão Ambiental, o que inclui a sistematização e controlo dos processos, em conformidade com o referencial normativo NP EN ISO 14001:2012.

Being able to reduce the environmental impact of our choices on the planet, without giving up the comfort, design and quality, is a trend gaining strength every day.

Here at Revigrés we assume these concerns as our own, incorporating them into our institutional values and transforming them into a structured Environmental Policy, backed by investment in innovation and the adoption of eco-efficient behaviour, namely:

- Recovering 99.54% of all waste that results from the process and using it in production;
- Choosing ECODESIGN: a more efficient production plan and process, reducing the environmental impact;
- Reusing all industrial wastewater;
- Managing CO2 emissions and implementing reduction measures;
- Using inert matter and subsequently reducing hazardous waste;
- Implementing an energy efficiency plan for procedures and equipment;
- Using fully recycled packaging and processed pallets.

Revigrés has Certification in Environmental Management, which includes process systematisation and monitoring, in accordance with the reference standard NP EN ISO 14001:2012.

Réduire l'impact sur l'environnement de nos choix sur la planète, sans renoncer au confort et à la santé, au design et à la qualité est une tendance qui s'impose de jour en jour.

Chez Revigrés, nous assumons comme nôtres ces préoccupations, en les intégrant dans nos valeurs institutionnelles et en les matérialisant dans une Politique Environnementale structurée, soutenue par des investissements dans l'innovation et l'adoption de comportements éco-efficaces, à savoir:

- La valorisation de 99,54% des déchets du process et leur l'incorporation dans la production ;
- Le choix de l'ECODESIGN: un plan et un processus de production plus efficace qui permet une réduction de l'impact sur l'environnement;
- La réutilisation de la totalité des eaux usées industrielles;
- La gestion des émissions de CO2 et la mise en œuvre de mesures pour les réduire ;
- L'utilisation de matériaux inertes et, donc, une réduction des déchets dangereux;
- La mise en œuvre d'un plan de rationalisation énergétique des procédés et des équipements;
- L'utilisation d'emballages recyclés dans leur intégralité et de palettes transformées.

Revigrés est certifiée en Management de l'Environnement, y compris la systématisation et le contrôle des procédés, conformément au référentiel normatif NP EN ISO 14001: 2012.

Reducir el impacto medioambiental de nuestras elecciones en el planeta, sin renunciar al confort y a la salud, al diseño y a la calidad, es una tendencia que cobra fuerza cada día.

En Revigrés, asumimos como propias estas preocupaciones, las integramos en nuestros valores institucionales y las materializamos en una política medioambiental estructurada, apoyada en la inversión en innovación y en la adopción de un comportamiento ecoeficiente, en particular:

- La valorización del 99,54 % de los residuos del proceso y su incorporación a la producción.
- La elección del ECODESIGN: un plan y un proceso productivo más eficientes que permiten reducir el impacto medioambiental.
- La reutilización de todas las aguas residuales industriales.
- La gestión de las emisiones de CO2 y la implementación de medidas para su reducción.
- La utilización de materias primas inertes y la consecuente reducción de residuos peligrosos.
- La implementación de un plan de racionalización energética de los procesos y equipamientos.
- La utilización de embalajes reciclados en su totalidad y palés tratados.

Revigrés está certificada en gestión medioambiental, que incluye la sistematización y el control de procesos, de conformidad con la norma de referencia NP EN ISO 14001:2012.

A nossa cerâmica é verde
Our tiles are green
Notre céramique est verte
Nuestra cerámica es verde

CICLO DE VIDA DO PRODUTO PRODUCT LIFE CYCLE



CERTIFICAÇÃO DA CONSTRUÇÃO SUSTENTÁVEL: BREEAM E LEED

A sustentabilidade da construção assenta, cada vez mais, na utilização de materiais ecoeficientes.

As coleções de produtos Porcelanato, Revigrés Tech e Ecotiles são certificadas com Declarações Ambientais de Produto (EPD), segundo a Norma ISO 14025 (tipo III), compatíveis com os Sistemas de Certificação da Construção Sustentável BREEAM e LEED, que quantificam o seu impacte ambiental.

Para o efeito, foram sujeitas a um processo de análise do Ciclo de Vida (pré-produção, produção, e pós-produção) e devidamente validadas por uma entidade independente e internacional: o sistema IBU da organização alemã The Institut Bauen und Umwelt e.V.

Os produtos destas coleções são um contributo significativo para a obtenção das certificações ambientais de edifícios e, consequentemente, para a sustentabilidade da construção.

SUSTAINABLE BUILDING CERTIFICATIONS: BREEAM AND LEED

Building sustainability is increasingly based on the use of eco-efficient materials.

The Ecotiles, Revigrés Tech and Porcelanato product collections have Environmental Product Declarations (EPDs), pursuant to standards ISO 14025 (type III), compatible with the Ecological Building Certification Systems BREEAM and LEED, that quantify their environmental impact.

For this purpose, they have been submitted to a Life Cycle Assessment (LCA) process (pre-production, production and post production) and were certified by an independent and international entity: the IBU system of the German organisation Institut Bauen und Umwelt e.V.

These product collections help buildings obtain environmental certification and, consequently, promote sustainable construction.

CERTIFICATION POUR LA CONSTRUCTION DURABLE: BREEAM ET LEED

La durabilité de la construction repose, de plus en plus, sur l'utilisation de matériaux éco-efficaces.

Les collections de produits Porcelanato, Revigrés Tech et Ecotiles sont certifiées avec les Déclarations Environnementales de Produits (EPD), selon la norme ISO 14025 (type III), compatibles avec les Systèmes de Certification pour la Construction Durable BREEAM et LEED qui quantifient leur impact sur l'environnement.

A cette fin, elles ont été soumises à un processus d'analyse du Cycle de Vie (pré-production, production et post-production) et dûment validées par un organisme indépendant et international : le système IBU de l'organisation allemande The Institut Bauen und Umwelt e.V.

Les produits de ces collections sont une contribution significative à l'obtention des certifications environnementales des bâtiments et, par conséquent, à la durabilité de la construction.

CERTIFICADO DE CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE: BREEAM Y LEED

La sostenibilidad de la construcción se basa, cada vez más, en la utilización de materiales ecoeficientes.

Las colecciones de productos Porcelanato, Revigrés Tech y Ecotiles están certificadas con Declaraciones Ambientales de producto (EPD) de tipo III, según la norma ISO 14025, compatibles con los sistemas de certificado de construcción sostenible BREEAM, que cuantifican su impacto medioambiental.

Para tal efecto, se han sometido a un proceso de análisis del ciclo de vida (preproducción, producción y posproducción) y han sido debidamente validadas por una entidad independiente e internacional: el sistema IBU de la organización alemana The Institut Bauen und Umwelt e.V.

Los productos de estas colecciones contribuyen significativamente a la obtención de los certificados medioambientales de edificios y, en consecuencia, a la sostenibilidad de la construcción.



PAG.263	informações úteis · useful information · informations utiles · información útil
PAG.264	ícones · icons · icones · iconos
PAG.268	acabamento · finish · finition · acabado
PAG.269	espessura · thickness · epaisseur · espesor
PAG.270	calibres · calibres · calibres · calibre
PAG.271	assentamento e manutenção · tile laying and maintenance · pose et entretien · asentamiento y mantenimiento
PAG.276	embalagens e pesos · packing list and weights · emballages et poids · embalajes y pesos
PAG.278	características técnicas · technical characteristics · caractéristiques techniques · características técnicas
PAG.282	certificados · certificates · certificats · certificados

USEFUL INFORMATION

Informações úteis
Useful Information
Informations Utiles
Información Útil

TIPOLOGIAS DE PRODUTOS . TYPES OF PRODUCTS . TYPOLOGIES DE PRODUITS . TIPOLOGÍAS DE PRODUCTOS



REVESTIMENTOS CERÂMICOS VIDRADOS
GLAZED WALL TILES
REVÊTEMENTS CÉRAMIQUES VITRIFIÉS
REVESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS



REVESTIMENTOS E PAVIMENTOS EM GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO
GLAZED PORCELAIN WALL/FLOOR TILES
REVÊTEMENTS MURAUX ET DE SOL EN GRÈS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ
REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS EN GRES PORCELÁNICO ESMALTADO



REVESTIMENTOS E PAVIMENTOS EM GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO
FULL BODY PORCELAIN WALL/FLOOR TILES
REVÊTEMENTS MURAUX ET DE SOL EN GRÈS PORCELAINÉ PLEINE MASSE
REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS EN GRES PORCELÁNICO TÉCNICO

ACABAMENTO DA SUPERFÍCIE . SURFACE FINISH . FINITION DE LA SUPERFICIE . CABADO DE LA SUPERFICIE



MATE: superfície natural, não brilhante.
MATTE: natural surface, not shiny.
MAT: superficie naturelle, non brillante.
MATE: superficie natural, no brillante.



BRILHO: superfície brilhante, com alto grau de reflexão de luz.
GLOSS: shiny surface, with high degree of light reflection.
BRILLANT : superficie brillante, avec haut niveau de reflet de la lumière.
BRILLO: superficie brillante, con alto grado de reflexión de la luz.

VARIAÇÕES DE TONALIDADE . VARIATIONS IN HUE . VARIATIONS DE TONALITÉ . VARIACIONES DE TONALIDAD



VARIAÇÃO LIGEIRA: produto com ligeira variação cromática.
SLIGHT VARIATION: product with slight colour variation.
VARIATION LÉGÈRE: produit présentant une petite variation de couleur.
VARIACIÓN LIGERA: producto con ligera variación cromática.



VARIAÇÃO MÉDIA: produto com evidente variação cromática.
MEDIUM VARIATION: product with visible colour variation.
VARIATION MOYENNE: produit présentant une variation de couleur évidente.
VARIACIÓN MEDIA: producto con evidente variación cromática.



VARIAÇÃO FORTE: produto com forte variação cromática.
HIGH VARIATION: product with strong colour variation.
VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur.
VARIACIÓN FUERTE: producto con fuerte variación cromática.

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.

(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.

(i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

TIPOS DE APLICAÇÃO . TYPES OF USE . TYPES D'APPLICATION . TIPOS DE APLICACIÓN



TRÁFEGO LIGEIRO
LIGHT TRAFFIC
TRAFIC LÉGER
TRÁFICO LIGERO



TRÁFEGO MÉDIO
MEDIUM TRAFFIC
TRAFIC MOYEN
TRÁFICO MEDIO



TRÁFEGO MÉDIO-FORTE
MEDIUM HEAVY TRAFFIC
TRAFIC MOYEN-ÉLEVÉ
TRÁFICO MEDIO FUERTE



TRÁFEGO FORTE
HEAVY TRAFFIC
TRAFIC ÉLEVÉ
TRÁFICO FUERTE



TRÁFEGO MUITO FORTE
VERY HEAVY TRAFFIC
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ
TRÁFICO MUY FUERTE

Recomendamos a colocação de um tapete nas áreas de comunicação com o exterior, a fim de eliminar as areias e matérias abrasivas.

We recommend that a doormat be placed at the entrance of any doors leading outside, in order to remove any abrasive particles. (e.g.: sand).

Pour les revêtements muraux, nous conseillons le carrelage à arêtes rectifiées. Toutefois, si vous appliquez le naturel (sans arêtes rectifiées), nous vous conseillons d'effectuer les joints.

Le recomendamos la colocación de una alfombra en las áreas de comunicación con el exterior, con el fin de eliminar las arenas y los materiales abrasivos.

As utilizações recomendadas são meramente indicativas; os valores podem variar em função da especificidade dos espaços onde os materiais serão aplicados. No caso de ser necessário alguma informação adicional, a Direcção Técnica poderá fornecê-la, pelo que solicitamos o contacto para: revigres@revigres.pt

The recommended types of applications are indicative, as each may vary depending on the specific areas where the products are applied. For more information please contact us at: revigres@revigres.pt

Les utilisations recommandées sont indiquées uniquement à titre indicatif; les valeurs peuvent varier en fonction de la spécificité des espaces où les matériaux seront appliqués. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: revigres@revigres.pt

Los usos recomendados son meramente indicativos; los valores pueden variar en función de la especificidad de los espacios donde se aplicarán los materiales. En caso de que sea necesario alguna información adicional, la Dirección Técnica podrá facilitarla, por lo que le pedimos que se ponga en contacto con: revigres@revigres.pt

TIPOS DE APLICAÇÃO · TYPES OF USE TYPES D'APPLICATION · TIPOS DE APLICACIÓN	CLASSIFICAÇÃO · CLASSIFICATION · CLASSEMENT · CLASIFICACIÓN				
	1	2	3	4	5
Fachadas (revestimento de exterior) · Façades (exterior wall tiles) Façades (revêtement extérieur) · Fachadas (revestimiento de exterior)	•	•	•	•	•
Revestimento (paredes) · Wall tiles · En revêtement mural · Revestimiento (paredes)	•	•	•	•	•
WC e Quartos Bathrooms and bedrooms WC et chambres WC y Cuartos de baño	•	•	•	•	•
Habitacões Homes Habitations Edifícios		•	•	•	•
Toda a casa excepto Hall de entrada e triângulo Cozinha (bancada – fogão – frigorífico) Anywhere at home, except entrance halls and kitchen triangle (counter – cooker – refrigerator) Toute la maison, sauf le hall d'entrée et le triangle cuisine (plan de travail - cuisinière - réfrigérateur) Toda la casa excepto la entrada y el triángulo de la Cocina (encimera – cocina – frigorífico)			•	•	•
Toda a casa · Entire home · Toute la maison · Toda la casa				•	•
Vivendas Villas Pavillons Viviendas		•	•	•	•
Toda a casa · Entire home · Toute la maison · Toda la casa			•	•	•
Escolas · Schools · Établissements scolaires · Escuelas			•	•	•
Lojas · Centros comerciais · Shops · Shopping centers Magasins · Centres commerciaux · Tiendas · Centros comerciales			•	•	•
Hotéis · Hotels · Hôtels · Hoteles			•	•	•
Organismos públicos · Public buildings Institutions publiques · Organismos públicos			•	•	•
Aeroportos · Airports · Aéroports · Aeropuertos			•	•	•
Escritórios · Bancos · Offices · Banks Bureaux · Banques · Oficinas · Bancos			•	•	•
Cinemas · Teatros · Museus · Cinemas · Theatres · Museums Cinémas · Théâtres · Musées · Cines · Teatros · Museos			•	•	•
Restaurantes · Bares · Cafés · Restaurants · Bars · Cafes Restaurants · Bars · Cafés · Restaurants · Bares · Cafés			•	•	•
Áreas Desportivas · Sports facilities · Zones sportives · Áreas Deportivas				•	•
Espaços Públicos · Public areas · Espaces publics · Espacios Públicos				•	•
Discotecas · Nightclubs · Discothèques · Discotecas				•	•
Hospitais · Hospitals · Hôpitaux · Hospitales				•	•
Supermercados · Supermarkets · Supermarchés · Supermercados				•	•
Estações · Railway stations · Gares · Estaciones					•
Indústria · Industry · Industrie · Industria					•

VALOR DE RESISTÊNCIA À DERRAPAGEM (RD) PELO MÉTODO DO PÊNDULO · SLIP RESISTANCE VALUE (RD) THROUGH THE PENDULUM METHOD
VALEUR DE RESISTANCE AU DÉRAPAGE (RD) PAR LA METHODE DU PENDULE · VALOR DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD) POR EL MÉTODO DEL PÊNDULO

NORMA . STANDARD . NORME . NORMA UNE-ENV 12633: 2003

class **0**
RD ≤ 15

SUPERFÍCIE POLIDA, SEM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES
POLISHED SURFACE, WITHOUT NON-SLIP CHARACTERISTICS
SUPERFICIE POLIE, SANS CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES
SUPERFICIE PULIDA, SIN CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES

class **1**
15 < RD ≤ 35

SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE
Produtos indicados para locais secos e sem rampas inclinadas.
NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP
Products suited to dry areas without sloped ramps.
SUPERFICIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE
Produits indiqués pour des lieux secs et sans rampes inclinées.
SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE
Productos indicados para lugares secos y sin rampas inclinadas.

class **2**
35 < RD ≤ 45

SUPERFÍCIE RUGOSA, COM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES
Produtos indicados para zonas interiores húmidas (exemplos: entradas de edifícios, esplanadas, escadas, vestiários, casas-de-banho / lavabos e cozinhas).
ROUGH SURFACE, WITH NON-SLIP CHARACTERISTICS
Products suited to damp indoor areas (e.g. building entrances, terraces, stairs, cloakrooms, bathrooms/lavatories and kitchens).
SUPERFICIE RUGUEUSE, AVEC CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES
Produits indiqués pour les zones intérieures humides (exemples : entrées de bâtiments, esplanades, escaliers, vestiaires, salles de bain / lavabos et cuisines).
SUPERFICIE RUGOSA, CON CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES
Productos indicados para zonas interiores húmedas (ejemplos: entradas de edificios, terrazas, escaleras, vestuarios, cuartos de baño / lavabos y cocinas).

class **3**
RD > 45

SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE
Produtos indicados para as seguintes áreas: zonas interiores onde, além de água, possam haver agentes como gordura, lubrificantes, entre outros, que reduzam a resistência à derrapagem (exemplos: cozinhas industriais, indústrias, zonas de uso industrial, matadouros, parques de estacionamento) e zonas exteriores (exemplos: piscinas, entre outros).
VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP
Products suited to the following areas: indoor areas which, in addition to water, may have grease, lubricants and similar substances which reduce slip resistance (e.g. industrial kitchens, factories, industrial use areas, slaughterhouses, parking lots) and outside areas (e.g. swimming pools, etc.).
SUPERFICIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE
Produits indiqués pour les zones suivantes : zones intérieures où, en plus de l'eau, il peut y avoir des agents tels que graisse, lubrifiants, entre autres, qui réduisent la résistance au dérapage (exemples : cuisines industrielles, industries, zone à usage industriel, abattoirs, parkings) et zones extérieures (exemples : piscines, entre autres).
SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE
Productos indicados para las siguientes áreas: zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes tales como grasa, lubricantes, entre otros, que reduzcan la resistencia al deslizamiento (ejemplos: cocinas industriales, industrias, zonas de uso industrial, mataderos, aparcamientos) y zonas exteriores (ejemplos: piscinas, entre otros).

NORMA . STANDARD . NORME . NORMA DIN 51130

RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO · ANTI SLIP RESISTANCE
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE · RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO

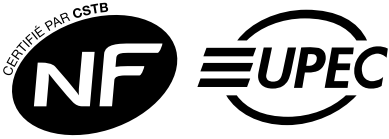


R9	6° ≤ angle ≤ 10°
R10	10° < angle ≤ 19°
R11	19° < angle ≤ 27°
R12	27° < angle ≤ 35°
R13	angle > 35°



Antislip Loft Antracite (class 3, R11)
Hotéis do Grupo Vila Galé - Portugal / Vila Galé Group Hotels - Portugal

UPEC



Classificação UPEC - Norma NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, França):
Mosaicos cerâmicos - Definições, classificações, características e marcação.
No caso de ser necessária a classificação de um produto específico, a Direção Técnica poderá fornecê-la, pelo que solicitamos o contacto para: revigres@revigres.pt

UPEC Classification – French Standard NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):
Ceramic mosaics - Definitions, classifications, characteristics and marking.
When a specific product needs to be classified, the Technical Management may provide it so we request contact to: revigres@revigres.pt

Classement UPEC - Norme française NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):
Carreaux céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage.
Si la classification d'un produit spécifique est nécessaire, la direction technique pourra la fournir. Pour cela, nous vous prions de nous contacter à: revigres@revigres.pt

Clasificación UPEC - Norma Francesa NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, Francia):
Mosaicos cerámicos - Definiciones, clasificaciones, características y marcación.
En caso de necesitar la clasificación de un producto en concreto, puede solicitarla al Departamento Técnico en la dirección: revigres@revigres.pt

U
RESISTÊNCIA À ABRASÃO
RESISTANCE TO ABRASION
RESISTANCE A L' ABRASION
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN

P
RESISTÊNCIA MECÂNICA
MECHANICAL RESISTANCE
RESISTANCE MECANIQUE
RESISTENCIA MECÁNICA

E
COMPORTAMENTO EM PRESENÇA DE ÁGUA
BEHAVIOUR IN WATER PRESENCE
COMPORTEMENT EN PRESENCE D'EAU
COMPORTAMIENTO CON PRESENCIA DE AGUA

C
RESISTÊNCIA A PRODUTOS QUÍMICOS
CHEMICAL PRODUCTS RESISTANCE
RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES
RESISTENCIA A PRODUCTOS QUÍMICOS



							
SIGNIFICA		ACABAMENTO (SUPERFÍCIE)	ACABAMENTO (ARESTA)	MEANS		FINISH (SURFACE)	FINISH (EDGES)
Nat.	Natural.	Natural.	Normal.	Nat.	Natural.	Natural.	Normal.
Rect.	Retificado.	Natural.	Retificada.	Rect.	Rectified.	Natural.	Rectified.
Soft.	Amaciado Mate.	Natural.	Retificada.	Soft.	Soft Matt.	Natural.	Rectified.
Pol.	Polido.	Polida.	Retificada.	Pol.	Polished.	Polished.	Rectified.
Lap.	Lapado.	Lapada.	Retificada.	Lap.	Lapped	Lapped.	Rectified.
		FINITION (SURFACE)	FINITION (ARÊTE)			ACABADO (SUPERFICIE)	ACABADO (ARISTA)
Nat.	Naturel.	Naturelle.	Normale.	Nat.	Natural.	Natural.	Normal.
Rect.	Rectifié.	Naturelle.	Rectifié.	Rect.	Rectificado.	Natural.	Rectificada.
Soft.	Satiné Mat.	Naturelle.	Rectifié.	Soft.	Suave Mate.	Natural.	Rectificada.
Pol.	Poli.	Poli.	Rectifié.	Pol.	Pulido.	Pulido.	Rectificada.
Lap.	Lustré.	Lustré.	Rectifié.	Lap.	Lapado.	Lapado.	Rectificada.

Para revestimentos (em paredes), aconselhamos o produto com aresta retificada; no entanto, se aplicar o produto natural (sem aresta retificada) aconselhamos a utilização de junta maior.

For walls we recommend the use of rectified edge tiles. However, if you choose to apply natural products (without rectified edge), a bigger joint is recommended.

Pour les revêtements (sur les muraux), nous vous conseillons le produit avec arête rectifiée. Toutefois, si vous choisissez d'appliquer le produit naturel (sans arête rectifiée), il conviendra d'appliquer un joint plus grand.

Para revestimientos (en paredes), le aconsejamos el producto con arista rectificada; sin embargo, si aplica el producto natural (sin arista rectificada) le aconsejamos el uso de una junta mayor.

REVESTIMENTOS WALL TILES REVÊTEMENTS MURAUX REVESTIMIENTOS						
Acabamento Finish Finition Acabado			Produtos Products Produits Produtos	Espeçura Thickness Épaisseur Espesor (mm)	EN 14411 Anexo H	
		Superfície Surface Surface Superficie	Aresta Edge Arête Arista			
20x20 8"x8"	NAT.	Nat.	Normal	GERAL . GENERAL GÉNÉRAL . GERAL	8,1	±5%
20x40 8"x16"	NAT.	Nat.	Normal	GERAL . GENERAL GÉNÉRAL . GERAL	8,4	±5%
30x45 12"x18"	NAT.	Nat.	Normal	GERAL . GENERAL GÉNÉRAL . GERAL	9,0	±5%
	NAT.	Nat.	Normal	AROMA, BRANCO ILLUSION, IMAGINATION	9,3	±5%
30x60 12"x24"	NAT.	Nat.	Normal	GERAL . GENERAL GÉNÉRAL . GERAL	9,0	±5%
	RECT.	Nat.	Rect.	GERAL . GENERAL GÉNÉRAL . GERAL	9,0	±5%
30x90 12"x35"	RECT.	Nat.	Rect.	GERAL . GENERAL GÉNÉRAL . GERAL	12,3	±0,5mm
7,5x30 3"x12"	NAT.	Nat.	Normal	OXFORD	9,0	±5%



REVESTIMENTOS E PAVIMENTOS EM GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO
FULL BODY PORCELAIN WALL/FLOOR TILES
REVÊTEMENTS MURAUX ET DE SOL EN GRÉS PORCELAINÉ PLEINE MASSE
REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS EN GRES PORCELÁNICO TÉCNICO

		Acabamento Finish Finition Acabado	Produtos Products Produits Produtos	Espeçura Thickness Épaisseur Espesor (mm)	EN 14411 Anexo H
		Superfície Surface Surface Superficie	Aresta Edge Arête Arista		
30 x 60 12" x 24"	NAT.	Nat. Estr.	Normal	GERAL • GENERAL	8,5 ± 5%
	RECT.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL	8,5 ± 5%
60 x60 24" x 24"	RECT.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL	8,5 ± 5%
15 x 120 6" x 47"	RECT.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL	9,8 ± 5%
19,5 x 120 8" x 47"	RECT.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL	9,8 ± 5%
30 x 120 12" x 47"	RECT.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL	9,8 ± 5%
60 x 120 24" x 47"	RECT.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL	9,8 ± 5%
45 x 45 18" x 18"	NAT.	Nat.	Normal	GERAL • GENERAL	8,2 ± 5%
	RECT.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL	8,2 ± 5%
45x90 18" x 35"	RECT.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL	10,5 ± 0,5mm
90x90 35" x 35"	RECT.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL	10,5 ± 0,5mm

REVESTIMENTOS E PAVIMENTOS EM GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN WALL/FLOOR TILES REVÊTEMENTS MURAUX ET DE SOL EN GRÉS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS EN GRES PORCELÁNICO ESMALTADO					
Acabamento Finish Finition Acabado			Produtos Products Produits Produtos	Espeçura Thickness Épaisseur Espesor (mm)	EN 14411 Anexo H
		Superfície Surface Surface Superficie	Aresta Edge Arête Arista		
30x30 12"x12"	NAT.	Nat.	Normal	GERAL . GENERAL GÉNÉRAL . GERAL	8,1 ±5%
	RECT.	Nat.	Rect.	GERAL . GENERAL GÉNÉRAL . GERAL	8,1 ±5%
30x60 12"x24"	NAT.	Nat.	Normal	GERAL . GENERAL GÉNÉRAL . GERAL	8,5 ±5%
	RECT.	Nat.	Rect.	GERAL . GENERAL GÉNÉRAL . GERAL	8,5 ±5%
	POL.	Pol.	Rect.	GERAL . GENERAL GÉNÉRAL . GERAL	8,0 ±5%
14x90 6"x35"	RECT.	Nat.	Rect.	GERAL . GENERAL GÉNÉRAL . GERAL	8,5 ±5%
60x60 24"x24"	RECT.	Nat.	Rect.	GERAL . GENERAL GÉNÉRAL . GERAL	8,5 ±5%
	POL.	Pol.	Rect.	GERAL . GENERAL GÉNÉRAL . GERAL	8,0 ±5%
60x120 24"x47"	RECT.	Nat.	Rect.	GERAL . GENERAL GÉNÉRAL . GERAL	9,8 ±5%
	POL.	Pol.	Rect.	GERAL . GENERAL GÉNÉRAL . GERAL	9,3 ±5%

As dimensões exatas - em centímetros - dos produtos com aresta retificada referidas ao longo do catálogo, são relativas ao calibre 06 (calibre mais usual). As dimensões dos restantes calibres estão indicadas na tabela de calibres:

The exact sizes (in cm) of the products with rectified edges shown throughout the catalogue refer to the 06 calibre (most common calibre). The sizes of other calibres are shown in the calibre table:

Les dimensions exactes des produits à arête rectifiée, en centimètres, mentionnés dans le catalogue se rapportent au gabarit 06 (gabarit le plus courant). Les dimensions des autres gabarits sont indiquées dans le tableau des gabarits:

Las dimensiones exactas, en centímetros, de los productos con arista rectificada referidas a lo largo del catálogo, se refieren al calibre 06 (calibre más habitual). Las dimensiones de los restantes calibres están indicadas en la tabla de calibres:

TABELA DE CALIBRES · CALIBRE TABLE · TABLEAU DES CALIBRES · TABLA DE CALIBRES

  	NAT	FORMATO SIZE FORMAT FORMATO (cm)	Calibre (cm)						
					(mais usual) (more usual)				
			3	2	1	0 (dimensão nominal) (nominal size)	09	08	
7,5					7,60	7,40			
20		20,21	20,15	20,09	20,03	19,97	19,91	19,85	
30		30,31	30,22	30,13	30,04	29,95	29,86	29,77	
40		40,42	40,30	40,18	40,06	39,94	39,82	39,70	
45		45,49	45,35	45,21	45,07	44,93	44,79	44,65	
60		60,63	60,45	60,27	60,09	59,91	59,73	59,55	

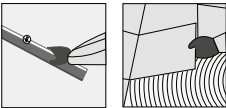
			RECT SOFT	POL LAP	FORMATO (cm) SIZE (cm) FORMAT (cm) FORMATO (cm)	(mais usual) (more usual) (dimensão nominal) (nominal size)	2	0	08	06 (dimensão nominal) (nominal size)	04	02 (mais usual) (more usual)
					14		14,20	14,00				
					15				14,90	14,70	14,50	± 0,1%
					19,5			19,50				± 0,1%
					30				29,80	29,60	29,40	± 0,1%
					45	44,50			44,70	44,40	44,10	± 0,1%
					60				59,60	59,20	58,80	± 0,1%
					90	89,00			89,40	88,80	88,20	± 0,1%
					120		120,00	119,20	118,40	117,60	116,80	± 0,1%

Na conjugação de produtos e/ou acabamentos (natural, rectificado, polido) diferentes na mesma área (do revestimento ou do pavimento), o calibre dos produtos deve ser igual – solicitamos esta indicação ao realizar a encomenda. No formato 30x60cm, não é possível conjugar Revestimento Cerâmico (); neste formato, a conjugação de produtos com diferentes tipologias só é possível com a aresta retificada.

When combining different products and/or finishes (natural, rectified, polished) in the same area (of the wall or floor tiles), the calibre of the products must be the same - in this case, please inform us when placing your order. In 30x60 cm format, Ceramic Wall Tile () with normal edges cannot be combined with other types (); in this format, different types of products can only be combined with rectified edges.

Lors de l'association de produits et/ou finitions (naturelle, rectifiée, polie) différents sur une même surface (du revêtement ou du sol), le calibre des produits doit être identique. – Nous vous demanderons de fournir cette information lors de votre commande. Dans le format 30x60cm, il n'est pas possible de conjuguer Revêtement céramique () à arête normale, avec d'autres typologies (); dans ce format, la conjugaison de produits de différentes typologies n'est possible qu'avec l'arête rectifiée.

Para combinar varios productos y/o acabados (natural, rectificado, pulido) diferentes en la misma área (de revestimiento o de pavimento), deben coincidir los calibres de los productos, le solicitamos esta indicación al realizar el pedido. En el formato 30x60cm, no es posible combinar el Revestimiento Cerámico () de arista normal con otras tipologías (); en este formato, la combinación de productos con distintas tipologías solo es posible con la arista rectificada.



ANTES DO ASSENTAMENTO

O MATERIAL

Confirmar se existe material suficiente para realizar toda a obra e se todas as caixas pertencem à mesma Qualidade, Tonalidade e Calibre. No caso de pretender combinar produtos diferentes, deverá utilizar-se materiais com arestas retificadas e produtos com o mesmo calibre.

O SUPORTE

Verificar que o suporte não apresenta irregularidades de planimetria superiores a 5mm. Caso contrário, deverá proceder-se ao seu nivelamento.

DURANTE O ASSENTAMENTO

O MATERIAL

Aconselha-se a utilização, alternada, de mosaicos retirados de várias caixas de modo a uniformizar a variabilidade do produto colocado. A aplicação de materiais em contrafiada é tecnicamente aconselhada, desde que seja a 1/4 da peça. Caso o produto tenha um padrão irregular, a sua aplicação deve ser aleatória, isto é, o padrão deve ser aplicado em diferentes direções. Aconselha-se a utilização de sistemas de nivelamento que evitam a criação de desníveis durante a colocação dos ladrilhos, tanto em pavimentos como em revestimentos, nomeadamente, em formatos 30x30cm e superiores. Utilizando sempre dupla colagem.

AS JUNTAS

De modo a prevenir o potencial descolamento do material cerâmico, é aconselhada a aplicação do produto com juntas. Existem vários tipos de juntas:

a) Junta de colocação: espaço regular deixado entre duas peças.

Juntas mínimas recomendadas:

- Acabamento NAT: 4mm
- Acabamento RECT, LAP, POL: 2mm
- Revestimentos exteriores: 5mm

O preenchimento das juntas de colocação deve ser efetuado na diagonal em relação às juntas.

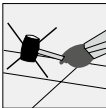
b) Junta de fracionamento: subdivide o revestimento em áreas mais pequenas aliviando as tensões geradas. Recomenda-se a sua utilização em áreas com as seguintes dimensões:

Pavimentos:

- Interiores: a partir de 32 m², ou quando um dos lados é superior a 8 metros contínuos.
- Exteriores: a partir de 25 m², ou quando um dos lados é superior a 5 metros contínuos.

Revestimentos:

- Interiores: a partir de 32 m², ou quando um dos lados é superior a 8 metros.
- Exteriores: deve efetuar-se um fracionamento na horizontal em cada 3 metros, e na vertical em cada 5 metros.



c) Junta perimetral ou de esquina: encontra-se na mudança de planos, quer no encontro entre paredes e pavimentos, quer nas esquinas de paredes.

d) Junta estrutural: espaço regular entre duas estruturas, prevista no projeto. Em nenhuma circunstância o seu espaço deve ser preenchido com qualquer material.

Quando são utilizadas juntas com coloração forte ou escura, deve ser realizada uma experiência prévia em peças de reserva para verificar o seu comportamento. Neste caso, recomenda-se a aplicação de um primário de proteção nas peças.

Na aplicação de materiais com superfície rugosa ou estruturada, antes de rejuntar, deve aplicar-se um protetor.

Limpeza das Juntas

As juntas de coloração forte ou escura exigem uma limpeza mais cuidada e frequente durante o assentamento.

Para prevenir ou limpar os fungos que escurecem as juntas cerâmicas, deve usar-se um betume com ação antifúngica na aplicação e, após a secagem, deve ser aplicado um agente hidrófugo (que preserva a humidade) ou qualquer outro tipo de base aquosa. A manutenção deverá ser feita de 4 em 4 anos com a renovação da aplicação deste produto.

Deve fazer-se a limpeza das juntas quando a argamassa de juntas começar a endurecer. Não utilizar demasiada água na limpeza, uma vez que provoca a dispersão do pigmento e a descoloração precoce da junta.

Passadas 24 horas, deve fazer-se uma limpeza geral usando um pano seco ou humedecido. Para garantir maior resistência da junta à humidade, deve-se hidrofugar decorridas 2 ou 3 semanas, após a betumação.

A COLA

Para conseguir uma boa aderência, é necessário utilizar um cimento-cola adequado e fazer-se sempre colagem dupla, ou seja, espalhar a cola no suporte e no tardo (parte de trás) da peça ([ver quadro página 275](#)).

Ao fazer o assentamento das peças, coloque-as ligeiramente afastadas da sua posição e arraste-as até à sua posição final fazendo um ligeiro movimento com os dedos. Para bater o material e garantir que os cordões da cola ficam bem esmagados, aconselhamos a utilização de martelos de borracha branca. Não utilize martelos de borracha negra pois podem deixar marcas.

No final da aplicação, faça uma limpeza geral para retirar os resíduos de cola que tenham ficado sobre as peças, evitando que endureçam e dificultem posteriormente a limpeza final.

Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.



CORTE / FUROS

Os cortes / furos do material dependem da tipologia de produto. No caso particular do porcelanato, que se caracteriza pela sua baixa absorção de água e elevada resistência mecânica, deve-se utilizar um disco / broca diamantados.

DEPOIS DO ASSENTAMENTO

PROTEÇÃO

Após o assentamento do material cerâmico e antes da conclusão da obra, recomenda-se que todo o pavimento seja devidamente protegido, de modo a evitar que a superfície fique danificada pela movimentação de pessoas e/ou materiais afetos aos trabalhos.

LIMPEZA

No final da obra, o material deve ser limpo de toda a sujidade, com produtos químicos adequados aos tipos de resíduos existentes. É importante obedecer às instruções de aplicação destes produtos e ter a absoluta certeza que os mesmos não contêm ácido fluorídrico. Recomendamos que estes produtos sejam ensaiados previamente numa peça de reserva.

É fundamental que todos os resíduos e produtos químicos utilizados sejam completamente removidos, com várias passagens de água limpa.

No caso de material polido, a camada superficial de impermeabilizante deve ser removida, de modo a restituir o brilho original do material. Para tal, recomenda-se a sua remoção com uma esponja utilizando um detergente próprio, álcool ou diluente celuloso.

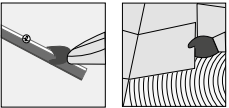
MANUTENÇÃO

A manutenção e limpeza dos produtos cerâmicos é muito prática e fácil. Para a sua limpeza diária, deve-se utilizar água (de preferência tépida) e um detergente neutro. É recomendável que a utilização desse detergente seja feita em quantidades diminutas, de modo a que o mesmo possa ser completamente removido após a limpeza.

Nos acabamentos rústicos e antideslizantes, é conveniente a utilização de uma escova de fibra dura, para extrair a sujidade que se acumula na superfície rugosa.

Para uma boa conservação do produto, recomendamos a colocação de tapetes nas zonas de maior passagem / tráfego, nomeadamente nas áreas de comunicação com o exterior, de modo a evitar-se a circulação de areias, prejudiciais a qualquer tipo de pavimento.

Relativamente aos decorados, especialmente nos produtos em vidro e/ou metalizados a ouro ou platina, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos e/ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração.



BEFORE LAYING THE MATERIAL

THE MATERIAL

Check to see that enough material has been delivered to complete the work and if all boxes are the same Quality, Shade and Calibre.

If you wish to combine different products, use material with rectified edges and products of the same calibre.

THE SUBSTRATTE

Make sure the substrate shows no signs of unevenness greater than 5mm. Otherwise it must be levelled.

DURING THE LAYING

THE MATERIAL

It is best to alternate tiles taken from various boxes to ensure uniform variability of laid product. Laying rows of tiles interrupting the joints is technically advisable, as long they overlap 1/4 of the adjoining piece. If the product has an irregular pattern, lay at random, i.e. the pattern must be laid in different directions. The use of levelling systems that avoid unevenness in the tiles applied to both floors and walls, especially for 30x30cm size tiles and larger, is advised. Always apply adhesive to both surfaces.

THE JOINTS

To prevent ceramic tiles from detaching, it is advisable to leave a space for grout between the tiles. There are several types of grout spacing:

a) Placing joint: Regular space between two tiles.

- Minimum recommended space:
- NAT finish: 4mm
 - RECT, LAP, POL finish: 2mm
 - Exterior linings: 5mm

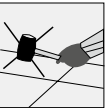
Grouting should be applied diagonally in relation to the joints.

b) Fraction joints: Subdivide panelling into smaller areas to release tension. Recommended in areas with the following dimensions:

- Floors:
- Indoor: over 32 m², or when one of the sides is more than 8 meters long.
 - Outdoor: over 25 m², or when one of the sides is more than 5 meters long.

- Walls:
- Indoor: over 32 m², or when one of the sides is more than 8 meters long.
 - Outdoor: a horizontal expansion joint should be inserted every 3 meters, and a vertical one every 5 meters.

c) Perimeter or corner joint: Helps to finish off a plane, for use where wall and floor join, or at wall corners.



d) Structural joint: Regular space between two structures, as per design. Under no circumstances must these joints be filled with any sort of material.

Where bright or dark colour grout is used, experiment first on some extra tiles. In this case, a primary coating should be applied for protection of the ceramic pieces. Apply protection on textured or structured tiles before joining.

Joint cleaning

Joints with bright or dark colour grout require a considerable amount of cleaning during laying of the tiles.

To prevent or clean fungi that cause the tile joints to darken, apply anti-fungal cement and let it dry completely. Then apply a hydrophobic agent (to keep humidity out) or any other water-based seal.

Maintenance requires the reapplication of this seal every 4 years.

Clean the joints when the mortar in the joints begins to set. Avoid using excess water, as too much water will cause pigment dispersion and discolouration of the joints.

After 24 hours, clean the surface with a dry or damp cloth. To ensure high humidity resistance, 2 to 3 weeks after grouting apply waterproof seal.

THE ADHESIVE

To ensure adequate bonding, use a cement-based adhesive and apply to both surfaces, i.e. on the subsurface and reverse side of tile ([see table on page 275](#)).

When laying the tiles, place them slightly to one side and gently slide them into place with your fingers. To tap the tiles and ensure that the adhesive cords have been crushed properly, use a white rubber mallet. **Do not use black rubber mallets, which may leave marks.**

After all of the tiles have been laid, remove all excess adhesive from the tiles before it sets and makes final clean up more difficult.

When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.

CUTTING/HOLES

Cutting/making holes depends on the type of tiles. In the particular case of porcelain tiles, which have low water-resistance and high mechanical strength, use a diamond disc / drill bit.



AFTER THE LAYING

PROTECTION

After the porcelain tiles have been laid and before the whole project is complete, we recommend protecting the entire surface from damage caused by the movement of people and/or materials belonging to the works.

CLEANING

At the end of the project, clean tiles with the appropriate chemicals for removing existing residues. Follow the use instructions of the cleaning products and make sure they do not contain hydrofluoric acid. We recommend you test the products previously on an extra tile.

It is crucial that you rinse the tiles several times to remove all residues and chemical products.

The waterproof seal used on the surface of polished tiles should be removed to restore the original shine of the tiles. Use a sponge and suitable detergent, alcohol or cellulose thinner.

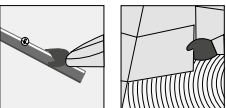
MAINTENANCE

Maintaining and cleaning ceramic tiles is very practical and easy. For daily cleaning, use water (preferably warm) and a neutral detergent. We recommend you use only very small amounts of detergent, which can be removed completely after cleaning.

Use a hard brush on tiles with rustic and anti-slip finish to remove all grit in between the cracks.

We recommend you place mats in busy areas to preserve tiles from wear, especially in areas with traffic from the exterior, to prevent bringing in sand, which is damaging to any type of floor.

On decorative tile, especially on glass and/or gold or platinum metallic surfaces, do not use tools or acid and/or abrasive cleaning products, which may damage the decorative surface.



AVANT LA POSE

LE MATÉRIAU

Se certifier que le matériau est suffisant pour la réalisation de tout l'ouvrage et que toutes les boîtes ont la même Qualité, Tonalité et Calibre. Si vous souhaitez combiner différents produits, vous devrez utiliser des matériaux avec des bords rectifiés et des produits de même calibre.

LE SUPPORT

Vérifier que le support ne présente aucune irrégularité de planéité supérieure à 5mm. Sinon, il faudra procéder à son nivellement.

DURANT LA POSE

LE CARRELAGE

On recommande l'utilisation, alternée, de carreaux provenant de boîtes différentes de manière à uniformiser la variabilité du produit posé.

La pose des matériaux à joints contrariés est techniquement conseillée, à condition qu'elle soit à 1/4 de la pièce.

Si le produit a un motif irrégulier, sa pose doit être aléatoire, c'est-à-dire que le motif doit être appliqué dans différentes directions.

Il est conseillé d'utiliser des systèmes de nivellement qui empêchent la formation d'irrégularités lors de la pose du carrelage, aussi bien au sol que sur les murs, notamment, dans les formats 30x30 cm et supérieurs. Utiliser toujours le double encollage.

LES JOINTS

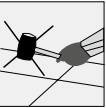
Afin de prévenir le décollement potentiel du matériau céramique, il est conseillé d'appliquer le produit avec des joints. Il existe plusieurs types de joints:

a) Joint de pose : espace régulier laissé entre deux pièces.

- Joints minimum recommandés:
- Finition NAT : 4mm
 - Finition RECT, LAP, POL : 2mm
 - Revêtements extérieurs : 5mm

Le remplissage des joints de pose doit être effectué en diagonale par rapport aux joints.

b) Joint de fractionnement : subdivise le revêtement en surfaces plus petites, atténuant les tensions générées. Il est recommandé de l'utiliser dans les surfaces avec les dimensions suivantes:



Sols :

- Intérieur : à partir de 32 m², ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 8 mètres continus.
- Extérieur : à partir de 25 m², ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 5 mètres continus.

Murs :

- Intérieurs : à partir de 32 m², ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 8 mètres.
- Extérieurs: un fractionnement à l'horizontale doit être effectué tous les 3 mètres et à la verticale tous les 5 mètres.

c) Joint périphérique ou de coin : se trouve dans le changement des plans, tant dans la jonction entre les murs et les sols, que dans les angles des murs.

d) Joint structurel : espace régulier entre deux structures, prévu dans le projet. Son espace ne doit, en aucun cas, être rempli d'un quelconque matériau.

En cas d'utilisation de joints très colorés ou foncés, faire un test au préalable avec des pièces de réserve afin d'en vérifier le comportement. Dans ce cas, il est recommandé d'appliquer un primaire de protection sur les pièces.

Lors de l'application de matériaux à surface rugueuse ou structurée, un protecteur doit être appliqué avant le jointolement.

Nettoyage des joints

Les joints à coloration forte ou foncée exigent un nettoyage plus soigneux et plus fréquent durant la pose. Pour prévenir ou nettoyer les champignons qui assombrissent les joints céramiques, un mortier à action antifongique doit être utilisé lors de la pose et un agent hydrofuge (qui préserve l'humidité) ou tout autre type de base aqueuse doit être appliqué après le séchage.

L'entretien doit être effectué tous les 4 ans en procédant au renouvellement de l'application de ce produit. Les joints doivent être nettoyés lorsque le mortier commence à durcir. Ne pas utiliser trop d'eau lors du nettoyage car cela provoque une dispersion des pigments et une décoloration précoce du joint.

Après 24 heures, un nettoyage général doit être effectué avec un chiffon sec ou humide. Pour assurer une plus grande résistance du joint à l'humidité, il faut l'hydrofuger dans les 2 ou 3 semaines après le jointolement.

LA COLLE

Pour obtenir une bonne adhérence, il faut utiliser une colle-ciment appropriée et procéder toujours à un double encollage, c'est-à-dire, étaler la colle sur le support et le dos du carreau ([voir le tableau à la page 275](#)). Lors de la pose des pièces, placez-les légèrement éloignées de leur position et faites-les glisser jusqu'à leur position finale en faisant un léger mouvement avec les doigts. Pour tapoter le matériau et s'assurer que les cordons de colle sont bien écrasés, nous recommandons l'utilisation d'un maillet en caoutchouc blanc.



N'utilisez pas de maillets en caoutchouc noir car ils pourraient laisser des traces.

À la fin de la pose, effectuer un nettoyage général pour éliminer toute trace de colle résiduelle sur les pièces, en évitant qu'elle durcisse et rende, ultérieurement, difficile le nettoyage final.

Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.

COUPES/ TROUS

Les coupes / trous du matériau dépendent de la typologie du produit.

Dans le cas particulier des carreaux porcelanato, qui se caractérisent par leur faible absorption d'eau et leur résistance mécanique élevée, un disque / foret diamant doit être utilisé.

APRÈS LA POSE

PROTECTION

Après la pose du matériau céramique et avant la fin de l'ouvrage, il est recommandé de protéger correctement tout le revêtement sol, afin d'éviter que la surface ne soit endommagée par la circulation de personnes et / ou de matériaux utilisés sur le chantier.

NETTOYAGE

À la fin des travaux, le matériau doit être nettoyé en vue d'éliminer tout type de saleté, avec des produits chimiques adaptés aux types de résidus existants. Il est important de respecter les consignes d'emploi de ces produits et d'être absolument certain qu'ils ne contiennent pas d'acide fluorhydrique. Nous recommandons que ces produits soient préalablement testés sur une pièce de réserve.

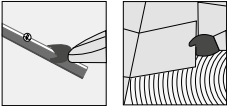
Il est fondamental que tous les résidus et produits chimiques utilisés soient complètement éliminés à l'aide de plusieurs rinçages à l'eau propre.

Dans le cas d'un matériau poli, la couche superficielle d'imperméabilisation doit être enlevée afin de lui restituer sa brillance d'origine. Pour ce faire, il est recommandé de l'enlever avec une éponge en utilisant un détergent approprié, alcool ou diluant cellulosique.

ENTRETIEN

L'entretien et le nettoyage des produits céramiques est facile et pratique. Pour le nettoyage quotidien, utiliser de l'eau (de préférence tiède) et un détergent neutre. Il est recommandé d'utiliser de très petites quantités de détergent, de sorte qu'il puisse être complètement retiré après le nettoyage. Dans les finitions rustiques et antidérapantes, il convient d'utiliser une brosse en fibre dure, pour enlever la saleté qui s'accumule sur la surface rugueuse. Pour une bonne conservation du produit, nous recommandons la mise en place de tapis dans les zones à fort trafic/ circulation, notamment dans les espaces de communication avec l'extérieur, afin d'éviter la circulation de sable, nuisible à tout type de sol.

Pour le carrelage décor, en particulier les produits en verre et / ou métallisés or ou platine, des ustensiles ou des produits de nettoyage acides et/ou abrasifs ne doivent pas être utilisés car ils peuvent endommager la décoration.



ANTES DE LA COLOCACIÓN

EL MATERIAL

Confirmar la existencia de material suficiente para llevar a cabo toda la obra y si todas las cajas pertenecen a la misma calidad, tonalidad y calibre. En caso de querer combinar productos diferentes, emplear materiales con las aristas rectificadas y productos con el mismo calibre.

LA SUPERFICIE DE APLICACIÓN

Comprobar que la superficie de aplicación no presenta irregularidades de planimetría superiores a 5 mm. En caso contrario, es necesario nivelar.

DURANTE LA COLOCACIÓN

EL MATERIAL

Se aconseja alternar mosaicos pertenecientes a varias cajas con el fin de uniformar la variabilidad del producto colocado. Técnicamente, se aconseja aplicar los materiales a matajunta, siempre a 1/4 de la pieza. Si el producto tiene un patrón irregular, debe aplicarse de forma aleatoria, es decir, el patrón debe aplicarse en diferentes direcciones. Se aconseja la utilización de sistemas de nivelación que evitan la creación de desniveles durante la colocación de las baldosas, tanto en pavimentos como en revestimientos, en particular en formatos 30x30 cm y superiores. Utilizar siempre la técnica del doble encolado.

LAS JUNTAS

Con el fin de evitar el posible desencolado del material cerámico, se recomienda la aplicación del producto con juntas. Existen varios tipos de juntas:

a) Junta de colocación: espacio regular que se deja entre dos piezas.

Juntas mínimas recomendadas:

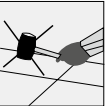
- Acabado NAT: 4mm
- Acabado RECT, LAP, POL: 2mm
- Revestimientos exteriores: 5mm

Rellenar las juntas de colocación en diagonal con respecto a las juntas.

b) Junta de fraccionamiento: subdivide el revestimiento en superficies más pequeñas aliviando las tensiones generadas. Se recomienda su uso en superficies con las siguientes dimensiones:

Pavimentos:

- Interiores: a partir de 32 m² o cuando uno de los dos lados es superior a 8 metros continuos.
- Exteriores: a partir de 25 m² o cuando uno de los dos lados es superior a 5 metros continuos.



Revestimientos:

- Interiores: a partir de 32 m² o cuando uno de los lados es superior a 8 metros.
- Exteriores: realizar una división horizontal cada 3 metros y vertical cada 5 metros.

c) Junta perimetral o de esquina: se encuentra en el cambio de planos, tanto en el encuentro entre paredes y pavimentos, como en las esquinas de paredes.

d) Junta estructural: espacio regular entre dos estructuras, previsto en el proyecto. Su espacio no debe rellenarse con ningún material bajo ninguna circunstancia.

Cuando se empleen juntas de color fuerte u oscuro, realizar una prueba previa en piezas sobrantes para comprobar su comportamiento. En tal caso, se recomienda aplicar una imprimación de protección a las piezas. Al aplicar materiales con superficie rugosa o estructurada, aplicar un protector antes de rejuntar.

Limpieza de las juntas

Las juntas de color fuerte u oscuro requieren una limpieza más cuidadosa y habitual durante la colocación. Para prevenir o limpiar los hongos que oscurecen las juntas cerámicas, emplear una lechada con acción antifúngica durante la aplicación y, una vez seca, aplicar un agente hidrófugo (que mantiene la humedad) o cualquier otro tipo de base acuosa. Cada 4 años, realizar un mantenimiento en el que se renovará la aplicación de este producto. Limpiar las juntas cuando el mortero de juntas comience a endurecerse. No utilizar demasiada agua en la limpieza, ya que provoca la dispersión del pigmento y la decoloración precoz de la junta. Pasadas 24 horas, proceder a una limpieza general empleando un paño seco o húmedo. Para garantizar una mayor resistencia de la junta a la humedad, impermeabilizar transcurridas 2 o 3 semanas tras el sellado.

LA COLA

Para conseguir una buena adherencia, es necesario utilizar un cemento cola adecuado y emplear siempre la técnica del doble encolado, es decir, repartir la cola sobre el soporte y el trasdós (parte de atrás) de la pieza [\(ver cuadro página 275\)](#).

Al colocar las piezas, ponerlas ligeramente alejadas de su sitio y arrastrarlas hasta su posición final haciendo un leve movimiento de dedos. Para golpear el material y garantizar que los cordones de la cola quedan bien aplastados, aconsejamos utilizar martillos de goma blanca. **No utilizar martillos de goma negra, ya que pueden dejar marcas.**

Al final de la aplicación, hacer una limpieza general para retirar los restos de cola que hayan quedado sobre las piezas, así se evita que se endurezcan y que dificulten la limpieza final posterior.



Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicada la cola.

CORTE/PERFORACIONES

La realización de cortes y perforaciones en el material depende del tipo de producto. En el caso particular del porcelanato, que se caracteriza por su baja absorción de agua y su elevada resistencia mecánica, utilizar un disco o una broca de diamante.

DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

PROTECCIÓN

Tras la colocación del material cerámico y antes de la conclusión de la obra, se recomienda proteger todo el pavimento adecuadamente, con el fin de evitar daños en la superficie debido al movimiento de personas o materiales relacionados con los trabajos.

LIMPIEZA

Al finalizar la obra, eliminar toda la suciedad del material con productos químicos adecuados para los tipos de restos existentes. Es importante respetar las instrucciones de aplicación de estos productos y tener la absoluta certeza de que estos no contienen ácido fluorhídrico. Recomendamos realizar una prueba previa de estos productos en una pieza sobrante.

Es fundamental eliminar todos los restos y productos químicos utilizados, enjuagando varias veces con agua limpia.

En el caso de material pulido, eliminar la capa superficial de impermeabilizante, para devolver el brillo original del material. Se recomienda eliminarla con una esponja impregnada en un detergente adecuado, alcohol o diluyente celulósico.

MANTENIMIENTO

El mantenimiento y la limpieza de los productos cerámicos son muy prácticos y fáciles. Para la limpieza diaria, emplear agua (preferiblemente templada) y detergente neutro. Se recomienda utilizar cantidades muy pequeñas de detergente, para poder eliminarlo por completo tras la limpieza.

En los acabados rústicos y antideslizantes, es conveniente utilizar un cepillo de fibra dura para eliminar la suciedad que se acumula en la superficie rugosa. Para una buena conservación del producto, recomendamos la colocación de alfombras en las zonas de mayor paso/tráfico, en particular en las zonas de comunicación con el exterior, para evitar la circulación de arenas, perjudiciales para cualquier tipo de pavimento. **Con respecto a las decoraciones, especialmente en los productos de vidrio o metalizados en oro o platino, no se deben utilizar utensilios ni productos ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración.**

UTILIZE UM CIMENTO-COLA ADEQUADO:

Tipologia	Formato (cm)	Revestimento Interior	Pavimento Interior	Revestimento Exterior	Pavimento Exterior
	20x20	Weber.col classic			
	20x40				
	30x45				
	30x60				
	30x90	Weber.col classic plus			
	Grês Porcelânico Esmaltado	30x30	Weber.col classic plus	Weber.col flex M	
		30x60		Weber.col flex L	
	Grês Porcelânico Técnico	30x30	Weber.col flex S	Weber.col flex S	Weber.col flex M
		30x60		Weber.col flex M	
		45x45		Weber.col flex L	
		60x60		Weber.col flex L	Weber.col flex L
		90x90	Weber.col flex L	Weber.col flex XL	
		60x120			Weber.col flex XL

UTILISEZ UNE COLLE-CIMENT APPROPRIÉE:

Produit	Format (cm)	Rev. Mur Intér.	Rev. Sol Intér.	Rev. Mur Extér.	Rev. Sol Extér.
	20x20	Weber.col classic			
	20x40				
	30x45				
	30x60				
	30x90	Weber.col classic plus			
	Grès Porcelainé Émaillé	30x30	Weber.col classic plus	Weber.col flex M	
		30x60		Weber.col flex L	
	Grès Porcelainé Plaine Masse	30x30	Weber.col flex S	Weber.col flex S	Weber.col flex M
		30x60		Weber.col flex M	
		45x45		Weber.col flex L	
		60x60		Weber.col flex L	Weber.col flex L
		90x90	Weber.col flex L	Weber.col flex XL	
		60x120			Weber.col flex XL

USE A CEMENT-BASED ADHESIVE:

Product	Size (cm)	Indoor Walls	Indoor Floors	Outdoor Walls	Outdoor Floors
	20x20	Weber.col classic			
	20x40				
	30x45				
	30x60				
	30x90	Weber.col classic plus			
	Glazed Porcelain Tile	30x30	Weber.col classic plus	Weber.col flex M	
		30x60		Weber.col flex L	
	Porcelain Tile	30x30	Weber.col flex S	Weber.col flex S	Weber.col flex M
		30x60		Weber.col flex M	
		45x45		Weber.col flex L	
		60x60		Weber.col flex L	Weber.col flex L
		90x90	Weber.col flex L	Weber.col flex XL	
		60x120			Weber.col flex XL

UTILICE UN CEMENTO COLA ADECUADO:

Tipologia	Formato (cm)	Rev. Interior	Pav. Interior	Rev. Exterior	Pav. Exterior
	20x20	Weber.col classic			
	20x40				
	30x45				
	30x60				
	30x90	Weber.col classic plus			
	Gres Porcelánico Esmaltado	30x30	Weber.col classic plus	Weber.col flex M	
		30x60		Weber.col flex L	
	Gres Porcelánico Técnico	30x30	Weber.col flex S	Weber.col flex S	Weber.col flex M
		30x60		Weber.col flex M	
		45x45		Weber.col flex L	
		60x60		Weber.col flex L	Weber.col flex L
		90x90	Weber.col flex L	Weber.col flex XL	
		60x120			Weber.col flex XL

Os produtos das empresas referidas são meramente exemplificativos. Além destas, existem diversas empresas que dispõem de produtos similares e de qualidade.

The products of the referred companies are merely indicated as an example. There is a number of other companies that supply quality products for this purpose.

Les produits des sociétés citées ne sont donnés qu'à titre d'exemple. D'autres sociétés commercialisent également des produits de qualité.

Los productos de las empresas indicadas son meramente ejemplificativos. Además de estas, existen diversas empresas que disponen de productos similares y de calidad.

EMBALAGENS E PESOS . PACKING LIST AND WEIGHTS
EMBALLAGES ET POIDS . EMBALAJES Y PESOS

		Acabamento Finish Finition Acabado		Produtos Products Produits Productos	EspeSSura Thickness Épaisseur Espesor (mm)	Caixa Box Paquet Caja			Europalette Europallet Europealette Europalé (n)			Contentor 20 Pés / Camião 24 Ton. 20' Container / 24 Tone Truck Container 20 pieds / Camion 24 t Contenedor 20 Pies / Camión 24 Ton.			
		Superfície Surface Superficie	Aresta Edge Arête Arista			Nº Peças No Pieces Nº Piezas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (m)		Nº Caixas No Boxes Nº Cajas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (n)	Nº Paletes No Pallets Nº Palés	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (n)
		REVESTIMENTOS CERÂMICO VIDRADO · GLAZED WALL TILES IN WHITE BODY · REVÊTEMENTS CÉRAMIQUES VITRIFIÉS · REVESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS													
20x20 8"x8"	Nat.	Nat.	Normal	Geral . General Général . Standard	8,1 ± 5 %	25	1,00	14,0		80	80,00	1 141	20	1 632	22 820
20x40 8"x16"	Nat.	Nat.	Normal	Geral . General Général . Standard	8,4 ± 5 %	10	0,80	11,5		96	76,80	1 120	21	1 613	23 524
30x45 12"x18"	Nat.	Nat.	Normal	Geral . General Général . Standard	9,0 ± 5 %	11	1,50	23,9		48	72,00	1 166	20	1 440	23 316
	Nat.	Nat.	Normal	Geral . General Général . Standard	9,0 ± 5 %	5	0,90	16,5		72	64,80	1 209	19	1 231	22 971
30x60 12"x24"	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	9,0 ± 5 %	5	0,90	16,0		72	64,80	1 173	20	1 296	23 460
	Rect.	Nat.	Rect.	TETRIS GOLD/MIRROR	9,0 ± 5 %	7	1,25	23,1		24	30,00	576	-	-	-
30x90 12"x35"	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	12,3 ± 0,5 mm	4	1,08	22,0		40	43,20	901	26	1 123	23 426
7,5x30 3"x12"	Nat.	Nat.	Normal	OXFORD	9,0 ± 5 %	40	0,90	14,0		66	59,40	945	11	653	10 395



GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO · GLAZED PORCELAIN TILES · GRÉS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ · GRES PORCELÁNICO ESMALTADO														
30x30 12"x12"	Nat.	Nat.	Normal	Geral . General Général . Standard	8,1 ± 5 %	10	0,90	17,0	64	57,60	1 109	21	1 210	23 289
	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	8,1 ± 5 %	10	0,90	17,0	64	57,60	1 109	21	1 210	23 289
14x90 6"x35"	Rect.	Nat.	Rect.	VILLA	8,5 ± 5 %	12	1,50	33,0	40	60,00	1 341	17	1 020	22 797
	Nat.	Nat.	Normal	Geral . General Général . Standard	8,5 ± 5 %	5	0,90	17,0	48	43,20	837	28	1 210	23 436
30x60 12"x24"	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	8,1 ± 5 %	5	0,90	17,0	60	54,00	1 041	23	1 242	23 943
	Pol.	Pol.	Rect.	Geral . General Général . Standard	8,0 ± 5 %	5	0,90	16,0	60	54,00	981	24	1 296	23 544
60x60 24"x24"	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	8,5 ± 5 %	4	1,44	28,7	36	51,84	1 054	22	1 140	23 192
	Pol.	Pol.	Rect.	Geral . General Général . Standard	8,0 ± 5 %	4	1,44	26,7	36	51,84	982	24	1 244	23 573
60 x 120 24" x 47"	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	9,8 ± 5 %	2	1,44	33,0	30	43,20	1 011	23	994	23 253
	Pol.	Pol.	Rect.	Geral . General Général . Standard	9,3 ± 5 %	2	1,44	31,0	30	43,20	951	25	1 080	23 775



GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO · FULL BODY PORCELAIN TILES · GRÉS PORCELAINÉ PLEINE MASSE · GRES PORCELÁNICO TÉCNICO														
30 x 60 12" x 24"	Nat.	Nat.	Normal (d)	Geral . General Général . Standard	8,5 ±5%	5	0,90	18,0	48	43,20	885	27	1 166	23 895
	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	8,5 ±5%	5	0,90	18,0	60	54,00	1 101	21	1 134	23 121
	Pol.	Pol.	Rect.	Geral . General Général . Standard	8,0 ±5%	5	0,90	16,0	60	54,00	981	24	1 296	23 544
60 x60 24" x 24"	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	8,5 ±5%	4	1,44	28,7	36	51,84	1 053	22	1 140	23 166
	Pol.	Pol.	Rect.	Geral . General Général . Standard	8,0 ±5%	4	1,44	26,7	36	51,84	981	24	1 244	23 544
15 x 120 6" x 47"	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	9,8 ±5%	8	1,44	34,7	18	25,92	646	37	959	23 887
19,5 x 120 8" x 47"	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	9,8 ±5%	6	1,40	33,0	24	33,60	613	29	974	23 577
30 x 120 12" x 47"	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	9,8 ±5%	4	1,44	34,7	16	23,04	576	41	945	23 624
	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	9,8 ±5%	2	1,44	33,0	30	43,20	1 011	23	994	23 253
60 x 120 24" x 47"	Pol.	Pol.	Rect.	Geral . General Général . Standard	9,3 ±5%	2	1,44	31,0	30	43,20	951	25	1 080	23 775
	Nat.	Nat.	Normal (d)	Geral . General Général . Standard	8,2 ±5%	6	1,22	24,0	68	82,96	1 653	14	1 161	23 142
45 x 45 18" x 18"	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	8,2 ±5%	6	1,22	24,0	68	82,96	1 653	14	1 161	23 142
	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	10,5 ±0,5 mm	4	1,62	38,0	27	43,74	1 047	22	962	23 034
90x90 35" x 35"	Rect.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	10,5 ±0,5 mm	2	1,62	38,0	24	38,88	935	25	972	23 375

EMBALAGENS E PESOS . PACKING LIST AND WEIGHTS
EMBALLAGES ET POIDS . EMBALAJES Y PESOS

RODAPÉ BOLEADO (RB) ROUND TOP BULLNOSE (RB) PLINTHE À BORD ARRONDI (RB) RODAPIÉ REDONDEADO (RB)		9,5 x 30 4" x 12"		9,5 x 60 4" x 24"			9,5 x 120 4" x 47"		9,5 x 45 4" x 18"		9,5 x 90 4" x 35"		
		Nat.	Rect.	Nat.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Rect.	Rect. Villa	Pol.
Acabamento Finish Finition Acabado	Superfície · Surface Surface · Superficie	Nat.	Nat.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Nat.	Nat.	Pol.
	Aresta · Edge Arête · Arista	Normal (d)	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.
Espessura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Espesor (mm)		8,0	8,0	8,5	8,5	8,0	9,8	9,3	8,1	8,1	10,5	8,5	9,8
Caixa Box Paquet Caja	Nº Peças · No Pieces Nbre Pièces · N.º de piezas (e)	30	30	15	15	15	9	9	20	20	8	10	8
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (b)	15,0	15,0	18,0	18,0	17,0	29,0	27,0	17,5	17,5	16,0	20,0	14,7
Europalette Europallet Europealette Europalé (c) (c) (c) (c)	Nº Caixas · No Boxes Nbre Paquets · N.º de Cajas	32	32	54	54	54	20	20	42	42	20	20	20
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (c)	501	501	993	993	939	601	561	756	756	341	400	315

DEGRAU SULCADO BOLEADO (DG) CARVED ROUND TOP STEP (DG) MARCHE STRIÉE À BORD ARRONDI (DG) RANURADOS PASO BOLEADO (DG)		30 x 30 12" x 12"		30 x 60 12" x 24"		60 x 60 24" x 24"		30 x 120 12" x 47"	60 x 120 24" x 47"		45 x 45 18" x 18"		45x90 18" x 35"	
		Nat.	Rect.	Nat.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.	Rect.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Rect.
Acabamento Finish Finition Acabado	Superfície · Surface Surface · Superficie	Nat.	Nat.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Nat.
	Aresta · Edge Arête · Arista	Normal (d)	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.
Espessura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Espesor (mm)		8,0	8,0	8,5	8,5	8,0	8,5	8,0	9,8	9,8	9,3	8,1	8,1	10,5
Caixa Box Paquet Caja	Nº Peças · No Pieces Nbre Pièces · N.º de piezas (e)	11	11	7	7	7	4	4	3	1	1	5	5	3
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (b)	17,5	17,5	27,0	27,0	25,5	28,5	26,5	26,0	19,0	18,0	20	20	28,5
Europalette Europallet Europealette Europalé (c) (c) (c) (c)	Nº Caixas · No Boxes Nbre Paquets · N.º de Cajas	45	45	24	24	24	36	36	25	42	42	34	34	28
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (c)	809	809	669	669	633	1.047	975	671	819	777	701	701	819

DEGRAU SULCADO BOLEADO (DG) CARVED ROUND TOP STEP (DG) MARCHE STRIÉE À BORD ARRONDI (DG) RANURADOS PASO BOLEADO (DG)		7x30 3'x12"		7x60 3'x24"		7x45 3'x18"		
		Nat.	Rect.	Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.
Acabamento Finish Finition Acabado	Superfície · Surface Surface · Superficie	Nat.	Nat.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.
	Aresta · Edge Arête · Arista	Normal (d)	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.
Espessura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Espesor (mm)		8,5	8,5	8,5	8,5	8,0	8,2	8,2
Caixa Box Paquet Caja	Nº Peças · No Pieces Nbre Pièces · N.º de piezas (e)	17	17	9	9	9	20	20
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (b)	8,5	8,5	10,0	10,0	8,5	13,0	13,0
Europalette Europallet Europealette Europalé (c)	Nº Caixas · No Boxes Nbre Paquets · N.º de Cajas	135	135	112	112	112	60	60
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (c)	1 169	1 169	1 141	1 141	973	801	801

- (a) 1 inch = 2,54 cm.
- (b) O peso de uma caixa pode ter uma variação de ± 2%.
The weight of one box can have a variation of ± 2%.
Le poids d'un paquet peut varier de ± 2 %.
El peso de una caja puede tener una variación de ± el 2%.
- (c) O peso de uma Europalette é de aproximadamente 21 Kg e está incluído nos valores indicados no quadro.
The weight of one Europalette is approximately 21 Kg and are included in the values mentioned in the table.
Une Europalette pèse environ 21 kg et est inclus dans les valeurs indiquées dans le tableau.
El peso de un Europalé es de aproximadamente 21 Kg y está incluido en los valores indicados en el cuadro.
- (d) Estes produtos podem ser fornecidos, sob encomenda, com o calibre retificado.
These products can be supplied, by order, with rectified cali ber.
Ces produits peuvent être fournis, sous commande, avec le calibre rectifié.
Estos productos se pueden proporcionar bajo pedido, con el calibre rectificado.
- (e) O número de peças por caixa pode variar consoante o tipo de produto.
The number may vary according to the type of product.
Le nombre de pièces par paquet peut varier selon le type de produit.
El número de piezas por caja puede variar de acuerdo con el tipo de producto.
- (*) A medida de 7 cm é aproximada (varia entre 7,0 e 7,2 cm).
The size 7 cm is an approximate (it varies between 7.0 and 7.2 cm).
La mesure de 7 cm est approximative (elle varie entre 7,0 et 7,2 cm).
La medida de 7 cm es aproximada (varía entre 7,0 y 7,2 cm).

Os valores das dimensões e pesos são aproximados.
Size and weight values are approximate.
Les valeurs des dimensions et du poids sont approximatives.
Los valores de las dimensiones y pesos son aproximados.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS		 REVESTIMENTOS CERÂMICO VIDRADO GLAZED WALL TILES IN WHITE BODY GRUPO . GROUP BIII GL (EN 14411)		 GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN TILES GRUPO . GROUP Bia GL (EN 14411) (f)	
MÉTODOS DE ENSAIO TEST METHODS		NORMA . STANDARD	NATURAL . NATURAL	NORMA . STANDARD	NATURAL . NATURAL
ISO 10545 - 2	 COMPRIMENTO E LARGURA LENGHT AND WIDTH	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,5 %	± 0,2 %
	 DESVIO DA ESPESSURA MÉDIA PARA A ESPESSURA DE FABRICO DEVIATION OF MEAN THICKNESS FROM MANUFACTURING THICKNESS	± 10 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %
	 RETILINEARIDADE DOS LADOS (LADOS DA FACE PRINCIPAL) STRAIGHTNESS OF THE SIDES (SIDES OF THE MAIN FACE)	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,5 %	± 0,3 %
	 ORTOGONALIDADE ORTHOGONALITY	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,6 %	± 0,3 %
	 PLANARIDADE DA SUPERFÍCIE SURFACE FLATNESS	+ 0,5 % - 0,3%	+ 0,3 % - 0,2%	± 0,5 %	± 0,3 %
	 QUALIDADE DA SUPERFÍCIE (% ISENTA DE DEFEITOS) SURFACE QUALITY (% DEFECT-FREE)	≥ 95%	CUMPRE COMPLIANT	≥ 95%	CUMPRE COMPLIANT
ISO 10545 - 3	 ABSORÇÃO DE ÁGUA (MÉTODO DE EBULIÇÃO) WATER ABSORPTION (BOILING METHOD)	> 10 %	> 16 % - 19%	< 0,5 %	< 0,5 %
ISO 10545 - 4	 MÓDULO DE RUPTURA (N / MM2) RUPTURE MODULUS (N / MM²)	> 15	> 19	> 35	> 40
	RESISTÊNCIA À FLEXÃO (N) BENDING STRENGTH (N):	> 600	> 800	> 1300	> 1500
ISO 10545 - 7	 RESISTÊNCIA À ABRASÃO (GRUPOS PEI) RESISTANCE TO DEEP ABRASION (PEI GROUPS) (b)	-	-	GRUPOS PEI PEI GROUPS II - III - IV - V	GRUPOS PEI PEI GROUPS II - III - IV
ISO 10545 - 8	 COEFICIENTE DE DILATAÇÃO TÉRMICA LINEAR (DA TEMPERATURA AMBIENTE ATÉ 100 °C) COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION (WITH ATMOSPHERIC TEMPERATURE UP TO 100 °C)	MÉTODO DE ENSAIO DISPONÍVEL TEST METHOD AVAILABLE	ENSAIO DISPONÍVEL TEST AVAILABLE	MÉTODO DE ENSAIO DISPONÍVEL TEST METHOD AVAILABLE	ENSAIO DISPONÍVEL TEST AVAILABLE
ISO 10545 - 11	 RESISTÊNCIA À FENDILHAGEM (VIDRADOS) CRACKING RESISTANCE (GLAZED)	EXIGIDA REQUIRED	RESISTE RESISTANT	EXIGIDA REQUIRED	RESISTE RESISTANT
ISO 10545 - 12	 RESISTÊNCIA AO GELO RESISTANCE TO FROST	-	-	EXIGIDA REQUIRED	SEM DEFEITOS VÍSÍVEIS RESISTANT
ISO 10545 - 13 (a)	RESISTÊNCIA A ÁCIDOS E BASES DE ALTA CONCENTRAÇÃO RESISTANCE TO ACIDS AND HIGH CONCENTRATION BASÉS	MÉTODO DE ENSAIO DISPONÍVEL TEST METHOD AVAILABLE	ENSAIO DISPONÍVEL TEST AVAILABLE	MÉTODO DE ENSAIO DISPONÍVEL TEST METHOD AVAILABLE	ENSAIO DISPONÍVEL TEST AVAILABLE
	 RESISTÊNCIA A ÁCIDOS E BASES DE BAIXAS CONCENTRAÇÕES DE ÁCIDOS E ALCALIS RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS	MÉTODO DE ENSAIO DISPONÍVEL TEST METHOD AVAILABLE	ENSAIO DISPONÍVEL TEST AVAILABLE	MÉTODO DE ENSAIO DISPONÍVEL TEST METHOD AVAILABLE	CLASSE GLA TYPE GLA
	RESISTÊNCIA A PRODUTOS QUÍMICOS DOMÉSTICOS E ADITIVOS PARA ÁGUA DE PISCINAS RESISTANCE TO HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER ADDITIVES	MIN. CLASSE GB MIN. TYPE GB	CLASSE GA TYPE GA	MIN. CLASSE GB MIN. TYPE GB	CLASSE GA TYPE GA
ISO 10545 - 14	 RESISTÊNCIA ÀS MANCHAS RESISTANCE TO STAINING	MIN. CLASSE 3 MIN. TYPE 3	MIN. CLASSE 4 MIN. TYPE 4	MIN. CLASSE 3 MIN. TYPE 3	MIN. CLASSE 4 MIN. TYPE 4
DECISÃO 96/603/EEC	 REACÇÃO AO FOGO REACTION TO FIRE	A1 _{FL}	CLASSE A1 TYPE A1	A1 _{FL}	CLASSE A1 _{FL} TYPE A1 _{FL}

(a)Exceto ao ácido fluorídico.
Except hydrofluoric acid.

(b) Resistência à Abrasão (Grupos PEI):
*** Pavimento destinado a locais com tráfego ligeiro. (Equivalente a PEI II / G2)
**** Pavimento destinado a locais com tráfego moderado. (Equivalente a PEI III / G3)
***** Pavimento destinado a locais com tráfego médio-forte. (Equivalente a PEI IV / G4)
***** Pavimento destinado a locais com tráfego forte, excepto locais públicos de tráfego intenso (Equivalente a PEI V / G5)
Recomendamos a colocação de um tapete nas áreas de comunicação com o exterior (entrada, acesso ao jardim ou terraços), a fim de eliminar as areias e matérias abrasivas.

(b) Resistance to abrasion (PEI Groups):
*** Floor Tiles for light traffic areas. (Equivalent to PEI II / G2)
**** Floor Tiles for regular traffic areas. (Equivalent to PEI III / G3)
***** Floor Tiles for areas of considerable traffic. (Equivalent to PEI IV / G4)
***** Floor Tiles for heavy traffic areas, except for intensively used public places. (Equivalent to PEI V / G5).
We recommend that a doormat be placed at the entrance of any doors leading outside (e.g. front door, garden or terrace doorways), in order to remove any abrasive particles (e.g.: sand).

(f) Os produtos podem ser aplicados em piso radiante.
The products can be used with underfloor heating.

		CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS MÉTODOS DE ENSAIO / TEST METHODS	 GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO FULL BODY PORCELAIN TILES GRUPO . GROUP Bia UGL (EN 14411)	(f)	
		Norma / Standard	Natural	Polido / Polished	
ISO 10545-2		COMPRIMENTO E LARGURA LENGTH AND WIDTH	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%
		DESVIO DA ESPESSURA MÉDIA PARA A ESPESSURA DE FABRICO DEVIATION OF MEAN THICKNESS FROM MANUFACTURING THICKNESS	± 5%	± 5%	± 5%
		RETILINEARIDADE DOS LADOS (LADOS DA FACE PRINCIPAL) STRAIGHTNESS OF THE SIDES (SIDES OF THE MAIN FACE)	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%
		ORTOGONALIDADE ORTHOGONALITY	± 0,6%	± 0,3%	± 0,2%
		PLANARIDADE DA SUPERFÍCIE SURFACE FLATNESS	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%
		QUALIDADE DA SUPERFÍCIE (% ISENTA DE DEFEITOS) SURFACE QUALITY (% DEFECT-FREE)	≥ 95%	CUMPRE COMPLIANT	CUMPRE COMPLIANT
ISO 10545-3		ABSORÇÃO DE ÁGUA WATER ABSORPTION	< 0,5%	< 0,05%	< 0,05%
ISO 10545-4		MÓDULO DE RUPTURA (N/MM2) RUPTURE MODULUS (N/MM²)	> 35	> 45	> 45
		RESISTÊNCIA À FLEXÃO (N): BENDING STRENGTH (N):			
		ESPESSURA ≥ 7,5 mm THICKNESS ≥ 7,5 mm	≥ 1300	> 2000	> 2000
		ESPESSURA < 7,5 mm THICKNESS < 7,5 mm	> 700	> 1500	> 1500
ISO 10545-6		RESISTÊNCIA À ABRASÃO PROFUNDA (VOLUME REMOVIDO/mm³) RESISTANCE TO DEEP ABRASION (REMOVED VOLUME/mm³)	< 175	< 160	< 160
ISO 10545-7 (d)		RESISTÊNCIA À ABRASÃO (GRUPOS PEI) RESISTANCE TO DEEP ABRASION (PEI GROUPS)	NÃO APLICÁVEL NOT APPLICABLE	NÃO APLICÁVEL NOT APPLICABLE	NÃO APLICÁVEL NOT APPLICABLE
ISO 10545-8		COEFICIENTE DE DILATAÇÃO TÉRMICA LINEAR (DA TEMPERATURA AMBIENTE ATÉ 100 °C) COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION (WITH ATMOSPHERIC TEMPERATURE UP TO 100 °C)	MÉTODO DE ENSAIO DISPONÍVEL TEST METHOD AVAILABLE	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C
ISO 10545-9		RESISTÊNCIA AO CHOQUE TÉRMICO RESISTANCE TO THERMAL SHOCK	EXIGIDA REQUIRED	RESISTE RESISTANT	RESISTE RESISTANT
ISO 10545-11		RESISTÊNCIA À FENDILHAGEM (VIDRADOS) CRACKING RESISTANCE (GLAZED)	NÃO APLICÁVEL NOT APPLICABLE	NÃO APLICÁVEL NOT APPLICABLE	NÃO APLICÁVEL NOT APPLICABLE
ISO 10545-12		RESISTÊNCIA AO GELO RESISTANCE TO FROST	EXIGIDA REQUIRED	SEM DEFEITOS VISÍVEIS WITHOUT VISIBLE DEFECTS	SEM DEFEITOS VISÍVEIS WITHOUT VISIBLE DEFECTS
ISO 10545-13 (a)		RESISTÊNCIA A ÁCIDOS E BASES DE ALTA CONCENTRAÇÃO RESISTANCE TO ACIDS AND HIGH CONCENTRATION BASES	O PRODUTOR DECLARA A CLASSIFICAÇÃO THE PRODUCER DECLARES THE CLASSIFICATION	ENSAIO DISPONÍVEL TEST AVAILABLE	ENSAIO DISPONÍVEL TEST AVAILABLE
		RESISTÊNCIA A ÁCIDOS E BASES DE BAIXA CONCENTRAÇÃO RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS		CLASSE ULA TYPE ULA	CLASSE ULA TYPE ULA
			RESISTÊNCIA A PRODUTOS QUÍMICOS DOMÉSTICOS E ADITIVOS PARA ÁGUA DE PISCINAS: LADRILHOS NÃO VIDRADOS RESISTANCE TO HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER ADDITIVES: UNGLAZED TILES	MÍN. CLASSE UB MIN. TYPE UB	Classe UA Type UA
ISO 10545-14		RESISTÊNCIA A MANCHAS: LADRILHOS NÃO VIDRADOS RESISTANCE TO STAINING: UNGLAZED TILES	MÉTODO DE ENSAIO DISPONÍVEL TEST METHOD AVAILABLE	MIN. CLASSE 4 MIN. TYPE 4	MIN. CLASSE 3 MIN. TYPE 3
DIN 51130		RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO ANTI SLIP RESISTANCE	MÁX R13 MAX R13	R9 R9	SEM CLASSIFICAÇÃO WITHOUT CLASSIFICATION
DIN 51097		RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO ANTI SLIP RESISTANCE	MÁX C MAX C	A	SEM CLASSIFICAÇÃO WITHOUT CLASSIFICATION
EN 13036-4		RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO ANTI SLIP RESISTANCE	MÉTODO DE ENSAIO DISPONÍVEL TEST METHOD AVAILABLE	ENSAIO DISPONÍVEL TEST AVAILABLE	SEM CLASSIFICAÇÃO WITHOUT CLASSIFICATION
UPEC CSTB		RESISTÊNCIA AO CHOQUE PESADO RESISTANCE TO HEAVY SHOCK	NÍVEL 0 A 5 NIVEL 0 TO 5	Nível 3 Nivel 3	-
Decisão 96/603/CE		REACÇÃO AO FOGO REACTION TO FIRE	A1 _{FL}	CLASSE A1 TYPE A1 _{FL}	CLASSE A1 TYPE A1 _{FL}

NOTAS · NOTES

- Para os produtos com relevo, dado serem superfícies não planas, não são considerados os valores de curvatura e de empeno.
- As especificações técnicas são válidas unicamente para os produtos classificados de 1ª escolha. O incumprimento dos valores indicados em outras classificações comerciais não será motivo de reclamação.
- Todos os produtos, nomeadamente do grupo Bia UGL, cumprem os requisitos da norma EN 14411. Os valores correspondentes às características técnicas dos acabamentos Natural e Polido representam valores de referência de Inspeção e ensaio.
- Este quadro indica os valores considerados mais relevantes sobre as Características Técnicas,n o entanto, no caso de ser necessária alguma informação adicional, solicitamos o contato para: revigres@revigres.pt

- In products with structured surfaces, curving and bending values are not considered.
- Technical specifications are only valid for the products classified as 1st choice. The non-performance of the indicated values for other commercial classifications will not be considered as grounds for complaint.
- All products, including that of the Bia UGL group, fulfil the requirements of EN 14411. The figures of the technical features of the Natural and Polished finishes are the reference values for inspection and testing.
- This table lists the most relevant Technical Characteristics.
For more information please contact us at: revigres@revigres.pt

MÉTHODES D'ESSAI MÉTODOS DE PRUEBA		REVÊTEMENTS CÉRAMIQUES VITRIFIÉS REVESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS GRUPE . GRUPE . GRUPE BIII GL (EN 14411)		GRÉS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ GRES PORCELÁNICO ESMALTADO GRUPE . GRUPE . GRUPE BIa GL (EN 14411) (f)	
		STANDARD ESTÁNDAR	NATUREL NATURAL	STANDARD ESTÁNDAR	NATUREL NATURAL
ISO 10545 - 2	 LONGUEUR ET LARGEUR LONGITUD Y ANCHURA	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,5 %	± 0,2 %
	 ÉCART ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE ET L'ÉPAISSEUR STANDARD DESÍO DEL GROSOR MEDIO CON RESPECTO GROSOR DE FABRICACIÓN	± 10 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %
	 RECTILINÉARITÉ DES CÔTÉS (CÔTÉS DE LA FACE PRINCIPALE) RECTILINEARIDAD DE LOS LADOS (LADOS DE LA CARA PRINCIPAL)	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,5 %	± 0,3 %
	 ORTHOGONALITÉ ORTOGONALIDAD	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,6 %	± 0,3 %
	 PLANÉITÉ DE LA SURFACE PLANEIDAD DE LA SUPERFICIE	+ 0,5 % - 0,3%	+ 0,3 % - 0,2%	± 0,5 %	± 0,3 %
	 QUALITÉ DE LA SURFACE (% SANS DÉFAUTS) CALIDAD DE LA SUPERFICIE (% EXENTA DE DEFECTOS)	≥ 95%	RESPECT NORME CUMPLE	≥ 95%	RESPECT NORME CUMPLE
ISO 10545 - 3	 ABSORPTION D'EAU (MÉTHODE D'ÉBULLITION) ABSORCIÓN DEL AGUA (MÉTODO DE EBULLICIÓN)	> 10 %	> 16 % - 19%	< 0,5 %	< 0,5 %
ISO 10545 - 4	 MODULE DE RUPTURE (N/MM2) MÓDULO DE RUPTURA (N/MM2)	> 15	> 19	> 35	> 40
	 RÉSISTANCE À LA FLEXION (N) RESISTENCIA A LA FLEXIÓN (N)	> 600	> 800	> 1300	> 1500
ISO 10545 - 7	 RÉSISTANCE À L'ABRASION (GROUPES PEI) RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (GRUPOS PEI)	-	-	GROUPES PEI GRUPOS PEI II - III - IV - V	GROUPES PEI GRUPOS PEI II - III - IV
ISO 10545 - 8	 COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE (DE LA TEMPÉRATURE AMBIANTE JUSQU'À 100°C) COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL (DE LA TEMPERATURA AMBIENTE HASTA 100 °C)	MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE MÉTODO DE ENSAYO DISPONIBLE	ESSAI DISPONIBLE ENSAYO DISPONIBLE	MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE MÉTODO DE ENSAYO DIS- PONIBLE	ESSAI DISPONIBLE ENSAYO DISPONIBLE
ISO 10545 - 11	 RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE RESISTENCIA AL CUARTEADO (VIDRIADOS)	REQUISE EXIGIDA	RÉSISTANT RESISTENTE	REQUISE EXIGIDA	RÉSISTANT RESISTENTE
ISO 10545 - 12	 RÉSISTANCE AU GEL RESISTENCIA AL HIELO	-	-	REQUISE EXIGIDA	SANS DÉFAUT APPARENT SIN DEFECTOS VISIBLES
ISO 10545 - 13 (a)	 RÉSISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES À HAUTE CONCENTRATION RESISTENCIA A ÁCIDOS Y BASES DE ALTA CONCENTRACIÓN	MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE MÉTODO DE ENSAYO DISPONIBLE	ESSAI DISPONIBLE ENSAYO DISPONIBLE	MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE MÉTODO DE ENSAYO DIS- PONIBLE	ESSAI DISPONIBLE ENSAYO DISPONIBLE
	 RÉSISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES À FAIBLE CONCENTRATION RESISTENCIA A ÁCIDOS Y BASES DE BAJA CONCENTRACIÓN	MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE MÉTODO DE ENSAYO DISPONIBLE	ESSAI DISPONIBLE ENSAYO DISPONIBLE	MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE MÉTODO DE ENSAYO DIS- PONIBLE	CLASSE GA CLASE GA
	 RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES MÉNAGERS ET AUX ADDITIFS POUR EAU DE PISCINE: DALLES VITRÉES RESISTENCIA A PRODUCTOS QUÍMICOS DOMÉSTICOS Y ADITIVOS PARA AGUA DE PISCINAS: LADRILLOS VIDRIADOS	MIN. CLASSE GB MIN. CLASE GB	CLASSE GA CLASE GA	MIN. CLASSE GB MIN. CLASE GB	CLASSE GA CLASE GA
ISO 10545 - 14	 RÉSISTANCE AUX TACHES RESISTENCIA ANTIMANCHAS	MIN. CLASSE 3 MIN. CLASE 3	MIN. CLASSE 4 MIN. CLASE 4	MIN. CLASSE 3 MIN. CLASE 3	MIN. CLASSE 4 MIN. CLASE 4
DECISÃO 96/603/EEC	 RÉACTION AU FEU REACCIÓN AL FUEGO	A1 _{FL}	CLASSE A1 CLASE A1	A1 _{FL}	CLASSE A1 _{FL} CLASE A1 _{FL}

- (a) Sauf à l'acide fluorhydrique.
Excepto al ácido fluorhídrico.
- (b) Résistance à l'abrasion (Groupes PEI):
** Revêtement de sol destiné aux endroits à faible circulation. (Équivalent à PEI II / G2)
*** Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation modérée. (Équivalent à PEI III/G3)
**** Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation moyenne et intense. (Équivalent à PEI IV / G4)
***** Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation intense, à l'exception des lieux publics intense (Équivalent à PEI V / G5)
Nous vous recommandons la pose d'un tapis sur les zones de communication avec l'extérieur (entrée, accès au jardin ou aux terrasses), afin d'éliminer les grains de sable et les matières abrasives.
- (b) Resistencia a la Abrasión (Grupos PEI):
** Pavimento destinado a lugares con tráfico ligero. (Equivalente a PEI II / G2)
*** Pavimento destinado a lugares con tráfico moderado. (Equivalente a PEI III / G3)
**** Pavimento destinado a lugares con tráfico medio-fuerte. (Equivalente a PEI IV / G4)
***** Pavimento destinado a lugares con tráfico fuerte, excepto lugares públicos de tráfico intenso (Equivalente a PEI V / G5).
Recomendamos la colocación de una alfombra en las áreas de comunicación con el exterior (entrada, acceso al jardín o a las terrazas), con el fin de eliminar las arenas y los materiales abrasivos.
- (f) Les produits peuvent être posés sur sols chauffants.
Los productos pueden aplicarse en suelos radiantés.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		GRÉS PORCELAINÉ PLEINE MASSE GRES PORCELÁNICO TÉCNICO GRUPO . GROUP BIa UGL (EN 14411)	(c)	
MÉTHODES D'ESSAI		Standard	Naturel	Poli
ISO 10545-2	 LONGUEUR ET LARGEUR LONGITUD Y ANCHURA	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%
	 ÉCART ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE ET L'ÉPAISSEUR STANDARD DESÍO DEL GROSOR MEDIO CON RESPECTO GROSOR DE FABRICACIÓN	± 5%	± 5%	± 5%
	 RECTILINÉARITÉ DES CÔTÉS (CÔTÉS DE LA FACE PRINCIPALE) RECTILINEARIDAD DE LOS LADOS (LADOS DE LA CARA PRINCIPAL)	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%
	 ORTHOGONALITÉ ORTOGONALIDAD	± 0,6%	± 0,3%	± 0,2%
	 PLANÉITÉ DE LA SURFACE PLANEIDAD DE LA SUPERFICIE	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%
	 QUALITÉ DE LA SURFACE (% SANS DÉFAUTS) CALIDAD DE LA SUPERFICIE (% EXENTA DE DEFECTOS)	≥ 95%	RESPECTE NORME CUMPLE	RESPECTE NORME CUMPLE
ISO 10545-3	 ABSORPTION D'EAU ABSORCIÓN DEL AGUA	< 0,5%	< 0,05%	< 0,05%
ISO 10545-4	 MODULE DE RUPTURE (N/mm²) MÓDULO DE RUPTURA (N/mm²)	> 35	> 45	> 45
	 RÉSISTANCE À LA FLEXION (N) RESISTENCIA A LA FLEXIÓN (N)			
	 ÉPAISSEUR < 7,5 mm · GROSOR < 7,5 mm	> 1300	> 2000	> 2000
ISO 10545-6	 ÉPAISSEUR < 7,5 mm · GROSOR < 7,5 mm	> 700	> 1500	> 1500
	 RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (VOLUME EXTRAIT, mm³) RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (VOLUMEN EXTRAÍDO/mm³)	< 175	< 160	< 160
ISO 10545-7 (d)	 RÉSISTANCE À L'ABRASION (GROUPES PEI) RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (GRUPOS PEI)	NON APPLICABLE NO APLICABLE	NON APPLICABLE NO APLICABLE	NON APPLICABLE NO APLICABLE
ISO 10545-8	 COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE (DE LA TEMPÉRATURE AMBIANTE JUSQU'À 100°C) COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL (DE LA TEMPERATURA AMBIENTE HASTA 100 °C)	MÉTHODE D'ESSAI DIS- PONIBLE MÉTODO DE ENSAYO DISPONIBLE	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C
ISO 10545-9	 RÉSISTANCE AUX CHOCs THERMIQUES RESISTENCIA AL IMPACTO TÉRMICO	REQUISE EXIGIDA	RÉSISTANT RESISTENTE	RÉSISTANT RESISTENTE
ISO 10545-11	 RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE RESISTENCIA AL CUARTEADO (VIDRIADOS)	NON APPLICABLE NO APLICABLE	NON APPLICABLE NO APLICABLE	NON APPLICABLE NO APLICABLE
ISO 10545-12	 RÉSISTANCE AU GEL RESISTENCIA AL HIELO	REQUISE EXIGIDA	SANS DÉFAUT APPARENT SIN DEFECTOS VISIBLES	SANS DÉFAUT APPARENT SIN DEFECTOS VISIBLES
ISO 10545-13 (a)	 RÉSISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES À HAUTE CONCENTRATION RESISTENCIA A ÁCIDOS Y BASES DE ALTA CONCENTRACIÓN	LE PRODUCTEUR DÉCLARE LA CLASSIFICATION EL PRODUCTOR DECLARA LA CLASIFICACIÓN	ESSAI DISPONIBLE ENSAYO DISPONIBLE	ESSAI DISPONIBLE ENSAYO DISPONIBLE
	 RÉSISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES À FAIBLE CONCENTRATION RESISTENCIA A ÁCIDOS Y BASES DE BAJA CONCENTRACIÓN		CLASSE ULA CLASE ULA	CLASSE ULA CLASE ULA
	 RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES MÉNAGERS ET AUX ADDITIFS POUR EAU DE PISCINE: DALLES VITRÉES RESISTENCIA A PRODUCTOS QUÍMICOS DOMÉSTICOS Y ADITIVOS PARA AGUA DE PISCINAS: LADRILLOS VIDRIADOS			
ISO 10545-14	 RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES MÉNAGERS ET AUX ADDITIFS POUR EAU DE PISCINE: DALLES NON VITRÉES RESISTENCIA A PRODUCTOS QUÍMICOS DOMÉSTICOS Y ADITIVOS PARA AGUA DE PISCINAS: LADRILLOS NO VIDRIADOS	MIN. CLASSE UB MIN. CLASE UB	CLASSE UA CLASE UA	CLASSE UA CLASE UA
	 RÉSISTANCE AUX TACHES: DALLES NON VITRÉES RESISTENCIA ANTIMANCHAS: LADRILLOS NO VIDRIADOS	MIN. CLASSE 3 MIN. CLASE 3	MIN. CLASSE 4 MIN. CLASE 4	MIN. CLASSE 3 MIN. CLASE 3
DIN 51130	 RÉSISTANCE À LA GLISSANCE RESISTENCIA ANTIDIESLIZAMIENTO	MAX R13	R9	SANS CLASSEMENT SIN CATALOGAR
DIN 51097	 RÉSISTANCE À LA GLISSANCE RESISTENCIA ANTIDIESLIZAMIENTO	MAX C	A	SANS CLASSEMENT SIN CATALOGAR
EN 13036-4	 RÉSISTANCE À LA GLISSANCE RESISTENCIA ANTIDIESLIZAMIENTO	MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE MÉTODO DE ENSAYO DISPONIBLE	ESSAI DISPONIBLE ENSAYO DISPONIBLE	SANS CLASSEMENT SIN CATALOGAR
UPEC CSTB	 TENUE AU CHOC LOURD RESISTENCIA A IMPACTOS PESADOS	NIVEAU 0 A 5 NIVEL 0 TO 5	NIVEAU 3 NIVEL 3	-
Decisão 96/603/CE	 RÉACTION AU FEU REACCIÓN AL FUEGO	A1 _{FL}	CLASSE A1 CLASE A1 _{FL}	CLASSE A1 CLASE A1 _{FL}

NOTES · NOTAS

- Pour les produits à reliefs, étant donné qu'il s'agit de surfaces non planes, les valeurs de bombement et de gauchissement ne sont pas considérées.
- Les spécifications techniques ne sont valables que pour les produits classés de 1er choix. Le non respect des valeurs indiquées pour d'autres classifications commerciales ne pourra donner lieu à réclamation.
- Ce tableau indique les valeurs jugées les plus pertinentes des caractéristiques techniques. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: revigres@revigres.pt

- Para los productos con relieve, al tratarse de superficies no planas, no se considerarán los valores de curvatura y deformación.
- Las características técnicas son válidas únicamente para los productos clasificados como 1ª opción. El incumplimiento de los valores indicados para otras categorías comerciales no podrá ser motivo de reclamación.
- Este cuadro indica los valores considerados más relevantes sobre las Características Técnicas. Para más información, pueden contactar con: revigres@revigres.pt

INVESTIMOS NA QUALIDADE GLOBAL
WE INVEST IN GLOBAL QUALITY
INVESTISSEMENTS DANS LA QUALITÉ GLOBALE
INVERTIMOS EN CALIDAD GLOBAL

A Revigrés tem a quádrupla certificação dos seus sistemas de gestão integrados, nos seguintes referenciais: Qualidade; Ambiente; Responsabilidade Social; Investigação, Desenvolvimento e Inovação.

Revigrés has quadruple certification of its integrated management systems in terms of the following standards: Quality; Environment; Social Accountability; Research, Development and Innovation.

Revigrés possède une quadruple certification de ses systèmes de gestion intégrés dans les référentiels suivants: Qualité; Environnement; Responsabilité Sociale; Recherche, Développement et Innovation.

Revigrés cuenta con una quádrupla certificación de sus sistemas de gestión integrados, en las siguientes categorías: Calidad; Medio Ambiente; Responsabilidad Social; Investigación, Desarrollo e Innovación.

NP EN ISO 9001: 2008
1.ª empresa do setor de revestimentos e pavimentos cerâmicos CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA QUALIDADE

NP EN ISO 9001: 2008
1st company in the wall and floor ceramic tiles sector to be CERTIFIED FOR ITS QUALITY MANAGEMENT SYSTEM

NP EN ISO 9001: 2008
1^{re} entreprise du secteur des revêtements de sol et muraux en céramique CERTIFIÉE POUR SON SYSTÈME DE GESTION DE LA QUALITÉ

NP EN ISO 9001: 2008
1.ª empresa del sector de revestimientos y pavimentos cerámicos CERTIFICADA POR EL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

NP EN ISO 14001 : 2012
CERTIFICAÇÃO DO SISTEMA DE GESTÃO AMBIENTAL

NP EN ISO 14001 : 2012
ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM CERTIFICATION

NP EN ISO 14001 : 2012
CERTIFICATION DU SYSTÈME DE GESTION DE L'ENVIRONNEMENT

NP EN ISO 14001 : 2012
CERTIFICACIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL

NP 4469-1: 2008
1.ª e única empresa do setor cerâmico CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA RESPONSABILIDADE SOCIAL

NP 4469-1: 2008
1st and only company in the ceramic sector CERTIFIED BY SOCIAL ACCOUNTABILITY MANAGEMENT SYSTEM

NP 4469-1: 2008
1^{re} et unique entreprise du secteur céramique CERTIFIÉE POUR SYSTÈME DE GESTION DE LA RESPONSABILITÉ SOCIALE

NP 4469-1: 2008
1.ª y única empresa del sector cerámico certificada por el SISTEMA DE GESTIÓN DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

NP 4457: 2007
1.ª e única empresa do setor cerâmico CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA INVESTIGAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E INOVAÇÃO

NP 4457: 2007
1st and only company in the ceramic sector CERTIFIED BY RESEARCH, DEVELOPMENT AND INNOVATION MANAGEMENT SYSTEM

NP 4457: 2007
1^{re} et unique entreprise du secteur céramique CERTIFIÉE POUR SYSTÈME DE GESTION DE LA RECHERCHE, DU DÉVELOPPEMENT ET DE L'INNOVATION

NP 4457: 2007
1.ª y única empresa del sector cerámico CERTIFICADA POR EL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN, EL DESARROLLO Y LA INNOVACIÓN



DECLARAÇÃO DE DESEMPENHO

Revestimentos e Pavimentos em Grés Porcelânico



DECLARAÇÃO DE DESEMPENHO

Modelo

1 – Código de identificação única do produto / tipo:

Laufertex foi lançado premiado a nível, C e, ISO, com atribuição de grau inferior ao igual a 4,5/5 N/A, e 5/5/50

2 – Utilização:

Recuperação de solos para parques, interiores ou exteriores

3 – Nome e endereço do fabricante:

Revigres, Indústria de Recuperações de Grés, Lda
Avenida 1
3754-001 Barcelos (Aguçote)
Portugal
info@revigres.pt

4 – Sistema de avaliação e verificação da regularidade do desempenho aplicado:

Sistema 4

5 – Descrição do declarado:

Características técnicas	Desempenho	Norma harmonizada
Função do tipo	A2 e A3	
Resistência à compressão originária	N/A	
Classe CEN	N/A	
Resistência à Fenda:		
f _{max} < 1,75 mm	> 1000 N	EN 14681:2012 (apresenta os 4 níveis)
f _{max} > 1,75 mm	> 2000 N	
Resistência à colagem / aderência	N/A	
Desempenhamento	N/A	
Resistência ao choque térmico	Temperatura	
Disponibilidade, para	Temperatura	
Utilização	Temperatura	
Uso interno / externo / aplicação ao exterior	Temperatura	

Nota: Os dados técnicos declarados, baseiam-se em ensaios, realizados em laboratório.

Esta declaração de desempenho foi emitida sob a inteira responsabilidade do fabricante, identificado no ponto 3.


 Declarante Qualificado
 Rua V. Nunes
 27.008.2004

REVIGRES - Indústria de Recuperações de Grés, Lda

Avenida 1 - 3754-001 BARCELOS (Aguçote) - Portugal

Tel. +351 254 881 100

Fax. +351 254 881 101

www.revigres.pt

info@revigres.pt

PERFORMANCE STATEMENT

Porcelain Wall and Floor Tiles



PERFORMANCE STATEMENT

REVIGRES

1-Unique identification code for product / type:
Coated or uncoated dry pressed ceramic, with water absorption less than 0.5% (p < 0.5%).

2-Use:
For internal or external, floor and wall.

3-Name and address of manufacturer:
*Revigres, Indústria de Revestimentos de Gêis, Lda
 Avenida 1
 1754-011 Barcelo (Aveiro)
 Portugal*

4-System of assessment and checking for applicability of applicable performance:
System 4

5-Performance declared:

Technical characteristics	Performance	Standard
Resistance to flex	≥ 12 and ≥ 1.5	
Resistance of dangerous substances, for: - Colours and glazes - Lead (Pb) - Cadmium (Cd)	NPT NPT	
Breaking strength	> 2000	
Thickness	> 7.5mm > 7.5mm	
Brake strength/abrasion, for: - Tiles - Tiles	> 2000 > 2000	
Resistance to thermal shock	Resistant	
Resistance to frost	Resistant	
Durability, for: - Internal use - External use (resistance to frost)	Compliant Compliant	

EN 14441:2012
(Group III or III+)

NPT = Not tested/Performance is not controlled by user, on client's request.

This performance statement has been issued under the responsibility of the manufacturer identified in point 3.



Rui Vasco
27/06/2020

Quality Department

REVIGRES, Indústria de Revestimentos de Gêis, Lda
 Avenida 1 1754-011 Barcelo (Aveiro) - Portugal
 Tel: +351 234 660 120 Fax: +351 234 668 005
www.revigres.com

revigres@revigres.com

DÉCLARATION DE PERFORMANCE

Revêtements muraux et de sol en grès porcelainé pleine masse



DECLARATION DE PERFORMANCE

PRODUIT :

1 - **Catégorie d'identification unique du produit / type :**
 Cerveaux d'appoints pressés, 100 ml, sans absorption d'eau inférieure à 0,5% d.e. 0,55%

2 - **Utilisation :**
 Remplissage de sacs en/ou de maïs, intérieures et extérieures

3 - **Nom et adresse du fabricant :**
 Industrie Ingénierie de Revigres de Maïs, Lda
 Avenida 1
 1794-600 Santa Margarida
 Portugal

4 - **Synopsis d'évaluation et de vérification de la régularité de la performance applicative :**
 Système 4

5 - **Performance déclarée :**

Caractéristique mesurée	Performance	Norme harmonisée
Retention au fil	≥ 1,5 ml	
Adhérence des substances dangereuses		
Calcium (Ca)	NPD	
Chlorure (Cl)	NPD	
Retention à la flexion		
Epaisseur	> 0,5 mm	
	> 0,75 mm	> 1000 N
		> 2000 N
Minimum de collage / adhésif		EN 14641:2012
		(Group 1 et 2 et 3 et 4)
Glissement		
Glissement	NPD	
Caractéristiques		
Facilité		
Facilité	NPD	
Usure interne		
Usure interne normale	Réponse neutre	
Pour usage externe (évaluation au gel)		
Pour usage externe	Réponse neutre	

NPD = Non Performant (Non Conforme), NPD = Non Performant (Non Conforme), NPD = Non Performant (Non Conforme)

Cette déclaration de performance a été délivrée sous la responsabilité exclusive du fabricant identifié au point 3.

Département de Qualidade

 Rui Vazquez
 27.05.2024

REVIGRES - Indústria de Revigres de Maïs, Lda
 Avenida 1 - 1794-600 Santa Margarida (Açores) - Portugal
 Tel: +351 224 550 100 Fax: +351 224 550 000
www.revigres.com revigres@revigres.pt

DECLARACIÓN DE RENDIMIENTO

Revestimientos y Pavimentos en Gres Porcelánico Técnico

[illegible]

DECLARAÇÃO DE ISENÇÃO DE REGISTO REACH

DECLARAÇÃO DE ISENÇÃO DE REGISTRO REACH

O Regulamento (CE) nº 1907/2006, do Parlamento Europeu e do Conselho, de 18 de Dezembro de 2006, relativo ao registo, avaliação, autorização e restrição das substâncias químicas (REACH), impõe responsabilidades às várias sectores intervenientes na cadeia de abastecimento de substâncias químicas, entre eles: fabricantes, importadores, utilizadores, distribuidores/vendedores ou representantes únicos. Responsabilidades tais como: identificar nos rótulos o risco da substância registada, nomeadamente Alérgico Pn. 3P e Avese H05 C010; descrever nos rótulos o risco da substância registada.

- Realizar e notificação das substâncias contidas em artigos,
- Dever de comunicação de informação sobre as substâncias presentes nos artigos,
- Restrições aplicáveis ao acesso, à colocação no mercado e à utilização das determinadas substâncias e preparações perigosas e de certos artigos perigosos.

Informamos que o produto Registo:

- Não contém substâncias intrinsicamente libertadas
- Não contém substâncias de elevada preocupação, cuja concentração seja superior a 0,1% em massa.

Assim, declaramos que o produto Registo **NÃO** contém substâncias sujeitas a classificação, estando isento do Registro REACH.

Departamento Qualidade

Rui Vasco

REGISTOS - Instituto de Revitalização de Óleos, Lda

Av. Padre S.ª VITÓRIA 010 BARRO D'Alva Portugal
Tel.: +351 234 460 100 Fax: +351 234 460 655
www.registos.ptregistos@registos.pt

DECLARATION OF EXEMPTION
FROM REACH REGISTRATION[illegible]

DÉCLARATION D' EXEMPTION D'ENREGISTREMENT REACH



DÉCLARATION D'EXEMPTION D'ENREGISTREMENT REACH

Le règlement (CE) n° 1907/2006 du Parlement européen et du Conseil, du 18 décembre 2006, relatif à l'enregistrement, à l'évaluation, à l'autorisation et à la restriction des produits chimiques (REACH), impose des responsabilités aux deux secteurs qui fabriquent ou mettent sur le marché d'importation en substances chimiques, parmi lesquels les fabricants, les importateurs, les utilisateurs, les distributeurs/détaillants ou les représentants uniques. Ces responsabilités seront imposées également dans les deux articles du Règlement mentionnés, notamment dans les articles 7, 33 et dans l'annexe XVII.

- L'enregistrement et la notification des substances contenues dans des articles;
- Le devoir de communiquer des informations sur les substances présentes dans les articles;
- Les restrictions applicables à la fabrication, à la mise sur le marché et à l'utilisation de certaines substances et préparations dangereuses et de certains articles dangereux

Nous informons que le produit Revigres :

- Ne contient pas de substances liées inégalement
- Ne contient pas de substances hautement préoccupantes, dont la concentration serait supérieure à 0,1% en masse

Nous déclarons donc que le produit Revigres ne contient pas de substances soumises à codification, étant de ce fait exempté du l'enregistrement REACH.

Département de Qualité

 R. de Vries

BEVIGRES - Industrie de Revêtements de Sols, Ltd
 Avenida L. 1374 00 BARRO VIEJO, Portugal
 Tel : +351 214 224 224 Fax : +351 214 224 224
www.revigres.com revigres@revigres.pt

DECLARACIÓN DE EXENCIÓN DE REGISTRO REACH



DECLARACIÓN DE EXENCIÓN DE REGISTRO REACH

El Reglamento (CE) nº 1831/2003, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2003, relativo al registro, la evaluación, la autorización y la restricción de las sustancias y preparados químicos (REACH), impone responsabilidades a los diversos actores involucrados en la cadena de suministro de sustancias químicas, entre ellos fabricantes, importadores, clientes, distribuidores y representantes (clientes). Responsabilidades tales como: (des)cartas en los diversos artículos del estado legalmente vigente, especialmente los Artículos 7, 10 y 19 (Anexo IV).

- Registro y notificación de las sustancias contenidas en artículos.
- Deber de comunicar la información sobre las sustancias presentes en los artículos.
- Restricciones aplicables en la fabricación, comercialización y utilización de determinadas sustancias y preparados peligrosos y de ciertos artículos peligrosos.

Informamos que el producto Regigres:

- No contiene sustancias liberadas de manera intencionada;
- No contiene sustancias altamente peligrosas, cuya concentración supere el 0,1% en masa.

Así, declaramos que el producto Regigres no contiene sustancias sujetas a notificación y que está exento del registro REACH.

Departamento de Calidad



Rol Vazco

REVIGRES - Instituto de Remediación de GrbS, Ltd.

Avenida 1 - 2794-001 SARGO (Algarve) - Portugal

Tel.: +351 282 440 100

Fax: +351 282 440 355

www.revigres.com

revigres@revigres.pt

DECLARAÇÃO DE DESEMPENHO

Revestimentos Cerâmicos Vidrados

[illegible]

PERFORMANCE STATEMENT

Glazed Wall Tiles

[illegible]

DÉCLARATION DE PERFORMANCE

Revestimentos e Pavimentos em Grés Porcelânico

[illegible]

INDEX

FULL COLLECTION

	PRO	Living	essentials		PRO	Living	essentials
ALLOY BRILHO		■		CREMA ROYAL		■	
ALLUMINUM	■			CROMÁTICA	■		
ANTIDERRAPANTE SATURNO			■	DECK		■	
ANTISLIP GLOBE		■		DECK SMART	■		
ANTISLIP LAND		■		DUAL	■		
ANTISLIP LOFT		■		ECOMPACT	■		
ANTISLIP PIGMENTO			■	ECOTECH			■
ANTISLIP URBAN		■		EDICER ALFAMA			■
AQUA BRILHO		■		EDICER PEDRALVA			■
ARIZONA			■	EDICER SANTANA			■
AROMA			■	ESPELHO/MIRROR	■		
ATELIER		■		ESSÊNCIA			■
BIANCO		■		EXOTIC		■	
BLISS (NEW)			■	FASHION		■	■
BLUESTONE		■		FLASH (NEW)		■	
BRANCO ORIENTE		■	■	FLICK (NEW)		■	
BRANCO MATE		■	■	FLINT	■		
CHAMPANHE BRILHO		■	■	FLOW		■	
COMFORT			■	FOREST			■
COMFY	■			FORUM			■
COOL DECK	■			GALLERY (NEW)		■	
COPPER	■			GLOBE		■	
CORDA BRILHO		■		ILLUSION			■
CORTEN	■			IMAGINATION			■
				IMPERIUM (NEW)	■		

INDEX

FULL COLLECTION

	PRO	Living	essentials		PRO	Living	essentials
IMPRESSIONS		■		RAPOLANO		■	■
IRON	■			REPLAY		■	
IRON BRILHO		■		REVICARE	■		
JAVA			■	REVICOMFORT	■		
JINKO (NEW)		■		REVIFEEL	■		
KITE		■		REVISENSE	■		
LAND		■		REVISILENT	■		
LASA (NEW)			■	SATURNO			■
LAVASTONE (NEW)		■		SILKEN		■	
LOFT		■		STAMPA (NEW)			■
MARFIM		■		STEEL	■		
MARFIM BRILHO		■		SUITE	■		
MINIMAL		■		SURF		■	
MOKA (NEW)		■		TÁTEIS_TACTILE	■		
NAIF (NEW)		■		TETRAIS		■	
NIMBUS		■		TRAFFIC		■	
NIMBUS BLOCK		■		TUSCANIA (NEW)		■	
ONIX (NEW)		■		TWIST		■	
OXFORD		■		URBAN (NEW)		■	
PENHA			■	URBIS (NEW)	■		
PLANET		■		VENEZIA BIANCO		■	
PIGMENTO			■	VILLA		■	
PORTLAND		■		WAVE (NEW)		■	
PRETO BRILHO		■		XISTO		■	
PULPIS (NEW)		■		YURA		■	
PURESTONE	■						

INDEX

BY CATALOGUE



ALUMINIUM
COMFY
COOL DECK
COPPER
CORTEN
CROMÁTICA_CHROMATIC
DECK SMART
DUAL
ECOMPACT
ESPELHO/MIRROR
FLINT
IMPERIUM **[NEW]**
IRON
PURESTONE
REVICARE
REVICOMFORT
REVIFEEL COOLDOWN
REVIFEEL WARMUP
REVISENSE
REVISILENT
STEEL
SUITE
TÁTEIS_TACTILE
URBIS **[NEW]**



ANTISLIP GLOBE
ANTISLIP LAND
ANTISLIP LOFT
ANTISLIP URBAN
ATELIER
BIANCO
BLUESTONE
CREMA ROYAL
DECK
EXOTIC
FASHION
FLASH **[NEW]**
FLICK **[NEW]**
FLOW
GALLERY **[NEW]**
GLOBE
IMPRESSIONS
JINKO **[NEW]**
KITE
LAND
LAVASTONE **[NEW]**
LOFT
MINIMAL
MOKA **[NEW]**
NAIF **[NEW]**
NIMBUS
NIMBUS BLOCK
ONIX **[NEW]**
OXFORD
PLANET
PORTLAND
PULPIS **[NEW]**
RAPOLANO
REPLAY
SILKEN
SURF
TETRIS
TRAFFIC
TUSCANIA **[NEW]**
TWIST
UNICOLOR
URBAN **[NEW]**
VENEZIA BIANCO
VILLA
WAVE **[NEW]**
XISTO
YURA



ANTIDERRAPANTE SATURNO
ANTISLIP PIGMENTO
ARIZONA
AROMA
BLISS **[NEW]**
COMFORT
ECOTECH
EDICER ALFAMA
EDICER PEDRALVA
EDICER SANTANA
ESSÊNCIA
FASHION
FOREST
FORUM
ILLUSION
IMAGINATION
JAVA
LASA **[NEW]**
PENHA
PIGMENTO
RAPOLANO
SATURNO
STAMPA **[NEW]**
UNICOLOR

ÁGUEDA:

Apartado 1 · 3754-001 BARRÔ AGD · Portugal
Tel. +351 234 660 100 Fax +351 234 666 555
GPS 40.532865 N, 8.449056 W (Gândara do Vale do Grou)

LISBOA:

Pç. José Fontana 26 A-C · 1050-129 LISBOA · Portugal
Tel. +351 213 170 280 Fax +351 213 170 282
GPS 38.730144 N, 9.144978 W

Showrooms:

2ª a 6ª feira: 9.00-19.30h (Águeda: 19:00h); Sábado: 9.30-13.30h
Monday to Friday: 9.00am-7.30pm (Águeda: 7:00pm); Saturday: 9.30am-1.30pm

revigres@revigres.pt
www.revigres.com



REVIGRÉS AR APP

