

20 GENERAL BOOK

23 PORCELAIN TILE
POLISHED

GENERAL BOOK

PORCELAIN TILE

POLISHED

cifre
cerámica

POLISHED



En Cifre Cerámica creciendo para hacer crecer tus proyectos.

Porque no entendemos nuestro producto si no es como una potente herramienta de creación en las manos de los profesionales más exigentes y porque queremos ofrecer un servicio ágil, sólido y de confianza a cada particular o a cada profesional que decida colaborar con nosotros y contar con nuestros materiales.

Nuestro nuevo catálogo llega con importantes novedades en formatos y también en diseños, con colecciones que hemos diseñado a partir de las necesidades de nuestros clientes y reinterpretando las tendencias con los filtros del diseño de vanguardia y de la funcionalidad.

Y también damos protagonismo a esas colecciones que ya rozan el estatus de clásico y que enriquecemos con nuevos formatos, algunos de ellos casi revolucionarios y capaces de llevar a cerámica hasta donde antes solo podíamos imaginarlo.

La tecnología es un aliado indispensable para el lanzamiento de nuevos productos, ya que nos permite alcanzar los mayores estándares de calidad y hacer lo impensable.

Y también de la mano de la tecnología llegan colecciones cada vez más realistas, acabados mágicos y piezas que recuperan el aspecto de materiales naturales en las que ya es completamente imposible saber, sin tocar, si estamos ante una madera o un mármol o ante una pieza de porcelánico de gran formato.

At Cifre Cerámica by growing to make your projects grow.

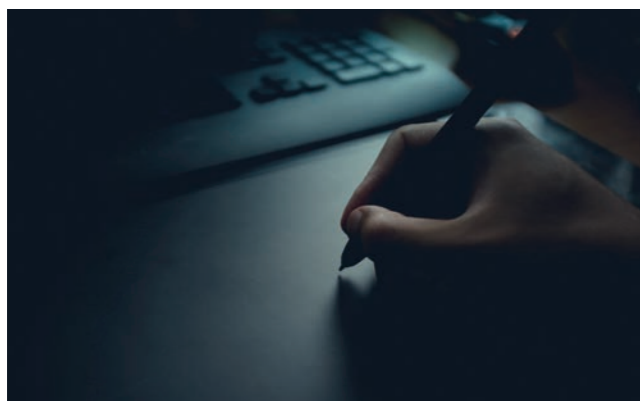
Because we do not understand our product if it is not a powerful tool for creation in the hands of the most demanding professionals and because we want to offer an agile, solid and reliable service to each individual or professional who decides to collaborate with us and use our materials.

Our new catalogue comes with important new formats and also designs, with collections that we have designed based on the needs of our customers and reinterpreting the trends with the filters of avant-garde design and functionality. And we also give prominence to those collections that already border on the status of classics and that we enrich with new formats, some of them almost revolutionary and capable of taking ceramics to where we could only imagine it before.

Technology is an indispensable ally for the launch of new products, as it allows us to achieve the highest quality standards and do the unthinkable.

And also from the hand of technology come increasingly realistic collections, magical finishes and pieces that recover the appearance of natural materials in which it is now completely impossible to know, without touching, if we are looking at a wood or a marble or a large format porcelain piece.

PRODUCTO Y DISEÑO.



Diseño propio de vanguardia con los mejores procesos de producción...

"En Cifre Cerámica contamos con un amplísimo catálogo de producto cerámico de calidad, vanguardia y tendencia." Somos líderes en desarrollo y productos, con un sinfín de nuevos formatos y estamos a la cabeza de las últimas tendencias cerámicas.

Tenemos un potente gabinete de diseño donde diseñamos y desarrollamos todos nuestros productos desde cero, controlando desde el diseño de las gráficas, la producción, hasta el embalaje de nuestras piezas.

Cada pieza que nace en Cifre Cerámica es parte de nosotros.

Fabricamos nuestro producto en varios centros de producción atendiendo a los más altos estándares de calidad, y en función de la eficiencia productiva de cada formato.

A fecha de hoy producimos porosa en pasta blanca y pasta roja, Gres pasta roja y Porcelánico en todo tipo de acabados y en multitud de formatos.

La más innovadora tecnología está presente en todas nuestras plantas de producción. Las mejores materias primas, la tecnología más innovadora, unido a nuestros profesionales, hacen que la calidad vaya ligada a nuestra cerámica.

PRODUCT AND DESIGN.

Own trendy design with the best production processes...

"At Cifre Cerámica we have a very wide catalogue of quality, avant-garde and trendy ceramic products. We are leaders in development and products, with a host of new formats and we are at the forefront of the latest ceramic trends. We have a powerful design office where we design and develop all our products from scratch, controlling from the design of the graphics, production, to the packaging of our parts.

Every piece that is born in Cifre Cerámica is part of us.

We manufacture our product in several production centres, meeting the highest quality standards and depending on the production efficiency of each format.

To date we produce porous white and red body tiles wall and porcelain tiles in all types of finishes and in many formats. The most innovative technology is present in all our production plants. The best raw materials, the most innovative technology, together with our professionals, ensure that quality is linked to our ceramics.

EQUIPO.



La estabilidad en el equipo humano de Cifre Cerámica se traslada a estabilidad en la relación con nuestros clientes.

Un gran equipo de personas trabajando codo a codo con usted..

Si en algo nos distinguimos en Cifre Cerámica, no es por otra cosa que por disfrutar con lo que hacemos, nuestra seña de identidad es el servicio a nuestros clientes, la cercanía con ellos.

No entendemos nuestro negocio sin estar en conjunción con nuestros clientes. Sus problemas y sus necesidades son nuestros problemas y nuestras necesidades. Cada uno de nuestros clientes tienen perfectamente identificado un equipo de comerciales altamente cualificado para atender sus necesidades con un trato directo, personalizado y muy cercano.

Nuestros comerciales en la mayoría de los casos pertenecen al equipo de Cifre Cerámica desde hace muchos años, con lo cual la relación con sus clientes es larga e intensa.

TEAM.

The stability of Cifre Cerámica's human team is translated into stability in the relationship with our clients.

A great team of people working together side by side with you...

If we stand out at Cifre Cerámica for anything else, it is for nothing other than enjoying what we do, our hallmark is our service to our customers, our closeness to them.

We do not understand our business without being in conjunction with our customers. Their problems and their needs are our problems and our needs.

Each of our clients has a perfectly identified team of highly qualified sales staff to meet their needs with a direct, personalized and very close.

In most cases, our sales representatives have been part of Cifre's team for many years, which means that the relationship with its clients is long and intense.

VENTAS Y DISTRIBUCIÓN.



80% de ventas Internacionales, presentes en los 5 continentes.

Desde su nacimiento, Cifre Cerámica tenía claro que si bien el mercado nacional era su plataforma, la exportación era una necesidad. De hecho en el 2002 la exportación tan solo representaba el 32% del volumen de facturación. En el 2009, en plena crisis mundial representaba el 60%, y a día de hoy la internacionalización supera el 80%.

Cifre Cerámica está presente en más de 100 países de los 5 continentes. Además de España, estamos en EEUU, Francia, Irlanda, Inglaterra, etc.

Pero también llevamos productos cerámicos hasta otras culturas como Marruecos, Líbano, Vietnam, Filipinas o la lejana Camboya.



SALES AND DISTRIBUTION.

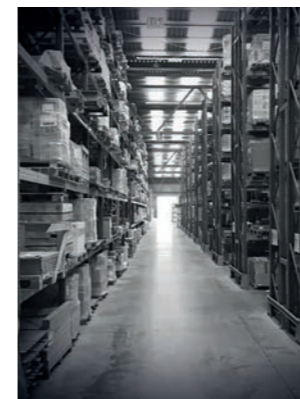
Presence in the 5 continents, 80% of international sales.

From its inception, Cifre Cerámica was clear that although the domestic market was its platform, export was a necessity. In fact, in 2002, exports represented only 32% of turnover. In 2009, in the midst of the global crisis, it represented 60%, and today internationalization exceeds 80%.

Cifre Cerámica is present in more than 100 countries on 5 continents. Besides Spain, we are in the USA, France, Ireland, England, etc.

But we also take ceramic products to other cultures such as Morocco, Lebanon, Vietnam, the Philippines or faraway Cambodia.

LOGÍSTICA.



CENTRO LOGÍSTICO 1 LOGISTIC CENTER 1

Superficie parcela:
Area of the plot:
53.000 m².
Zona promoción:
Promotion Area:
3.300 m²
Capacidad:
Storage capacity:
61.706 Pallets

CENTRO LOGÍSTICO 2 LOGISTIC CENTER 2

Superficie parcela:
Area of the plot:
20.500 m².
Capacidad:
Storage capacity:
30.900 Pallets

CENTRO LOGÍSTICO 3 LOGISTIC CENTER 3

Superficie parcela:
Area of the plot:
46.500 m².
Capacidad:
Storage capacity:
50.000 Pallets

NUEVO CENTRO LOGÍSTICO CL3.

Esta ampliación de la superficie se suma a las mejoras introducidas en años anteriores para agilizar la gestión de la logística.

Con esta, ya son más de 120.000 los metros cuadrados que Cifre destina a logística para facilitar las cargas de sus clientes. Las tres zonas, en las inmediaciones de nuestro showroom, tienen capacidad para albergar cerca de 140.000 pallets y cuentan con un total de 17 puntos de carga.

Esta ampliación de la superficie se suma a las mejoras introducidas en años anteriores para agilizar la gestión de la logística. Hace solo unos meses optimizábamos toda la infraestructura informática del almacén, una medida que aportó mayor productividad a todo el proceso logístico.

Un crecimiento cuantitativo y cualitativo. Y es que, con el objetivo de garantizar la seguridad y el buen estado de todos los materiales, durante el presente ejercicio cumpliremos con el objetivo de almacenar el 100% de los pallets siempre bajo techo.

La conectividad en las instalaciones es otro de los puntos indispensables para contar con un servicio eficiente y por eso disponibles de puntos Wifi con la máxima calidad en los tres complejos logísticos, capaces dar cobertura a toda nuestra superficie de almacén y de integrarse a la perfección con Software de Gestión de Almacenes (SGA).

La automatización de los procesos es otra de nuestras prioridades en logística y por eso contamos con carretillas automatizadas que contribuyen a ahorrar tiempo y a ofrecer mayor estabilidad a los operarios del almacén.

LOGISTIC.

NEW LOGISTIC CENTER CL3.

This extension of the area adds to the improvements introduced in previous years to speed up the management of logistics.

With this, Cifre now has more than 120,000 square metres of space devoted to logistics to facilitate its customers' loads. The three areas, in the vicinity of our showroom, have the capacity to hold around 140,000 pallets and have a total of 17 loading points.

This extension of the area adds to the improvements introduced in previous years to speed up the management of logistics. Just a few months ago we optimised the entire IT infrastructure of the warehouse, a measure that brought greater productivity to the entire logistics process.

Quantitative and qualitative growth. In order to guarantee the safety and good condition of all materials, this year we will meet the objective of storing 100% of our pallets indoors.

The connectivity in the facilities is another of the indispensable points to count on an efficient service and for that reason available of points Wifi with the maximum quality in the three logistic complexes, able to give cover to all our surface of warehouse and to be integrated to the perfection with Software of Management of Warehouses (SGA).

Process automation is another of our priorities in logistics and that is why we have automated forklifts that help save time and offer greater stability to warehouse operators.

MEDIO AMBIENTE.



Responsables con el entorno.

En Cifre Cerámica nos preocupamos por el cuidado del entorno y la preservación del medio ambiente. Por ello, desde nuestros inicios ha sido una prioridad mejorar el sistema productivo para minimizar el impacto sobre el medioambiente. Reducimos al mínimo el transporte de materias primas y utilizamos sistemas de cogeneración que nos permiten ser más eficientes y utilizar menos recursos energéticos. La información y la transparencia son clave para entender la responsabilidad corporativa. Por ello, para certificar el desempeño ambiental de nuestro producto contamos con DAP (Declaración ambiental de producto) que certifican nuestros porcelánicos. En Cifre respetamos las normativas y legislaciones ambientales de cada uno de los países en los que comercializamos nuestros productos

Nuestro producto se elabora al amparo de los controles de calidad más estricto, y cumple toda la normativa medioambiental...

De hecho, contamos con la norma ISO 9001.

En nuestras plantas de producción, reutilizamos el 100% del agua en nuestros procesos de fabricación, se reciclan todos los residuos de todos los procesos.

Nuestros packings son 100% reciclables. Nuestros productos están producidos bajo la premisa de la optimización de la energía consumida y apostamos también por la gestión integrada de los envases a través de un sistema integrado de reciclaje (Sist. Ecoembes).

ENVIRONMENT.

Responsible with the environment.

At Cifre Cerámica, we care about caring for our surroundings and preserving the environment. That is why, since our beginnings, improving the production system to minimise the impact on the environment has been a priority. We reduce the transport of raw materials to a minimum and use cogeneration systems that allow us to be more efficient and use fewer energy resources. Information and transparency are key to understanding corporate responsibility. Therefore, to certify the environmental performance of our product we have DAP (Product Environmental Declaration) that certifies our porcelain tiles. At Cifre we respect the environmental regulations and legislation of each of the countries in which we market our products.

Our product is manufactured under the strictest quality controls, and complies with all environmental regulations...

In fact, we have the ISO 9001 standard.

In our production plants, we reuse 100% of the water in our manufacturing processes, and all waste from all processes is recycled.

Our packaging is 100% recyclable. Our products are produced under the premise of optimizing the energy consumed and we also bet on the integrated management of packaging through an integrated recycling system (Ecoembes System).

ESTAMOS EN CONTACTO.



- Twitter
@cifreceramica
- Facebook
facebook.com/Cifreceramica
- LinkedIn
linkedin.com/company/cifreceramica/
- Instagram
instagram.com/cifreceramica/
- Pinterest
pinterest.es/inspirebycifre/

REDES SOCIALES

En Cifre Cerámica nos gusta estar en contacto con nuestros clientes, contar nuestras novedades, y lo que hacemos cada día. Por eso hemos puesto en marcha múltiples canales que nos permiten comunicarnos diariamente con nuestros clientes. Puedes consultar nuestra página web, nuestro blog. Puedes saber lo que nos inspira diariamente, conocer a los miembros de nuestro equipo o estar al día en la actualidad de la industria cerámica.

CIFRECERAMICA.COM

La web de Cifre Cerámica cuenta además con un gestor de información o PIM, capaz de ofrecer información muy actualizada sobre la disponibilidad de nuestros productos, algo que hace de nuestro sitio una herramienta increíblemente potente pero también fiable. Además, reforzamos nuestra presencia en redes sociales para mantener a nuestros clientes al día de todas las novedades y también para recibir y tener en cuenta su feedback.

*cifre*report

En nuestro blog de inspiración podrás conocer lo que nos gusta: desde clásicos del diseño y la arquitectura hasta las últimas tendencias.

WE ARE IN TOUCH.

SOCIAL NETWORKS

In Cifre Cerámica we like to be in touch with our customers, tell them about our new products and what we do every day. That is why we have implemented multiple channels that allow us to communicate daily with our customers. You can check out our website, our blog. You can find out what inspires us daily, meet the members of our team or keep up to date with the ceramic industry.

CIFRECERAMICA.COM

Cifre Cerámica's website also has an information manager or PIM, capable of offering very up-to-date information on the availability of our products, something that makes our site an incredibly powerful but also reliable tool. In addition, we have reinforced our presence in social networks to keep our customers up to date with all the news and also to receive and take into account their feedback.

*cifre*report

In our inspirational blog you will find out what we like from design and architectural classics to the latest trends.

INFORMACIÓN INFORMATION

Lectura del catálogo Reading the catalogue

01 Nombre de la colección <i>Collection name</i>	04 Tipología de la colección <i>Typology of the collection</i>	07 Colección asociada <i>Collection associated</i>	10 Formatos disponibles <i>Available formats</i>
02 Información de la colección <i>Information of the collection</i>	05 Material de la colección <i>Collection material</i>	08 Número de página <i>Page number</i>	11 Características de la colección <i>Characteristics of the collection</i>
03 Descripción del ambiente <i>Escen description</i>	06 Descripción gráfica <i>Graphic description</i>	09 Piezas especiales disponibles <i>Special pieces available</i>	

07

01

02

03

AMAZON
PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 4 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Floor tile Amazon Cream Pulido 60x120

04

05

06

08

09

10

11

RECTIFIED 120x120/48"x48"-60x120/24"x48"-60x60/24"x24"

COLORES / COLOURS: Amazon Cream

FORMATOS DISPONIBLES / AVAILABLE FORMATS:

120x120 48"x48"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
--------------------	--------------------	-------------------	------------------
















CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / TECHNICAL SPECIFICATIONS:

120x120 48"x48"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
120x120 48"x48"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"

| CIFRE CERÁMICA |

SIMBOLOGÍA KEY TO SYMBOLS

Descripción de los símbolos y clasificación en el catálogo. Description of the symbols and classification in the catalogue.

 REVESTIMIENTO WALL TILE	 PAVIMENTO FLOOR TILE	 POLIVALENTE WALL&FLOOR TILE	 PORCELÁNICO PORCELAIN
 PORCELÁNICO GRES GLAZED PORCELAIN STONWARE	 MASA COLOREADA COLOURED BODY	 TODO MASA FULL BODY	 PASTA NEUTRA NEUTRAL BODY
 PULIDO POLISHED	 GRANILLA PULIDO POLISHED GRAIN	 BRILLO SHINE	 LAPATTO LAPATTO
 RECTIFICADO RECTIFIED	 JUNTA RECOMENDADA SUGGESTED JOINT	 VARIACIONES VARIATIONS	 SISTEMA DE NIVELACIÓN RECOMENDADO LEVELLING SYSTEM
 XS SLIM XS SLIM	 MOSAICO ENMALLADO MESH-MOUNTED MOSAIC	 DESTONIFICACIÓN SHADE VARIATION	 GRUPO ABSORCIÓN AGUA WATER ABSORTION GROUP

PULIDOS

POLISHED**PORCELAIN TILE****SERIES**

ABSOLUTE	15	LIXIUM	115
AMAZON	19	LUXURY	121
AMAZZONITE	23	MAJESTIC	125
ANUBIS	27	MARQUINA	129
ATLANTIS	31	MARUBA	133
BALTIC	35	MARVEL	137
BIANCO CARRARA	39	MINE	141
CAESAR	43	MYSTICA	145
CALEDONIA	47	NEBULA	149
CAPRAIA	51	ONIX	153
CASPIO	55	PAONAZZO	157
CREMA MARFIL	59	REALSTONE	161
CRETA	63	RUBI	165
DIAMOND	67	SABINE	169
DUCALE	71	SAHARA	173
EGEO	75	SAVANNA	177
EVER	79	SENSATION	181
GALANA	83	STATUARIO	185
GEMSTONE	87	SUPREME	191
GLACIAR	91	THASOS	197
GOLDEN	95	TUSCANY	201
GRACIA	101		
JEWEL	105		
KUARTZ	111		



ABSOLUTE

PULIDO | POLISHED

Si hay un color que es tendencia en diseño y decoración, ese es sin duda el negro. Con un diseño excepcional y unas finas vetas con tonos grisáceos, nuestros azulejos Absolute son una apuesta segura para interiores con una personalidad desbordante. Disponible en tres formatos diferentes, este azulejo porcelánico destaca por su acabado pulido y su alta resistencia.

If there is one colour that is on trend in design and decoration, it is undoubtedly black. With an exceptional design and fine veins with greyish tones, our Absolute tiles are a safe bet for interiors with an overflowing personality. Available in three different formats, this porcelain tile stands out for its polished finish and high resistance.

ABSOLUTE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor tiles: Absolute Black Pulido 120x120

| CIFRE CERÁMICA |

RECTIFIED 120x280/48"x110" · 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48"

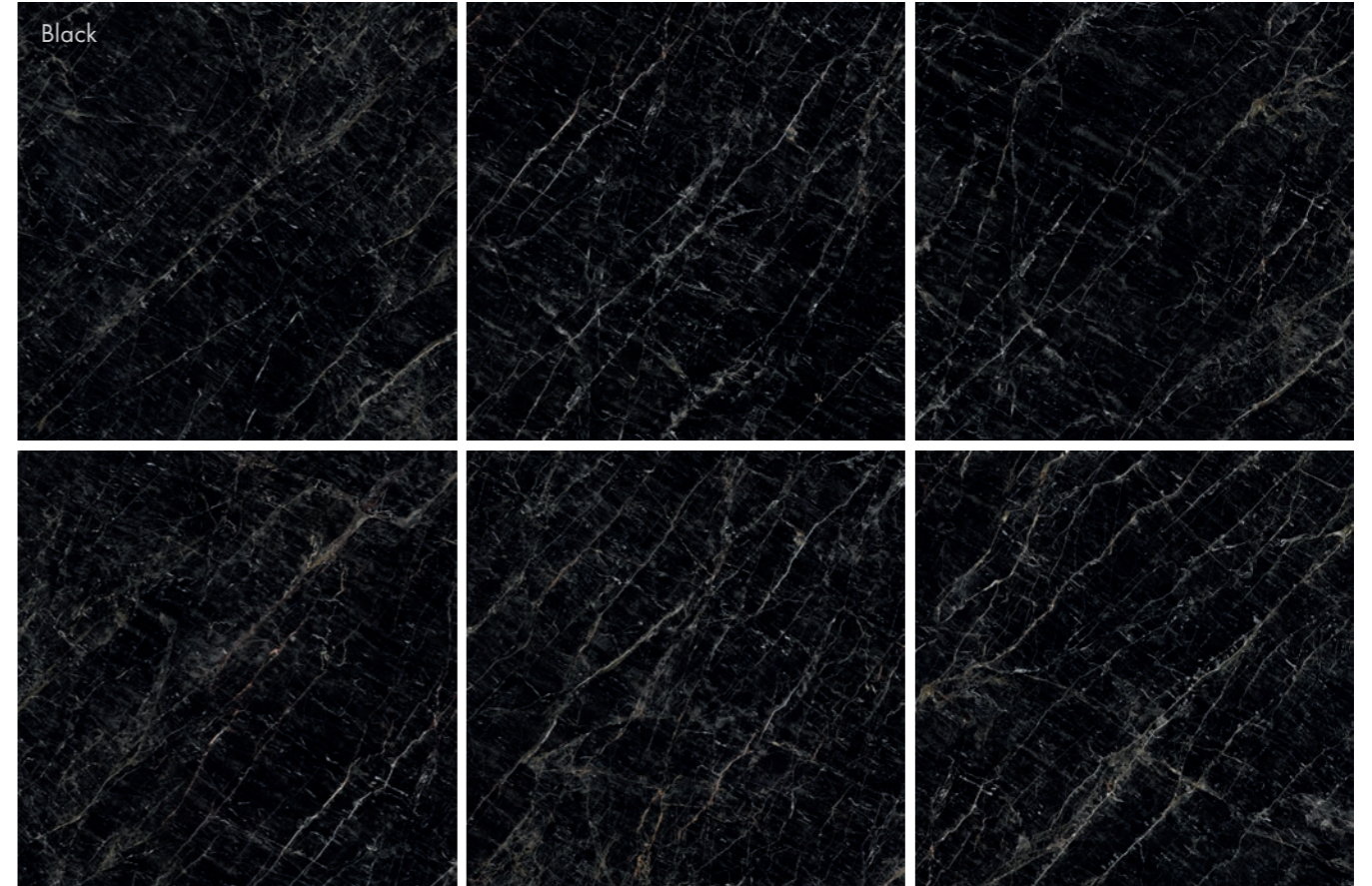


COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES SPECIAL PIECES

- Mosaico - Mosaic 30x30-12"x12" SP2037 Pulido
- Hexágono - Hexagon 26,3x27,4-10,4"x10,8" SP2054 Pulido
- Hexágono Ample 22,5x32,5-9"x13" SP2046 Pulido

120x280 48"x110"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION	

PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS
Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Black	COLOURED BODY	NEUTRAL BODY	GROUP	Grupo venta Sales code
120x280 6 MM. 48"x110" 6 MM.	●	●	●	3	V2 G.196
120x120 48"x48"	●	●	●	9	V2 G.157
60x120 24"x48"	●	●	●	18	V2 G.155



AMAZON

PULIDO | POLISHED

El mármol es una de las tendencias de moda en el mundo del interiorismo y la decoración gracias a cualidades como la elegancia, la atemporalidad y la pureza. Amazon aporta una versatilidad que se adapta a todos los estilos decorativos y da lugar a resultados muy diferentes en función de la propia elección de las piezas y de los elementos con los que se combine. Es idóneo para pavimentos y revestimientos por la luminosidad y originalidad que aporta a los espacios.

Marble is one of the most fashionable trends in the world of interior design and decoration thanks to features such as elegance, timelessness and purity.

Amazon brings a versatility that adapts to all decorative styles and gives rise to very different results depending on the choice of the pieces and the elements with which they are combined. It is ideal for floors and walls because of the brightness and originality it brings to spaces.

AMAZON

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 4 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor tile: Amazon Cream Pulido 60x120

| CIFRE CERÁMICA |

120x260/48"x102"
RECTIFIED 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48" · 60x60/24"x24"



COLLECTION
Xlife
 MÁRMOL | MARBLES



COLORES
 COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
 GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES SPECIAL PIECES
 Mosaico · Mosaic 30x30-12"x12" SP2037 Pulido
 Hexágono · Hexagon 26,3x27,4-10,4"x10,8" SP2054 Pulido
 Hexágono Ample 22,5x32,5-9"x13" SP2046 Pulido

120x260 48"x102" Xlife COLLECTION	120x120 48"x48" Xlife COLLECTION	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
--	---	-------------------	------------------

PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS
 Ver páginas 212 - 213
 See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Amazon Crema	COLOURED BODY	NEUTRAL BODY	GROUP CODE	Grupo venta Sales code
120x260 6 MM. 48"x102" 6 MM.	●	●	●	2 V2	G.199
120x120 48"x48"	●	●	●	6 V2	G.192
60x120 24"x48"	●	●	●	12 V2	G.177
60x60 24"x24"	●	●	●	24 V2	G.171



AMAZZONITE

PULIDO | POLISHED

Considerada como la 'piedra de la esperanza' por los egipcios, Amazonite da el salto a la cerámica más actual. Lo hace en esta colección cuya textura está inspirada en esta piedra preciosa de belleza singular. Amazonite evoca con su color verde agua de aspecto penetrante, su textura densa y moteada y un cromatismo que va desde los tonos marrones al melocotón con incursiones blancas y grises. El acabado pulido refina aún más la superficie y actualiza este material único y precioso.

Considered as the 'stone of hope' by the Egyptians, Amazonite makes the leap to the most up-to-date ceramics. It does so in this collection whose texture is inspired by this uniquely beautiful gemstone. Amazonite evokes with its water green colour of penetrating aspect, its dense and mottled texture and a chromatism that goes from brown tones to peach with white and grey incursions.

The polished finish further refines the surface and updates this unique and precious material.

AMAZZONITE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Pavimento | Floor tile: Amazonite Jade Pulido 120x120

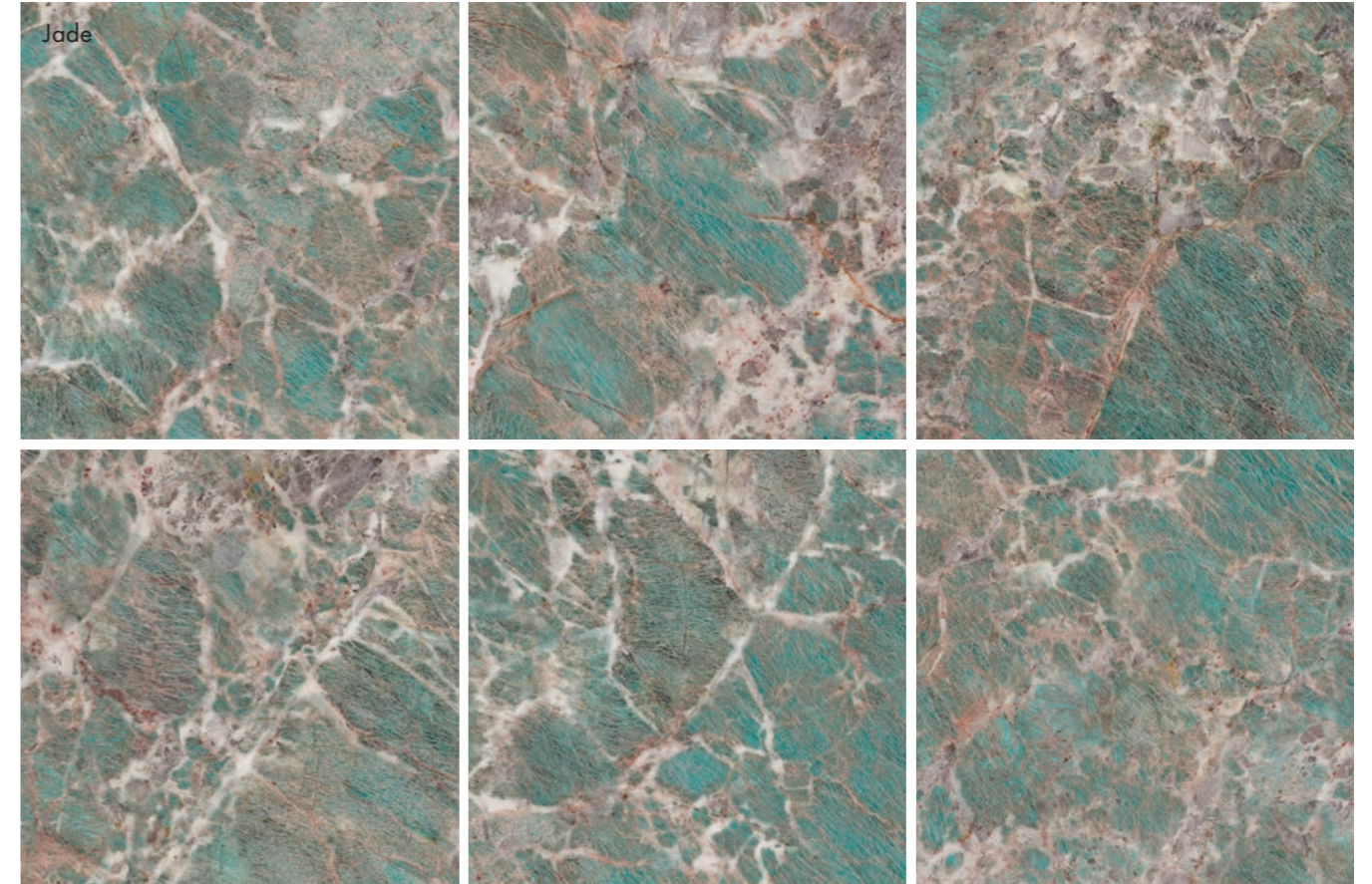
COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



RECTIFIED 120x260/48"x102" · 120x120/48"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

120x260
48"x102"

Xlife COLLECTION

120x120
48"x48"

Xlife COLLECTION

PIEZAS
ESPECIALES
SPECIAL PIECES



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Amazonite Jade



Grupo venta
Sales code

120x120 | 48"x48"

•

6

G.157

60x120 | 24"x48"

•

12

G.155



ANUBIS

PULIDO | POLISHED

Un diseño exquisito y atemporal. Con el efecto pulido de nuestra colección Anubis viajarás mucho más allá. El guiño al mármol más tradicional de esta colección será una apuesta segura para llenar de claridad, elegancia y sofisticación cualquier estancia. Las delicadas vetas doradas, marrones y grises de su diseño lograrán ensalzar la belleza de tu hogar con un diseño a la última y que mantiene, al mismo tiempo, el encanto del mármol tradicional.

An exquisite and timeless design. With the polished effect of our Anubis collection you will travel far beyond. The wink to the most traditional marble of this collection will be a safe bet to fill any room with clarity, elegance and sophistication. The delicate golden, brown and grey veins of its design will enhance the beauty of your home with a trendy design that maintains, at the same time, the charm of traditional marble.

ANUBIS

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor tiles: Anubis Gold Pulido 120x120

| CIFRE CERÁMICA |

RECTIFIED 120x280/48"x110" · 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48"



COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

120x280 48"x110"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION	

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Gold	COLOURED BODY	NEUTRAL BODY	GRUPO VENTA	Sales code
120x280 6 MM. 48"x110" 6 MM.	●	●	●	3 V2	G.196
120x120 48"x48"	●	●	●	8 V2	G.192
60x120 24"x48"	●	●	●	16 V2	G.177



ATLANTIS

PULIDO | POLISHED

Atlantis es un ejemplo de cómo el diseño cerámico actualiza y transforma un material tan atemporal como el mármol. Esta colección parte de la singularidad del mármol Melbourne White en base azul y lo enriquece introduciendo minuciosamente la textural del mármol Collemandina. El resultado, una colección que muestra el lado más salvaje del mármol gracias a la elegante mezcla de texturas, tonos y decoraciones. Exclusivo y contemporáneo.

Atlantis is an example of how ceramic design updates and transforms a material as timeless as marble. This collection takes the uniqueness of the Melbourne White marble in a blue base and enriches it by carefully introducing the texture of the Collemandina marble. The result is a collection that shows the wildest side of marble thanks to the elegant mix of textures, shades and decorations. Exclusive and contemporary.

ATLANTIS

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Atlantis White Pulido 120x120

| CIFRE CERÁMICA |

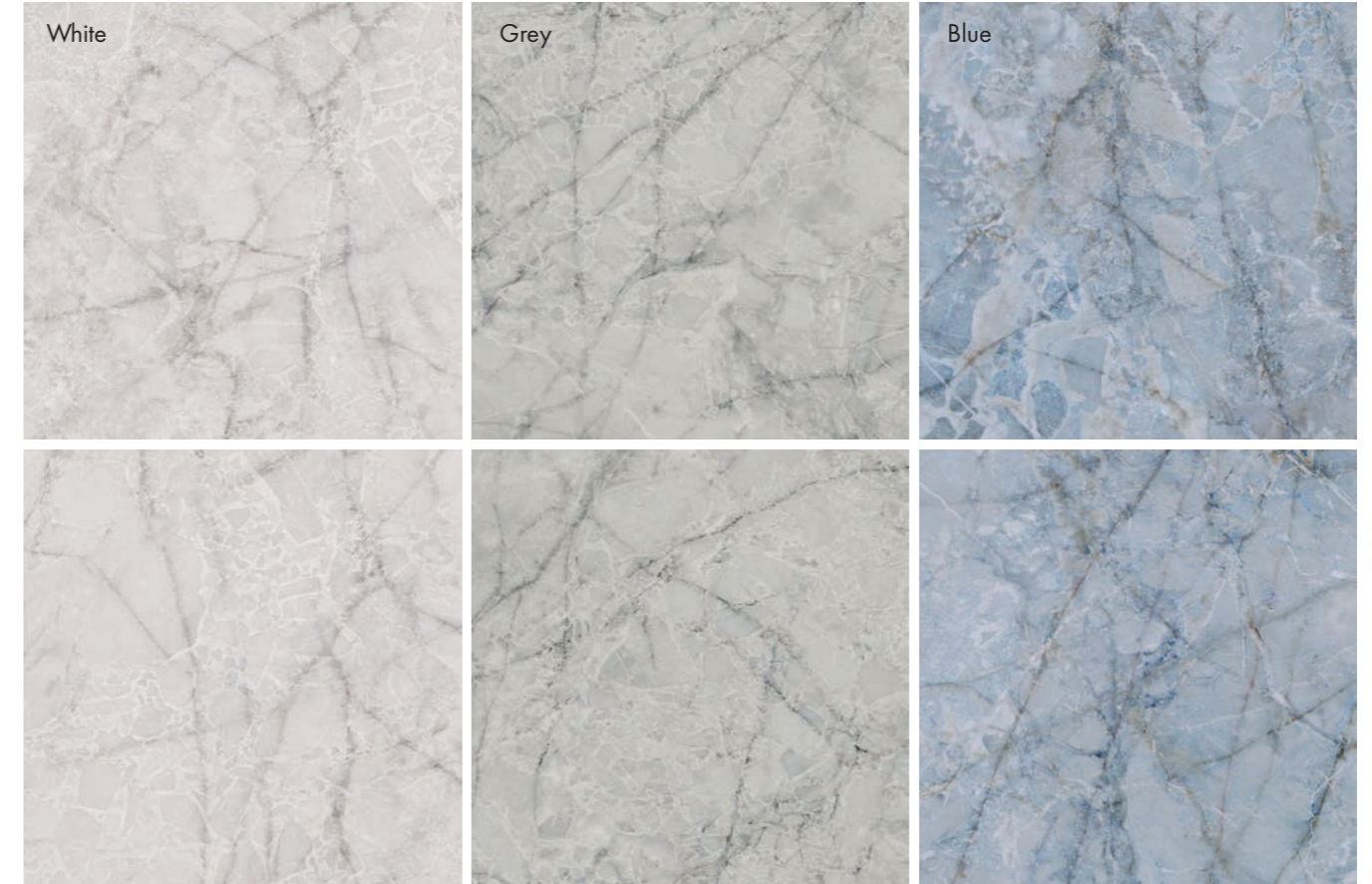
COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



RECTIFIED 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

Mosaico Mosaic 30x30-12"x12" SP2037 Pulido	Hexágono Ample 22.5x32.5-9"x13" SP2046 Pulido
--	---

120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
Xlife COLLECTION	

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Grey	Blue			
120x120 48"x48"	●	●	●	6	V2	G.192
60x120 24"x48"	●	●	●	12	V2	G.177



BALTIC

PULIDO | POLISHED

El mar que baña Escandinavia y los Países Bálticos les aporta calma y serenidad, algo en común con nuestro modelo Baltic. Un diseño armónico ideal para aportar calidez a cualquier estancia sin renunciar a su fuerza decorativa.

Con un efecto pulido y sus colores pasteles con suaves vetas verdes, Baltic es una pieza exclusiva que te hará viajar a países de noches blancas. Para tener cabida en cualquier proyecto, está disponible en tres formatos diferentes (60 x 120, 120 x 120 y 120 x 260).

The sea that bathes Scandinavia and the Baltic countries brings them calm and serenity, something in common with our Baltic model. A harmonious design ideal for adding warmth to any room without sacrificing its decorative strength.

With a polished effect and its pastel colours with soft green veins, Baltic is an exclusive piece that will make you travel to countries of white nights. To fit in any project, it is available in three different formats (60 x 120, 120 x 120 and 120 x 260).

Revestimiento | Wall Tile: Baltic Green Pulido 120x280
Pavimento | Floor Tile: Munich Pearl 60x120

BALTIC

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor tiles: Baltic Green Pulido 120x120

| CIFRE CERÁMICA |

RECTIFIED 120x280/48"x110" · 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48"



COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

120x280 48"x110"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION	

PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Green	COLOURED BODY	NEUTRAL BODY	GROUP	Grupo venta Sales code
120x280 6 MM. 48"x110" 6 MM.	●	●	●	3	V2 G.196
120x120 48"x48"	●	●	●	8	V2 G.157
60x120 24"x48"	●	●	●	16	V2 G.155



BIANCO CARRARA

PULIDO | POLISHED

Si hay un mármol apreciado por su blancura es el Carrara, que desde hace siglos se extrae de las canteras del mismo nombre en el corazón de los Alpes italianos. Nuestra colección toma lo mejor de su naturaleza, casi sin vetas y con matices en tonos grisáceos añadiendo el componente tecnológico. La cerámica con aspecto de mármol gana en variedad gráfica y de degradados de manera que otorga todo el protagonismo a la veta y a su posición.

If there is a marble appreciated for its whiteness, it is Carrara marble, which has been extracted for centuries from the quarries of the same name in the heart of the Italian Alps. Our collection takes the best of its nature, almost without veins and with shades of grey adding the technological component. The marble-look ceramics gain in graphic variety and shades so that the grain and its position are given full prominence.

BIANCO CARRARA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

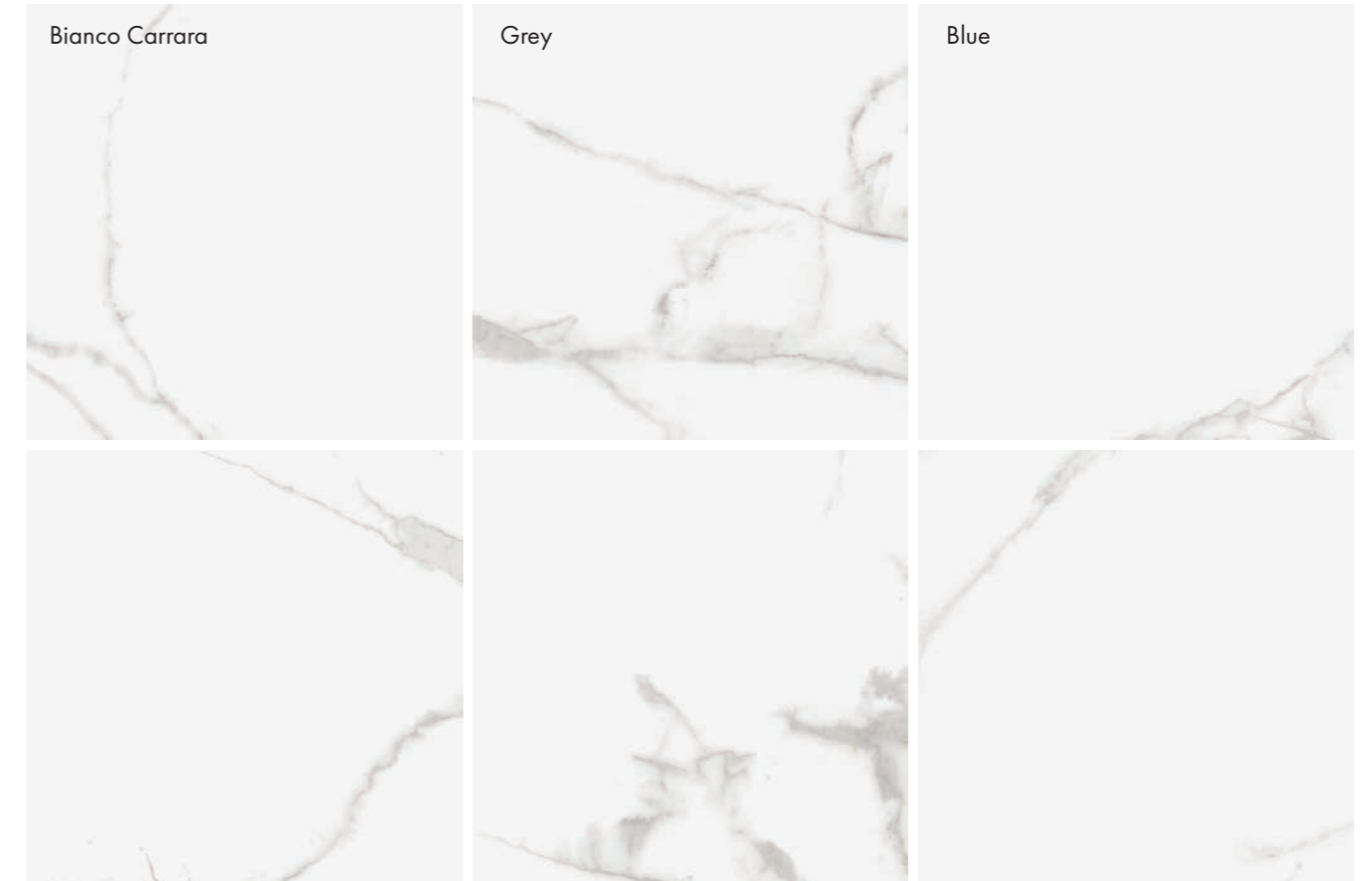
Pavimento | Floor Tile: Bianco Carrara Pulido 80x160



RECTIFIED 60x120/24"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES



60x120
24"x48"

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Bianco Carrara

Grupo venta
Sales code

60x120 | 24"x48"

15 G.177



CAESAR

PULIDO | POLISHED

El mármol más puro para los espacios más majestuosos. Caesar nos recuerda la vigencia de un material eterno gracias a su expresivo veteado y a su versatilidad sin fin. Una colección disponible en pulido, para interiores y exteriores y que ayuda a crear ambientes de gran impacto visual.

The purest marble for the most majestic spaces. Caesar reminds us of the validity of a timeless material thanks to its expressive veining and endless versatility. A collection available in polished format, for interiors and exteriors and which helps to create environments of great visual impact.

CAESAR

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 4 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Caesar White Pulido 60x120

| CIFRE CERÁMICA |

COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



RECTIFIED 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48" · 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

 Mosaico · Mosaic 30x30-12"x12"	 Hexágono · Hexagon 26,3x27,4-10.4"x10.8"
 SP2037 Pulido	 SP2051 Pulido

120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
Xlife COLLECTION			

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Grupo venta Sales code
120x120 48"x48"	●	8 G.192
60x120 24"x48"	●	16 G.177
60x60 24"x24"	●	30 G.171
30x60 12"x24"	●	30 G.172



CALEDONIA

PULIDO | POLISHED

Caledonia reproduce y actualiza el diseño natural de Taj Mahal Quarcite, una cuarcita procedente de Brasil que combina la belleza del mármol con la dureza y durabilidad del granito. Las piezas de esta colección destacan por sus amplias ondas y remolinos de color y por un veteado suave. Una alternativa al mármol clásico que aporta distinción y serenidad, y que funciona especialmente bien con tonos cálidos y neutros.

Caledonia reproduces and updates the natural design of Taj Mahal Quarcite, a quartzite from Brazil that combines the beauty of marble with the hardness and durability of granite. The pieces in this collection stand out for their wide waves and swirls of colour and for their smooth grain. An alternative to the classic marble that provides distinction and serenity, and that works especially well with warm and neutral tones.

CALEDONIA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Revestimiento | Wall Tile · Pavimento | Floor Tile: Caledonia Pearl Pulido 60x120

RECTIFIED 75x150/30"x60" · 60x120/24"x48" · 60x60/24"x24"

COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



| PULIDOS | POLISHED |

COLORES
COLOURS

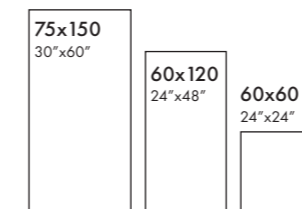
EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



48
49

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES



PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Pearl	Cream	Taupe		Grupo venta Sales code
75x150 30"x60"	●	●	●	●	6	G.200
60x120 24"x48"	●	●	●	●	12	G.177
60x60 24"x24"	●	●	●	●	24	G.171



CAPRAIA

PULIDO | POLISHED

Atemporalidad, expresividad y carácter definen esta nueva colección que enriquece la belleza natural de este mármol histórico del distrito Apuo-Versiliese con el cuidado diseño cerámico. Capraia destaca por sus vetas púrpuras y grises.

En esta colección, el brillo y el poder expresivo de este material noble se convierten en una herramienta de diseño para personalizar cada espacio y otorgarle un carácter marcadamente contemporáneo.

Timelessness, expressiveness and character define this new collection that enriches the natural beauty of this historical marble from the Apuo-Versiliese district with the careful ceramic design. Capraia stands out for its purple and grey veins.

In this collection, the brightness and expressive power of this noble material become a design tool to customize each space and give it a markedly contemporary character.

CAPRAIA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile · Pavimento | Floor Tile: Capraia Gold Pulido 60x120

| CIFRE CERÁMICA |

COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



RECTIFIED 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



52
53

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

 Mosaico - Mosaic 30x30-12"x12"	 Hexágono Ample 22.5x32.5-9"x13"
 SP2037	 SP2046 Pulido

120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
Xlife COLLECTION	

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Gold	White	Grupo venta Sales code	
120x120 48"x48"			5	G.192
60x120 24"x48"			9	G.177



CASPIO

PULIDO | POLISHED

Un lienzo blanco sobre el que se dibujan elegantes vetas grises y sorprendentes detalles dorados. Una colección que rememora y actualiza el mármol Calcatta, uno de los más apreciados desde la antigüedad por su apariencia eterna y distinguida. Todo esto y mucho más es Caspio. Esta novedad parte de la variedad cromática de la piedra natural para incluir variaciones personales en las vetas y los colores para lograr que cada pieza sea única.

A white canvas on which elegant grey streaks and surprising gold details are drawn. A collection that recalls and updates the Calcatta marble, one of the most appreciated since ancient times for its eternal and distinguished appearance. All this and much more is Caspian. This novelty starts from the chromatic variety of the natural stone to include personal variations in the veins and colours to make each piece unique.

CASPIO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Caspio White Pulido 120x120

| CIFRE CERÁMICA |

COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



RECTIFIED 75x150/30"x60" · 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



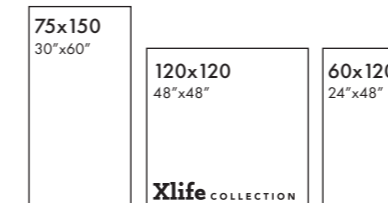
56
57

FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

Mosaico-Mosaic
30x30-12"x12"
SP2037

Hexágono Ample
22.5x32.5-9"x13"
SP2046 Pulido



PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Gold		Grupo venta Sales code
120x120 48"x48"	●	●	5	G.192
75x150 30"x60"	●	●	5	G.200
60x120 24"x48"	●	●	10	G.177



CREMA MARFIL

PULIDO | POLISHED

Crema Marfil es uno de los mármoles más apreciados del mundo para proyectos de arquitectura e interiorismo por el refinamiento de sus tonalidades y la discreción de sus vetas naturales. Esta colección de mármol cerámico cuenta con acabado pulido en alto brillo, algo que contribuye a expandir visualmente un espacio y darle una gran luminosidad.

Crema Marfil is one of the most appreciated in the world for architectural and interior design projects due to the refinement of its tones and the discretion of its natural veins. This collection of ceramic marble has a high gloss polished finish, which contributes to visually expand a space and give it a great luminosity.

CREMA MARFIL

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Pavimento | Floor Tile: Crema Marfil Pulido 60x120



| PULIDOS | POLISHED |

RECTIFIED 60x120/24"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



60
61

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES | SPECIAL PIECES

 Mosaico · Mosaic 30x30-12"x12"	 Hexágono · Hexagon 26,3x27,4-10.4"x10.8"
 SP2037 Pulido	 SP2051 Pulido

60x120
24"x48"

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Crema Marfil



60x120 | 24"x48"

6 G.177



CRETA

PULIDO | POLISHED

El blanco y el negro son dos colores infalibles. Y su potencial es todavía mayor si los juntamos. Creta destaca por ser un porcelánico efecto pulido en color negro con cremosas vetas en un color blanco roto que hacen que su diseño sea todavía más especial.

Para no tener que renunciar a los beneficios técnicos de los azulejos porcelánicos, entre los que destacan su durabilidad y resistencia, Creta está disponible en tres formatos distintos.

Black and white are two infallible colours. And their potential is even greater if we put them together. Creta stands out for being a polished effect porcelain tile in black with creamy veins in an off-white colour that make its design even more special.

In order not to have to give up the technical benefits of porcelain tiles, including durability and resistance, Creta is available in three different formats.

CRETA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Pavimento | Floor tiles: Creta Black Pulido 120x120

RECTIFIED 120x280/48"x110" · 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48"

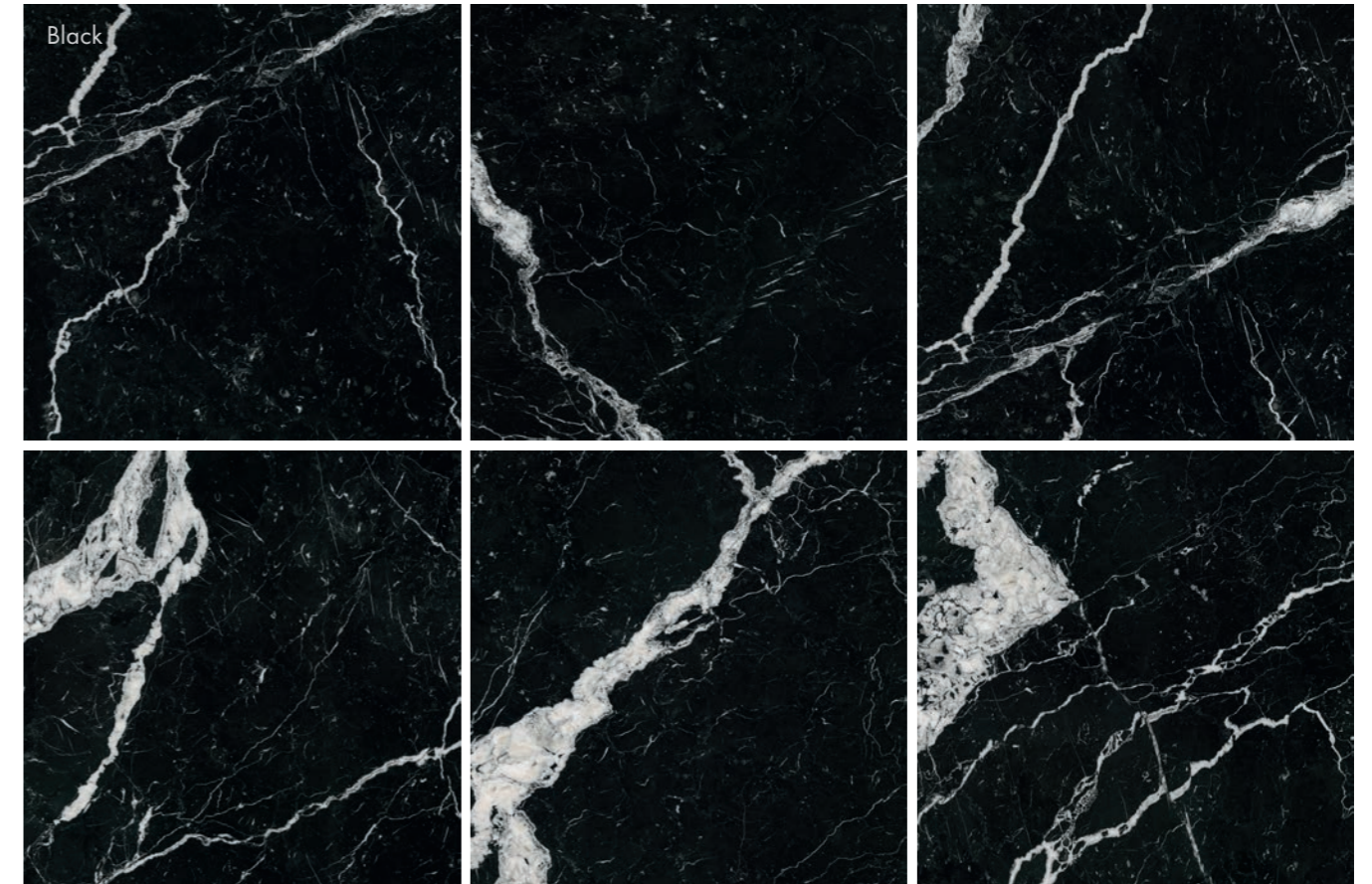


COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

Mosaico · Mosaic
30x30 · 12"x12"
SP2037 Pulido

Hexágono Anillo
22,5x32,5 · 9"x13"
SP2046 Pulido

120x280 48"x110"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION	

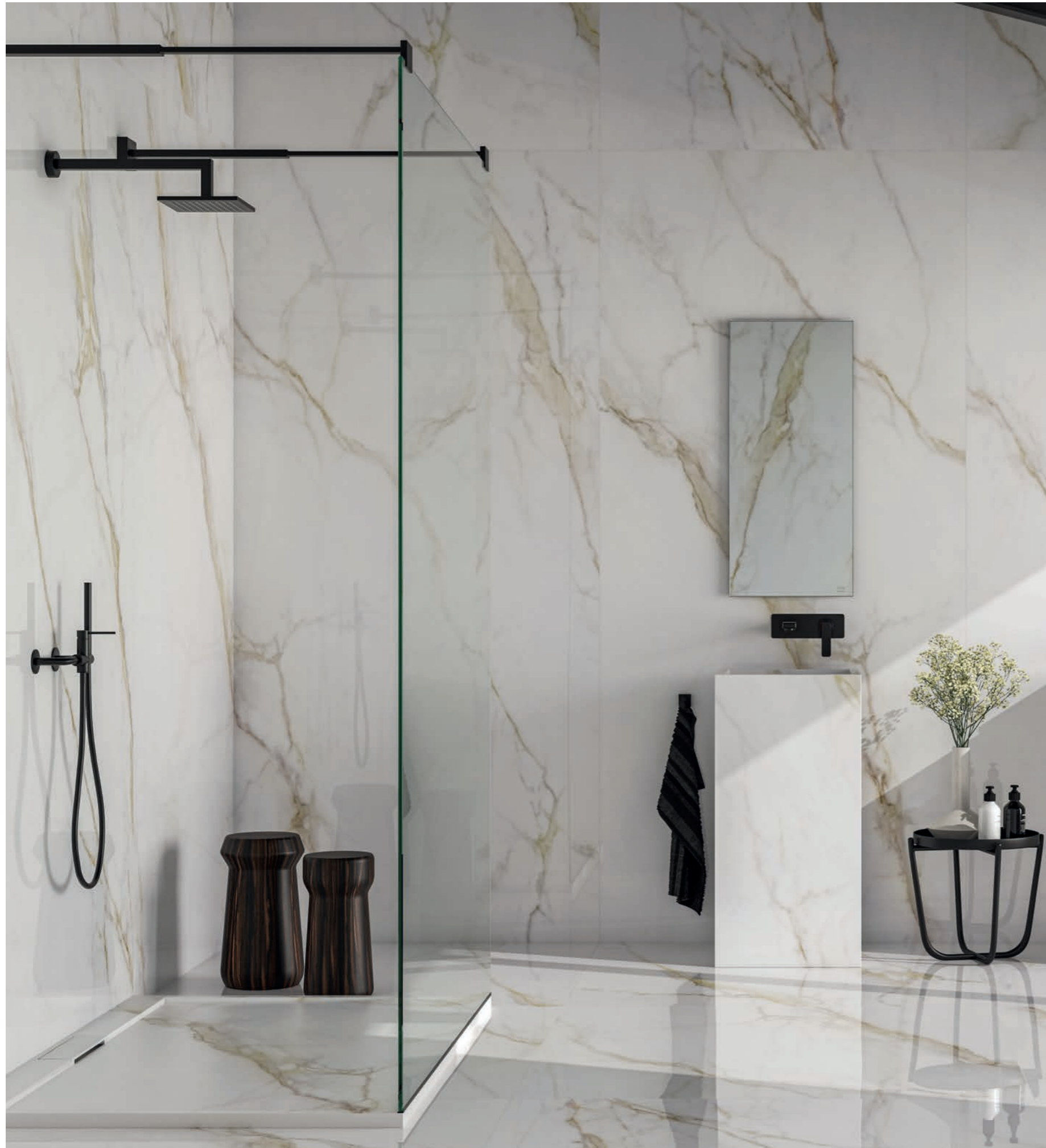
PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Black	COLOURED BODY	NEUTRAL BODY	WATERPROOF	Grupo venta Sales code
120x280 6 MM. 48"x110" 6 MM.	●	●	●	●	3 V2 G.196
120x120 48"x48"	●	●	●	●	9 V2 G.157
60x120 24"x48"	●	●	●	●	16 V2 G.155



DIAMOND

PULIDO | POLISHED

Nace de la reinterpretación de un material hermoso, noble y duradero que embellece el espacio con elegancia. Este material, utilizado desde siempre tanto en el arte clásico como en la arquitectura moderna, resulta ser idóneo también para ambientes de diseño contemporáneo.

It is born from the reinterpretation of a beautiful, noble and durable material that beautifies space with elegance. This material, which has always been used in both classical art and modern architecture, is also suitable for contemporary design environments.

DIAMOND

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 6 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Diamond Gold Pulido 120x280 · Pavimento | Floor Tile: Ever Cream 60x120

| CIFRE CERÁMICA |

120x280/48"x110" · 120x260/48"x102" · 120x120/48"x48"
RECTIFIED 75x150/30"x60" · 60x120/24"x48" · 60x60/24"x24"



COLLECTION
Xlife
 MÁRMOL | MARBLES



COLORES
 COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
 GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
 AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES SPECIAL PIECES

- Mosaico - Mosaic 30x30-12"x12" SP2037 Pulido
- Hexágono - Hexagon 26,3x27,4-10,4"x10,8" SP2054 Pulido
- Hexágono Ample 22,5x32,5-9"x13" SP2046 Pulido

75x150 30"x60"	120x280 48"x110"	120x260 48"x102"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
	Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION		

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
 TECHNICAL SPECIFICATIONS

PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS
 Ver páginas 212 - 213
 See pages 212 - 213



	Diamond Gold		Grupo venta Sales code	
	COLOURED BODY	NEUTRAL BODY		
120x280 6 MM. 48"x110" 6 MM.	●	●	6	G.196
120x260 6 MM. 48"x102" 6 MM.	●	●	6	G.199
120x120 48"x48"	●	●	9	G.192
75x150 30"x60"	●	●	9	G.200
60x120 24"x48"	●	●	20	G.177
60x60 24"x24"	●	●	30	G.171



DUCALE

PULIDO | POLISHED

La pureza y sofisticación de esta colección permite combinar formatos dotando de dinamismo cada interior. La tecnología cerámica evoluciona a gran velocidad y nos acercamos a la belleza natural de las canteras, pero con la ventaja de que podemos escoger lo más perfecto, suave, sutil y puro. Ducale lo tiene todo, desde el fondo blanco hasta el gris de sus vetas, pasando por un sinfín de degradados entre ellos.

The purity and sophistication of this collection allows to combine formats giving dynamism to each interior. The ceramic technology evolves at great speed and we approach the natural beauty of the quarries, but with the advantage that we can choose the most perfect, soft, subtle and pure. Ducale has it all, from the white to the grey background of its veins, passing through an endless number of gradients between them.

DUCALE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 6 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Ducale Pulido 60x120 · Pavimento | Floor Tile: Ducale Pulido 60x120

| CIFRE CERÁMICA |

120x260 / 48"x102"
120x120 / 48"x48" · 75x150 / 30"x60"
RECTIFIED 60x120 / 24"x48" · 60x60 / 24"x24" · 30x60 / 12"x24"



COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

Mosaico · Mosaic
30x30-12"x12"
SP2037 Pulido

Hexágono · Hexagon
26,3x27,4-10,4"x10,8"
SP2051 Pulido

Hexágono Ample
22,5x32,5-9"x13"
SP2046 Pulido

75x150
30"x60"

120x260
48"x102"

Xlife COLLECTION

120x120
48"x48"

Xlife COLLECTION

60x120
24"x48"

60x60
24"x24"

30x60
12"x24"

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Ducale

COLOURED BODY NEUTRAL BODY Grupo venta Sales code

120x260 6 MM. 48"x102" 6 MM.	●	●	6	V2	G.199
120x120 48"x48"	●	●	9	V2	G.192
75x150 30"x60"	●	●	6	V2	G.200
60x120 24"x48"	●	●	12	V2	G.177
60x60 24"x24"	●	●	16	V2	G.171
30x60 12"x24"	●	●	32	V2	G.172



EGEO

PULIDO | POLISHED

Egeo recoge todo el carácter que marcan sus características vetas, que son las que dan personalidad a toda la colección. Elegancia, potencia y sofisticación para una serie que se basa en la diversidad cromática para ofrecer más opciones a los profesionales más exigentes.

Una colección de mármol cerámico que hace de la sobriedad un derroche de estilo para todo tipo de interiores y espacios públicos.

Egeo gathers all the character marked by its characteristic veins, which give personality to the whole collection. Elegance, power and sophistication for a series that is based on chromatic diversity to offer more options to the most demanding professionals. A collection of ceramic marble that makes sobriety a stylish waste for all types of interiors and public spaces.

EGEO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Egeo Cream Pulido 60x120

| CIFRE CERÁMICA |

120x260 / 48"x102"
RECTIFIED 120x120 / 48"x48" · 60x120 / 24"x48"

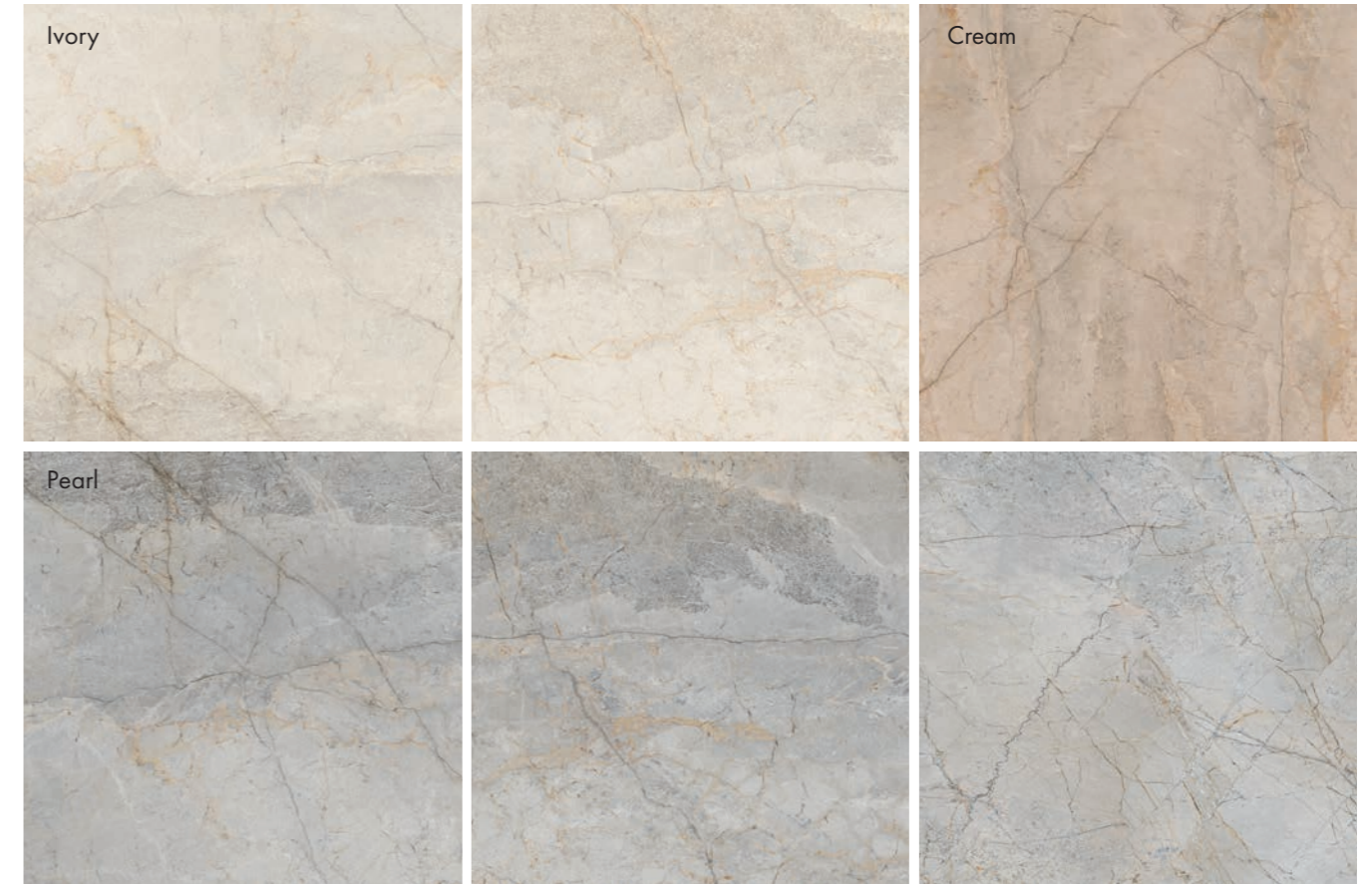


COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES | SPECIAL PIECES
Mosaico · Mosaic 30x30-12"x12" SP2037 Pulido
Hexágono · Hexagon 26,3x27,4-10,4"x10,8" SP2051 Pulido

120x260 48"x102"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION	

PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS	Ver páginas 212 - 213 See pages 212 - 213
---	--

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Ivory	Cream	Pearl			Grupo venta Sales code
120x260 6 MM. 48"x102" 6 MM.	●	●	●	3	V2	G.199
120x120 48"x48"	●	●	●	5	V2	G.192
60x120 24"x48"	●	●	●	10	V2	G.177



EVER

PULIDO | POLISHED

Una colección que recrea el aspecto matérico del cemento fusionado con las huellas del paso del tiempo, resaltando la belleza de la compleja relación. La colección ofrece una amplia gama de opciones para la arquitectura contemporánea de tendencia urbana, gracias a su naturalidad y minimalismo. Una línea cerámica que sorprende por esa luminosidad urbana.

A collection that recreates the material aspect of cement combined the traces of time, highlighting the beauty of the complex relationship. The collection offers a wide range of options for contemporary urban architecture, thanks to its naturalness and minimalism. A ceramic line that surprises with its urban luminosity.

EVER

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Ever Cream Pulido 60x120

| CIFRE CERÁMICA |



RECTIFIED 60x120/24"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

60x120
24"x48"

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

Mosaico	Mosaic
30x30	12"x12"
SP2037	Pulido

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream White Pearl



Grupo venta
Sales code

60x120 | 24"x48"

6 G.177

80
81

| PULIDOS | POLISHED |



GALANA

PULIDO | POLISHED

Una de las colecciones más completas de Cifre Cerámica, Galana recupera todo el espíritu clásico del mármol blanco de Carrara, también denominado 'Blanco Ordinario'. Es uno de los favoritos de arquitectos e interioristas gracias a ese blanco casi lunar, con un color de fondo que va del blanco al blanco perla, granos brillantes y vetas de color gris humo que van de manera irregular a lo largo de la piedra. La impresionante variedad de formatos lo convierte en una herramienta perfecta al servicio de profesionales.

One of Cifre Cerámica's most complete collections, Galana recovers all the classic spirit of Carrara's white marble, also known as 'Blanco Ordinario'. It is one of the favourites of architects and interior designers thanks to this almost lunar white, with a background colour that goes from white to pearl white, shiny grains and smoke grey veins that go irregularly along the stone. The impressive variety of formats makes it a perfect tool at the service of professionals.

GALANA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 5 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Galana Pulido 120x120

| CIFRE CERÁMICA |

120x260/48"x102" · 120x120/48"x48"
RECTIFIED 60x120/24"x48" · 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"



COLLECTION
Xlife
 MÁRMOL | MARBLES



COLORES
 COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
 GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
 AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES | SPECIAL PIECES

Mosaico · Mosaic 30x30-12"x12" SP2037 Pulido	Hexágono · Hexagon 26,3x27,4-10,4"x10,8" SP2051 Pulido
--	--

120x260 48"x102" Xlife COLLECTION	120x120 48"x48" Xlife COLLECTION	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS	Ver páginas 212 - 213 See pages 212 - 213
--	---	-------------------	------------------	------------------	--------------------------------------	--

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
 TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Galana	Grupo venta Sales code
120x260 6 MM. 48"x102" 6 MM.	●	7 G.199
120x120 48"x48"	●	12 G.192
60x120 24"x48"	●	24 G.177
60x60 24"x24"	●	32 G.171
30x60 12"x24"	●	32 G.172



GEMSTONE

PULIDO | POLISHED

Con una estética inconfundible e infinidad de posibilidades, el terrazo se remonta a la Venecia del siglo XV. Gemstone es una oda al terrazo más tradicional con los beneficios técnicos de nuestros azulejos porcelánicos. Damos color a la historia con un viaje en el tiempo y en el espacio.

Disponibile en diferentes colores (blanco, gris y negro) y dos formatos, Gemstone aportará ritmo y un toque elegante, a la vez que desenfadado, a tus estancias. ¡Un acierto seguro!

With an unmistakable aesthetic and endless possibilities, terrazzo dates back to 15th century Venice. Gemstone is an ode to the most traditional terrazzo with the technical benefits of our porcelain tiles. We give colour to history with a journey through time and space.

Available in different colours (white, grey and black) and two formats, Gemstone will bring rhythm and an elegant, yet casual touch to your rooms. A sure hit!

GEMSTONE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Gemstone Black Pulido 60x120

| CIFRE CERÁMICA |

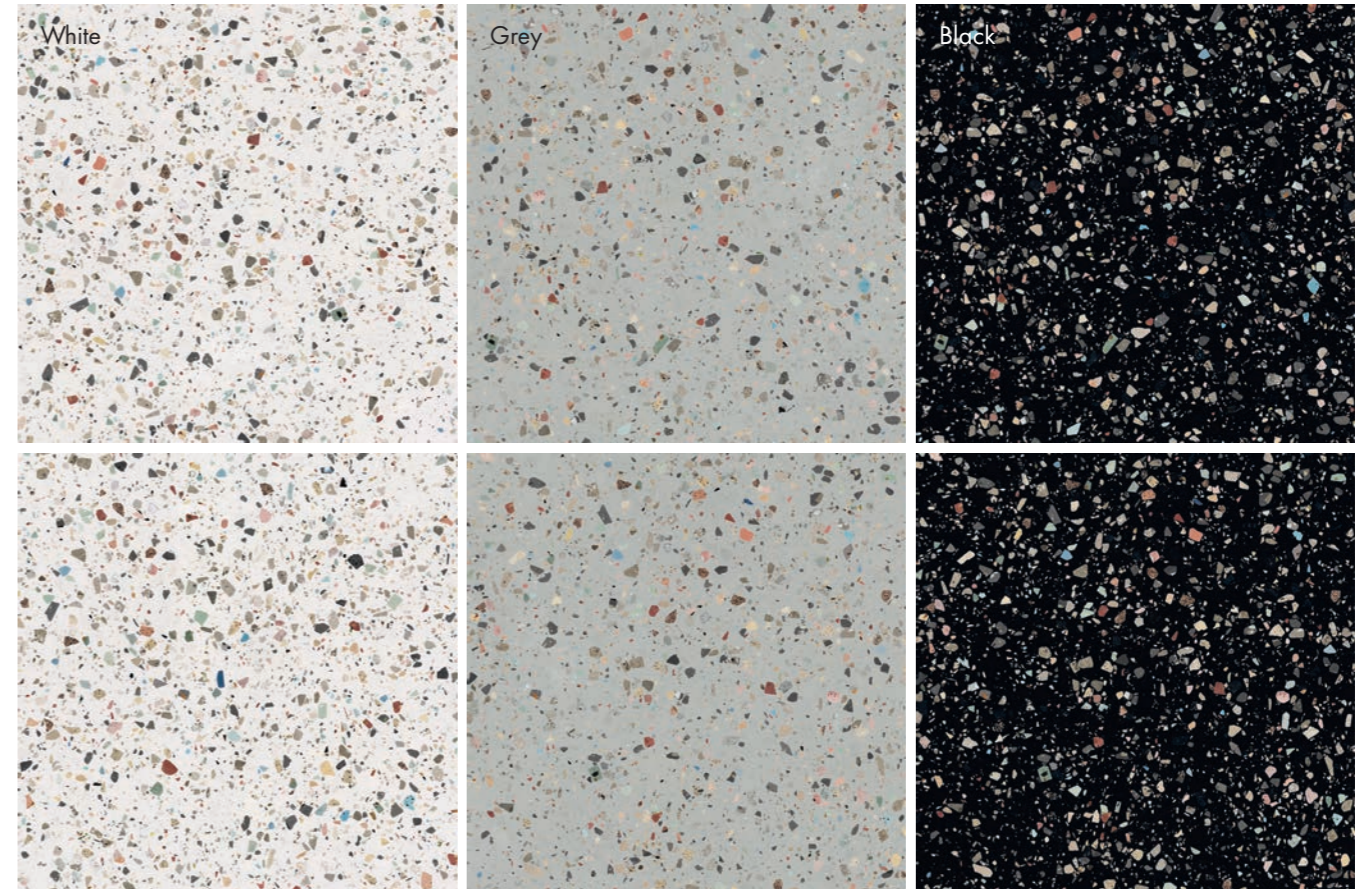
COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



RECTIFIED 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
Xlife COLLECTION	

PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Grey	Black	Grupo venta Sales code		
120x120 48"x48"	●	●	●	4	V2	G.157
60x120 24"x48"	●	●	●	8	V2	G.155



GLACIAR

PULIDO | POLISHED

La luz que aporta el blanco hace crecer los espacios hasta convertirlos en infinitos. Esa es la verdadera naturaleza de nuestra serie Glaciar, que crea espacios únicos, limpios y luminosos. La unión del blanco con el acabado pulido es una fuente inagotable de claridad, de estilo y de versatilidad para todo tipo de proyectos.

The light provided by the white makes the spaces grow until they become infinite. This is the true nature of our Glaciar series, which creates unique, clean and bright spaces. The combination of white and the polished finish is an endless source of clarity, style and versatility for all kinds of projects.

GLACIAR

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Glaciar Pulido 60x120

| CIFRE CERÁMICA |

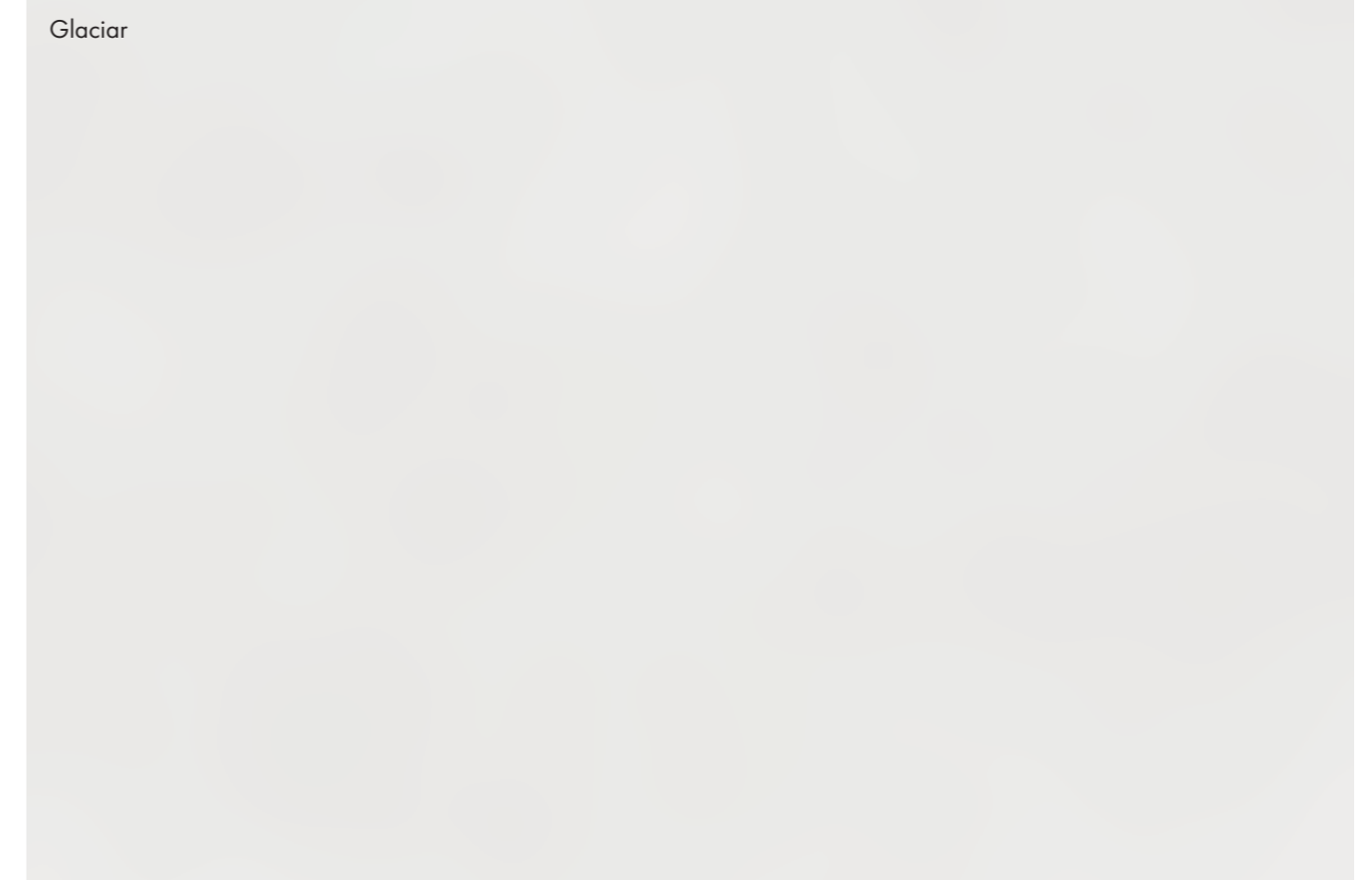


RECTIFIED 60x120/24"x48" · 60x60/24"x24"

COLORES
COLOURS

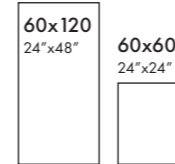
EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION

Glaciar



92
93

FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS



60x60
24"x24"



PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

Mosaico · Mosaic
30x30 · 12"x12"
SP2037 Pulido

Hexágono Ample
22,5x32,5 · 9"x13"
SP2046 Pulido

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Glaciar



Grupo venta
Sales code

60x120 | 24"x48"

60x60 | 24"x24"

•

•

1

1

V1

V1

G.177

G.171



GOLDEN

PULIDO | POLISHED

Una apuesta por el diseño y por esos espacios que nos dejan con la boca abierta. Las características vetas doradas de Golden pasan de la profundidad del negro a la pureza del blanco o la intensidad del azul. Una colección que destaca por su fascinante cromatismo al servicio de la arquitectura y el interiorismo.

A commitment to design and to those spaces that leave us with our mouths open. Golden's characteristic golden veins go from the depth of black to the purity of white or the intensity of blue. A collection that stands out for its fascinating chromatism at the service of architecture and interior design.



Revestimiento | Wall Tile: Golden Black Pulido 120x260 · Pavimento | Floor Tile: Golden Black Pulido 120x120

GOLDEN

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 4 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Golden Blue Pulido 120x260 · Pavimento | Floor Tile: Galana Pulido 120x120

| CIFRE CERÁMICA |

RECTIFIED 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48" · 60x60/24"x24" 120x260/48"x102"

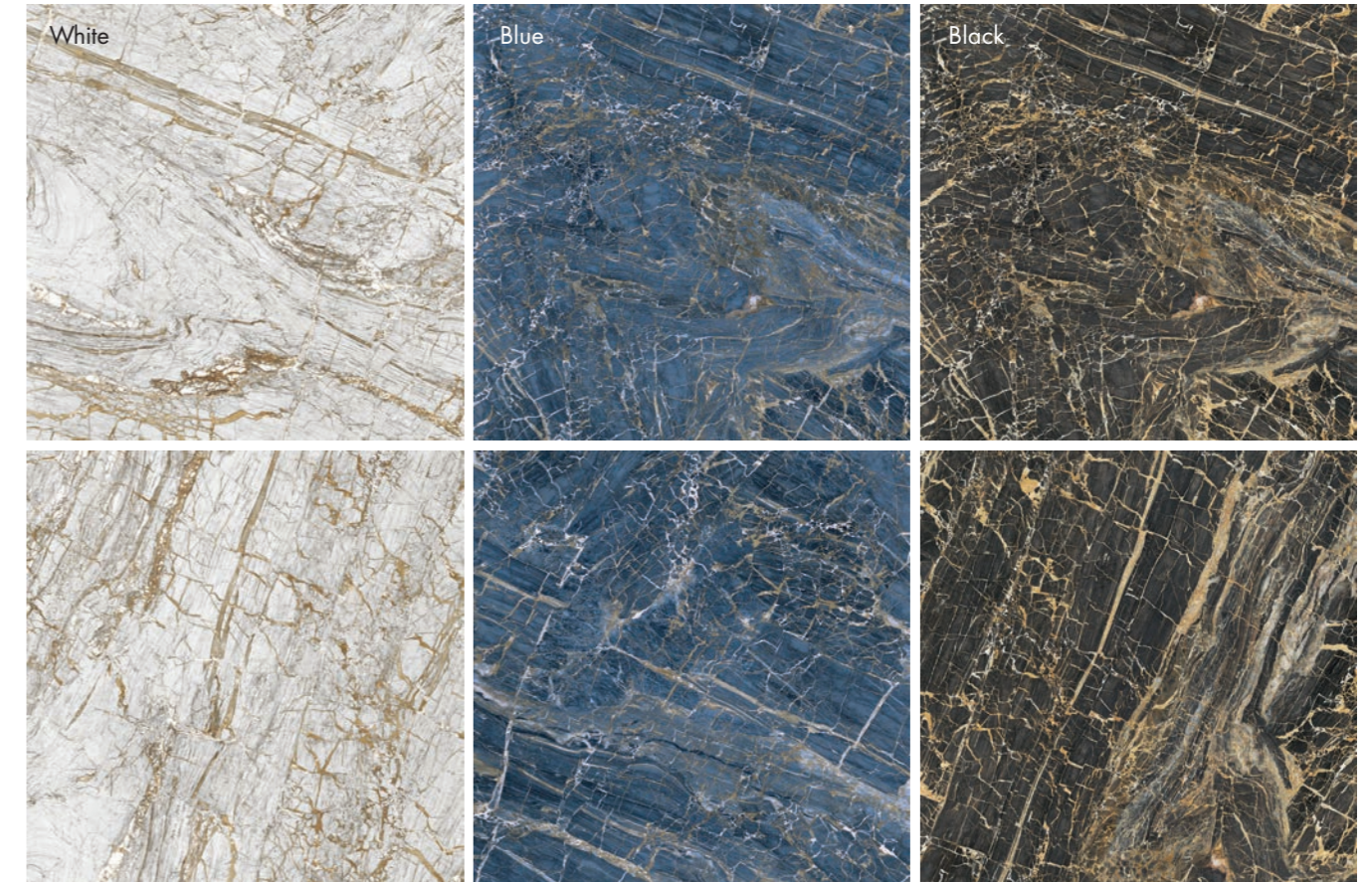


COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES SPECIAL PIECES

- Mosaico · Mosaic 30x30-12"x12" SP2041 Pulido
- Hexágono · Hexagon 26,3x27,4-10,4"x10,8" SP2051 Pulido
- Hexágono Ample 22,5x32,5-9"x13" SP2046 Pulido

120x260 48"x102"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION		

PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS
Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Blue	Black	Grupo venta Sales code		
120x260 6 MM. 48"x102" 6 MM.	●	●	●	2	V2	G.199
120x120 48"x48"	●	●	●	6	V2	G.157
60x120 24"x48"	●	●	●	10	V2	G.155
60x60 24"x24"			●	20	V2	G.175



GRACIA

PULIDO | POLISHED

Diseño y tendencia. El color blanco cremoso de Gracia y sus suaves vetas grises con efecto mármol crearán una atmósfera elegante a la vez que reconfortante en tus proyectos, tanto personales como comerciales. Con un diseño pulido y rectificado, esta colección resulta excelente por la alta resistencia y versatilidad que caracteriza a los azulejos porcelánicos.

Para ofrecer una mayor versatilidad, Gracia está disponible en tres formatos distintos (60x120, 120x120 y 120x280).

Design and trend. Gracia with a creamy white colour and soft grey veins with a marble effect will create an elegant yet comforting atmosphere in your projects, both personal and commercial. With a polished and rectified design, this collection is excellent for the high resistance and versatility that characterizes porcelain tiles.

For even greater versatility, Gracia is available in three different formats (60x120, 120x120 and 120x280).

Revestimiento | Wall Tile: Gracia White Pulido 120x280
Pavimento | Floor Tile: Gracia White Pulido 120x120

GRACIA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Pavimento | Floor tiles: Gracia White Pulido 120x120

RECTIFIED 120x280/48"x110" · 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48"



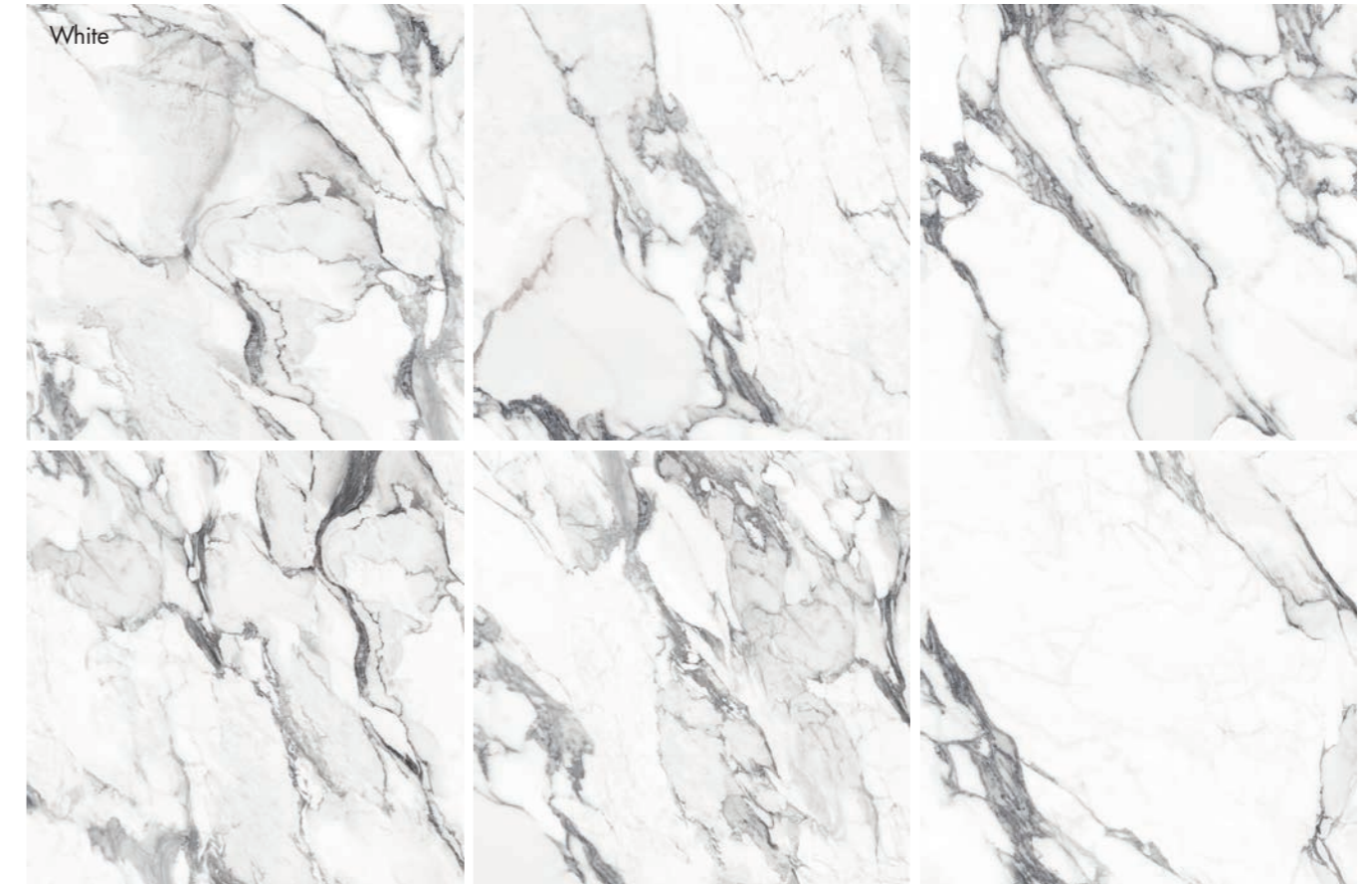
COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



| PULIDOS | POLISHED |

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



102
103

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

Mosaico-Mosaic 30x30-12"x12" SP2037 Pulido	Hexágono Ample 22,5x32,5-9"x13" SP2046 Pulido
--	---

120x280 48"x110" Xlife COLLECTION	120x120 48"x48" Xlife COLLECTION	60x120 24"x48"
--	---	-------------------

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White				
120x280 6 MM. 48"x110" 6 MM.	●	●	3	V2	G.196
120x120 48"x48"	●	●	8	V2	G.192
60x120 24"x48"	●	●	16	V2	G.177

COLOURED BODY
NEUTRAL BODY
Xlife FUSION
GRUPPO VENTAS
Grupo venta
Sales code



JEWEL

PULIDO | POLISHED

El diseño natural convertido en una auténtica joya. Esta colección de porcelánico es un canto a la expresividad más salvaje de la naturaleza. Superficies decorativas de gran impacto que se adueñan de cualquier espacio.

Natural design turned into a real jewel. This porcelain collection is an ode to the wildest expressiveness of nature. Decorative surfaces of great impact that take over any space.



Revestimiento | Wall tile: Jewel Black Pulido 60x120 · Pavimento | Floor tiles: Jewel Black Pulido 60x120

JEWEL

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Jewel Grey Pulido 120x120

| CIFRE CERÁMICA |

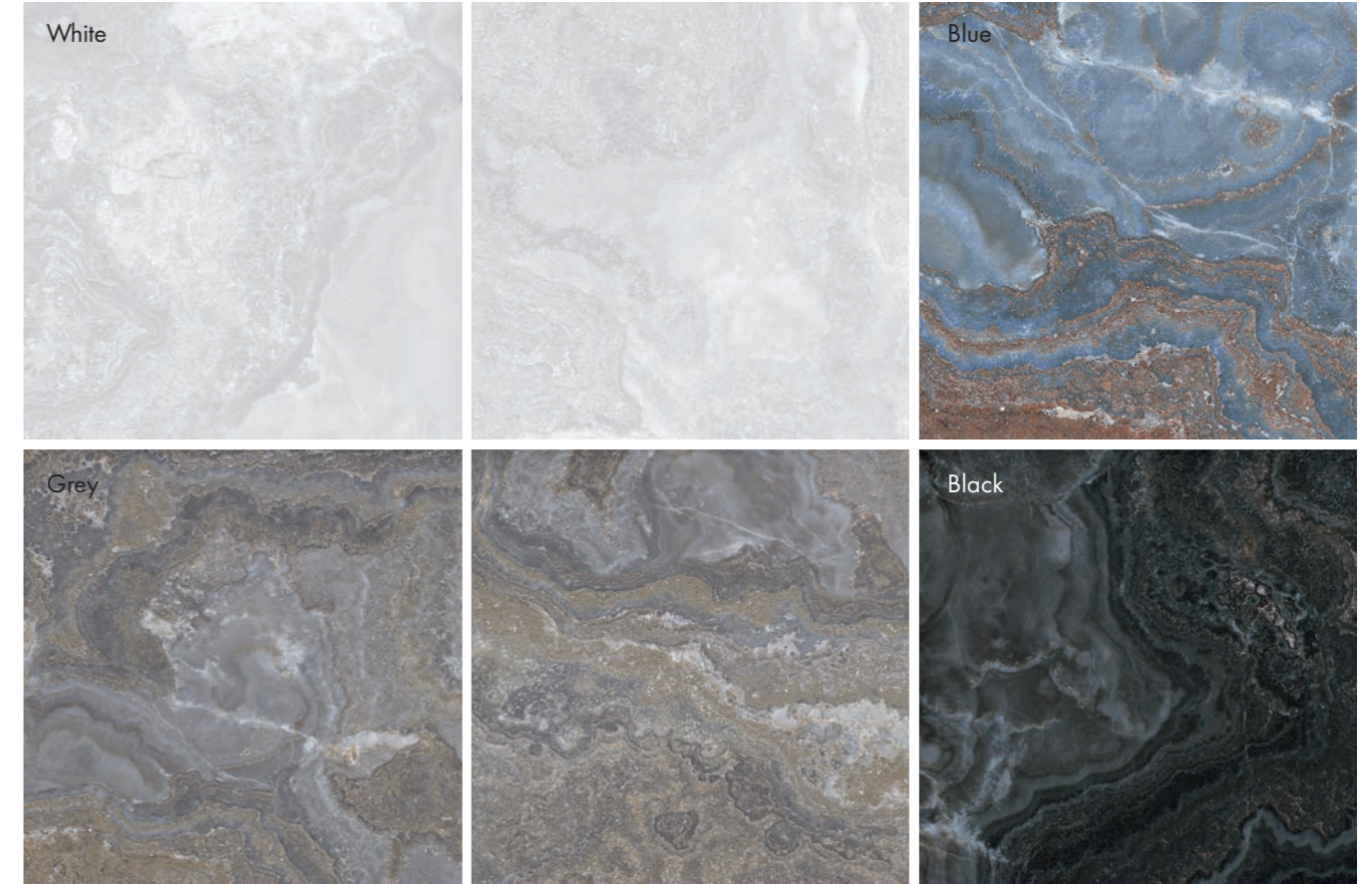
COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



RECTIFIED 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

Mosaico·Mosaic
30x30-12"x12"
SP2041 Pulido

Hexágono Ample
22.5x32.5-9"x13"
SP2046 Pulido

120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
Xlife COLLECTION	

PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS	Ver páginas 212 - 213 See pages 212 - 213
--------------------------------------	--

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Blue	Grey	Black	Grupo venta Sales code		
120x120 48"x48"	●	●	●	●	6	V2	G.157
60x120 24"x48"	●	●	●	●	10	V2	G.155



KUARTZ

PULIDO | POLISHED

Kuartz nos presenta un material que surge de la conjunción del Cuarzo y otras rocas de diferente naturaleza que se combinan al fragmentarse a lo largo de elegantes vetas. Una sinuosa mezcla de texturas que confluyen en una paleta de colores armónica y suave para una serie versátil tanto en aplicaciones como en formatos y acabados.

Kuartz introduce us with a material that emerges from the conjunction of Quartz and other rocks of different nature that combine as they fragment along elegant veins. A sinuous mixture of textures that converge in a harmonious and soft colour palette for a versatile series in terms of applications, formats and finishes.

KUARTZ

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Quartz Anthracite Pulido 60x120

| CIFRE CERÁMICA |



| PULIDOS | POLISHED |

RECTIFIED 60x120/24"x48" · 60x60/24"x24"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION

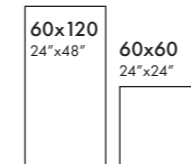


112
113

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES | SPECIAL PIECES

- Mosaico · Mosaic 30x30-12"x12" SP2037 Pulido
- Hexágono · Hexagon 26,3x27,4-10,4"x10,8" SP2051 Pulido
- Hexágono Ample 22,5x32,5-9"x13" SP2046 Pulido



PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Grey	Anthracite	Beige		Grupo venta Sales code
60x120 24"x48"	●	●	●	●	12	G.177
60x60 24"x24"	●	●	●	●	12	G.171



LIXIUM

PULIDO | POLISHED

Lixium, autenticidad con una gran fuerza expresiva. Con un diseño excepcional disponible en cuatro colores diferentes (crema, jade, gris y negro), este diseño será una apuesta segura para lucir tus proyectos sin renunciar a la capacidad decorativa de su diseño.

Sus formas y colores verdes y turquesa aportan la calma y serenidad que caracteriza a los paisajes marinos, así como a su característica flora, mientras que el color crema aporta un aire más discreto y armónico. Lixium está disponible en tres formatos diferentes para tener cabida en cualquier proyecto.

Lixium, authenticity with a great expressive force. With an exceptional design available in four different colours (cream, jade, grey and black), this design will be a safe bet to show off your projects without renouncing the decorative capacity of its design.

Its green and turquoise shapes and colours bring the calm and serenity that characterizes seascapes, as well as their characteristic flora, while the cream colour brings a more discreet and harmonious air. Lixium is available in three different formats to fit into any project.

Revestimiento | Wall Tile: Lixium Jade Pulido 120x280, Norland Maple 25x150
Pavimento | Floor Tile: Lixium Jade Pulido 120x120, Norland Maple 25x150



Revestimiento | Wall tile: Lixium Grey Pulido 120x280, Lixium Black Pulido 60x120 · Pavimento | Floor tiles: Lixium Grey Pulido 120x120

LIXIUM

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor tiles: Lixium Black Pulido 120x120

| CIFRE CERÁMICA |

RECTIFIED 120x280/48"x110" · 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48"

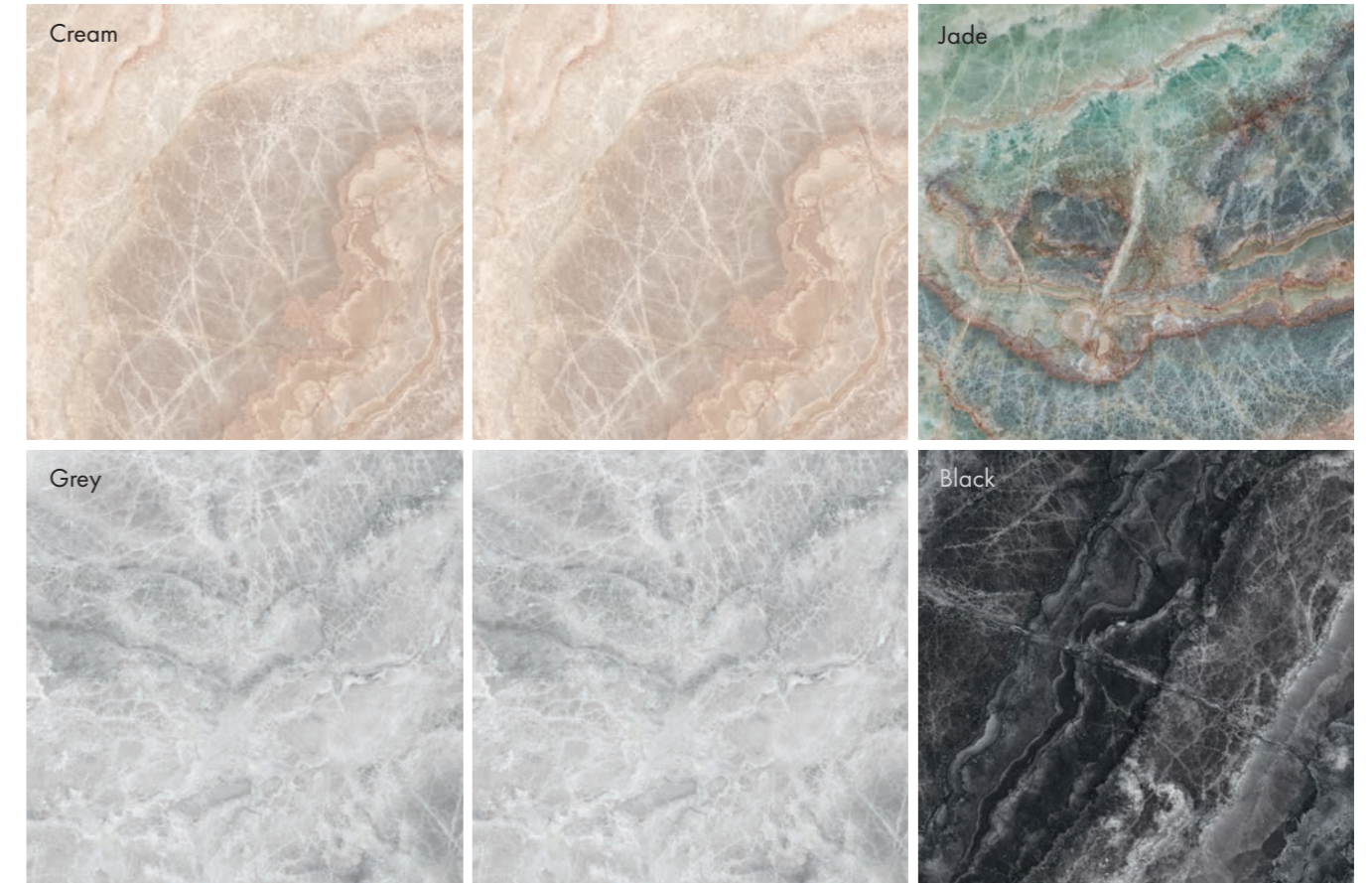


COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

Mosaico · Mosaic
30x30 · 12"x12"
SP2037 Pulido

Hexágono Ample
22.5x32.5 · 9"x13"
SP2046 Pulido

120x280 48"x110"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION	

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

TECHNICAL SPECIFICATIONS
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



	Cream	Jade	Grey	Black	COLOURED BODY	NEUTRAL BODY	WATERPROOF	Grupo venta Sales code
120x280 6 MM. 48"x110" 6 MM.	●	●	●	●	●	●	4 V2	G.196
120x120 48"x48"	●	●	●	●	●	●	8 V2	G.157
60x120 24"x48"	●	●	●	●	●	●	16 V2	G.155



LUXURY

PULIDO | POLISHED

Luxury es la elegancia y el clasicismo de un mármol tan clásico como el Arabescato Orobico, que durante siglos ha servido como pavimento y revestimiento para iglesias y palacios. Este material crece con la funcionalidad y el brillo que aporta la cerámica hasta convertirlo en referente de estilo contemporáneo y de espíritu clásico y versátil.

Luxury is the elegance and classicism of a marble as classic as the Orobic Arabesque, which for centuries has served as a floor and wall covering for churches and palaces. This material grows with the functionality and the brightness that the ceramic provides until it becomes a reference of contemporary style and of classic and versatile spirit.

LUXURY

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Luxury Nature Pulido 60x120 · Pavimento | Floor Tile: Luxury Nature Pulido 120x120

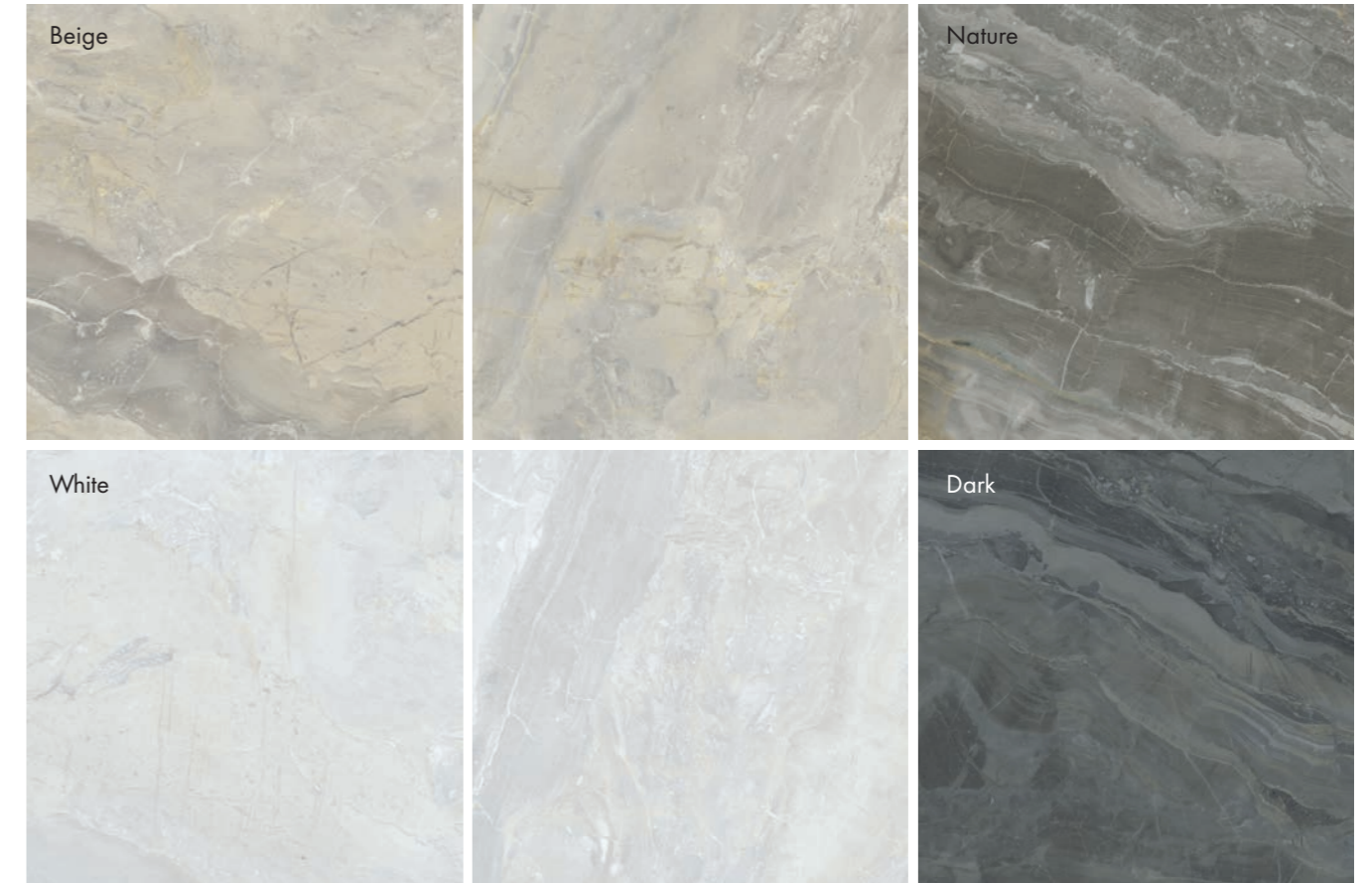
| CIFRE CERÁMICA |



RECTIFIED 60x120/24"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



122
123

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES | SPECIAL PIECES

 Mosaico · Mosaic 30x30-12"x12"	 Hexágono · Hexagon 26,3x27,4-10,4"x10,8"	 Hexágono Ample 22,5x32,5-9"x13"
 SP2037 Pulido	 SP2055 Pulido	 SP2046 Pulido

60x120
24"x48"

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



 **Grupo venta**
Sales code

12 G.177

60x120 | 24"x48"



MAJESTIC

PULIDO | POLISHED

La fuerza expresiva de la piedra volcánica llena de carácter una colección llamada a impulsar el diseño en los espacios interiores. Su amplia variedad cromática (disponible en cinco colores pulidos), permite combinar las piezas y buscar la armonía a través de los contrastes. Ese carácter es el que convierte a Majestic en un auténtico material de decoración, capaz de crear ambientes con carácter pero refinados. En el equilibrio está la virtud.

The expressive power of volcanic stone fills a collection called to boost design in interior spaces. Its wide variety of colours (available in five polished colours), allows the pieces to be combined and to seek harmony through contrasts. It is this character that makes Majestic an authentic decoration material, capable of creating environments with character but refined. In balance lies the virtue.

MAJESTIC

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 5 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Pavimento | Floor Tile: Majestic Dark Pulido 60x120

COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



RECTIFIED 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
Xlife COLLECTION	

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

Mosaico · Mosaic 30x30 · 12"x12"
SP2037 Pulido

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Pearl	Dark	Sand	Taupe		
120x120 48"x48"	●	●	●	●		5	G.192
60x120 24"x48"	●	●	●	●	●	10	G.177

Grupo venta
Sales code



MARQUINA

PULIDO | POLISHED

Marquina es la sofisticación absoluta del negro y el contraste equilibrado con las vetas blancas. Es un material idóneo para la decoración de interiores en suelos, paredes, baños, encimeras de cocinas y piezas ornamentales, ya que la combinación del negro con pinceladas blancas resulta perfecta y ofrece un sinfín de adaptaciones estéticas posibles. Y es que este mármol de nobleza elegante, que recibe el nombre de las canteras del País Vasco donde se extrae, no deja indiferente a nadie.

Marquina is the absolute sophistication of black and the balanced contrast with the white streaks. It is an ideal material for interior decoration on floors, walls, bathrooms, kitchen worktops and ornamental pieces, as the combination of black with white brushstrokes is perfect and offers endless possible aesthetic adaptations. This marble of elegant nobility, which is named after the quarries of the Basque Country where it is extracted, leaves no one indifferent.

MARQUINA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 5 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Revestimiento | Wall Tile: Ducale 120x260 · Pavimento | Floor Tile: Marquina Pulido 120x120

RECTIFIED 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48" · 60x60/24"x24" 120x260/48"x102"

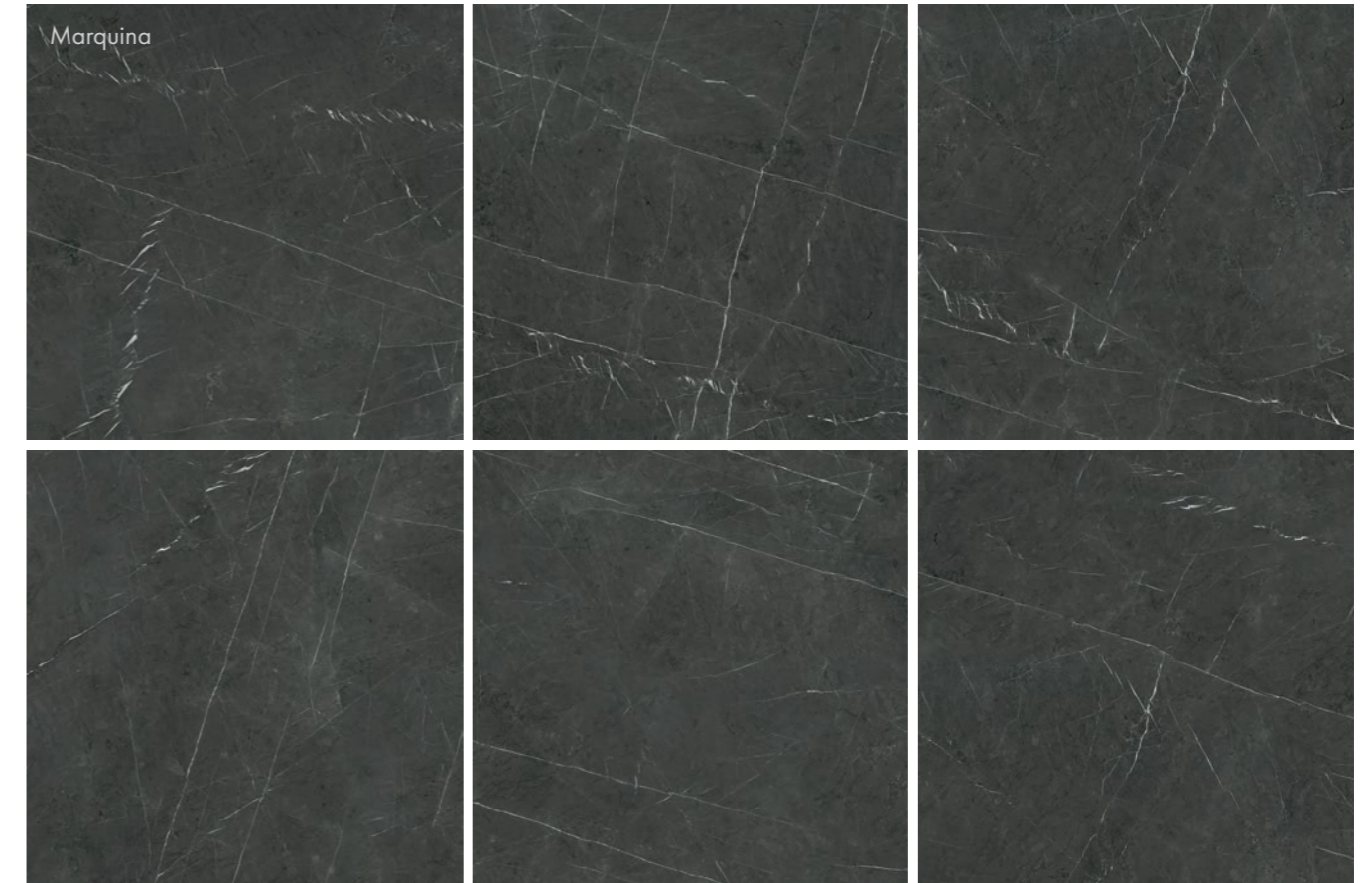


COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES SPECIAL PIECES

- Mosaico · Mosaic 30x30-12"x12" SP2041 Pulido
- Hexágono · Hexagon 26,3x27,4-10,4"x10,8" SP2051 Pulido
- Hexágono Ample 22,5x32,5-9"x13" SP2046 Pulido

120x280 48"x110"	120x260 48"x102"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION		

PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS
Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Marquina	COLOURED BODY	NEUTRAL BODY	GRUPO VENTA Sales code
120x280 6 MM. 48"x110" 6 MM.	●	●	●	3 G.196
120x260 6 MM. 48"x102" 6 MM.	●	●	●	3 G.199
120x120 48"x48"	●	●	●	6 G.157
60x120 24"x48"	●	●	●	12 G.155
60x60 24"x24"	●	●	●	24 G.175



MARUBA

PULIDO | POLISHED

El color negro nunca deja de ser tendencia en decoración. Maruba es un diseño con acabado pulido que será el gran protagonista de tus estancias. Su diseño negro con finísimas vetas en tonos grisáceos aportará elegancia y fuerza a cualquier espacio.

Con la resistencia y versatilidad que caracteriza a los azulejos porcelánicos, Maruba está disponible en tres formatos diferentes para tener cabida en cualquier proyecto.

The colour black never ceases to be a trend in decoration. Maruba is a design with a polished finish that will be the star of your rooms. Its black design with very fine veins in greyish tones will bring elegance and strength to any space.

With the resistance and versatility that characterises porcelain tiles, Maruba is available in three different formats to fit into any project.

MARUBA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Maruba Black Pulido 120x260 · Pavimento | Floor Tile: Acron White 120x120

| CIFRE CERÁMICA |

RECTIFIED 120x280/48"x110" · 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48"



COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

Mosaico-Mosaic
30x30-12"x12"
SP2037 Pulido

Hexágono Ample
22.5x32.5-9"x13"
SP2046 Pulido

120x280 48"x110"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION	

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Black				Grupo venta Sales code
120x280 6 MM. 48"x110" 6 MM.	●	●	3	V2	G.196
120x120 48"x48"	●	●	9	V2	G.157
60x120 24"x48"	●	●	18	V2	G.155



MARVEL

PULIDO | POLISHED

Marvel reinterpreta el estilo de una naturaleza sugestiva. Y lo hace inspirándose en el aspecto de los grandes bloques de sal gema extraídos en las minas del subsuelo. Este material, utilizado en la fabricación de paredes y cristales de sal, entra de pleno en el siglo XXI gracias a la innovación cerámica. La colección parte del caprichoso diseño natural para aportar un toque contemporáneo a los espacios residenciales.

Marvel reinterprets the style of a suggestive nature. And it does so by taking inspiration from the appearance of the large blocks of rock salt extracted from the underground mines. This material, used in the manufacture of walls and salt crystals, is entering the 21st century thanks to ceramic innovation. The collection is based on the whimsical natural design to bring a contemporary touch to residential spaces.

MARVEL

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Marvel Cream Pulido 60x120

| CIFRE CERÁMICA |



RECTIFIED 60x120/24"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

 Mosaico · Mosaic 30x30-12"x12" SP2037 Pulido	 Hexágono Ample 22.5x32.5-9"x13" SP2046 Pulido
--	---

60x120
24"x48"

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream White Grey

Grupo venta
Sales code

60x120 | 24"x48"

12 G.177



MINE

PULIDO | POLISHED

Con esta nueva colección, Cifre Cerámica impulsa las piezas con aspecto de mármol más allá de la verosimilitud. Mine nos adentra en un territorio sin precedentes, donde lo natural y su interpretación coinciden en una nueva originalidad, más fiel, más auténtica. Mine se inspira en el mármol blanco de la tradición artística. Pero es solo el punto de partida de una colección que explora nuevas superficies únicas en pureza, color y luminosidad.

With this new collection, Cifre Cerámica is promoting marble-looking pieces beyond mere plausibility. Mine takes us into an unprecedented territory, where nature and its interpretation coincide in a new originality, more faithful, more authentic. Mine is inspired by the white marble of artistic tradition. But it is only the starting point of a collection that explores new surfaces unique in purity, colour and luminosity.

MINE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Mine White Pulido 60x120 · Pavimento | Floor Tile: Jewel Grey Pulido 120x120

| CIFRE CERÁMICA |

COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



RECTIFIED 60x120/24"x48" · 60x60/24"x24"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

Mosaico·Mosaic
30x30-12"x12"
SP2041 Pulido

Hexágono Ample
22.5x32.5-9"x13"
SP2046 Pulido

120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
Xlife COLLECTION	

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



White

120x120 48"x48"	●	6	V2	G.192
60x120 24"x48"	●	12	V2	G.177

Grupo venta
Sales code

142
143

| PULIDOS | POLISHED |



MYSTICA

PULIDO | POLISHED

La elegancia y la delicadeza de los colores pastel en una misma pieza. Con un suave aire armónico y oriental, Mystica es una colección que acapará todas las miradas. Es el exotismo del que podemos disfrutar casi a diario.

Disponible en cinco colores (beige, blanco, océano, gris y negro) y tres formatos diferentes, nuestro porcelánico Mystica será el toque definitivo de tus proyectos.

The elegance and delicacy of pastel colours in a single piece. With a soft harmonic and oriental air, Mystica is a collection that will catch all eyes. It is the exoticism that we can enjoy almost every day.

Available in five colours (beige, white, ocean, grey and black) and three different formats, our Mystica porcelain tile will be the definitive touch to your projects.

Revestimiento | Wall Tile: Mystica Ocean Pulido 120x280, Munich White 120x280
Pavimento | Floor Tile: Mystica Ocean Pulido 120x280, Munich White 120x120

MYSTICA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 5 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Revestimiento | Wall tile: Mystica Beige 60x120 · Pavimento | Floor tiles: Mystica Grey 60x120

RECTIFIED 120x280/48"x110" · 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48"

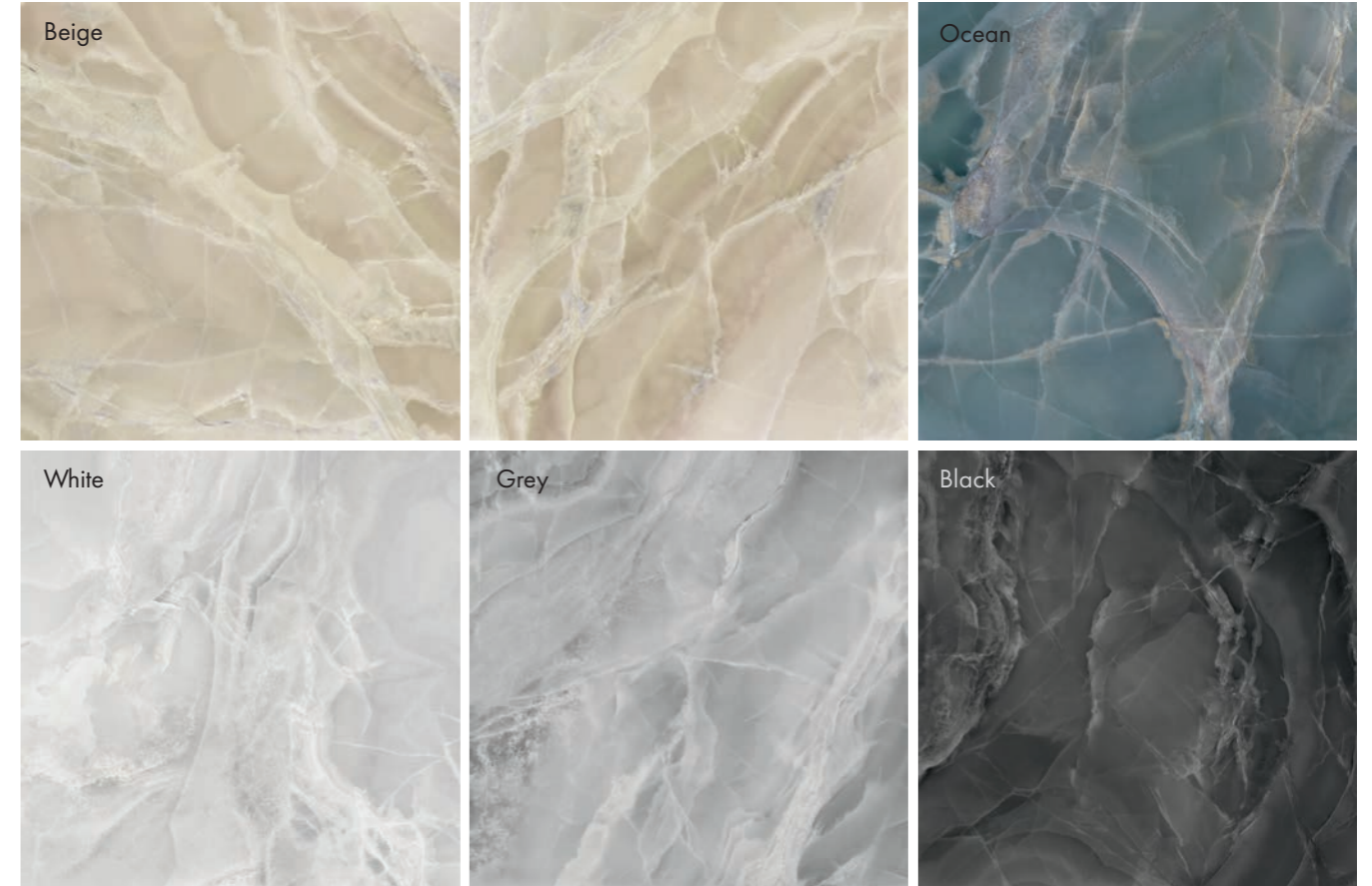


COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

Mosaico-Mosaic 30x30-12"x12" SP2037 Pulido	Hexágono Ample 22.5x32.5-9"x13" SP2046 Pulido
--	---

120x280 48"x110"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION	

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

TECHNICAL SPECIFICATIONS
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



	Beige	White	Ocean	Grey	Black	COLOURED BODY	NEUTRAL BODY	GROUT	GROUP	SALES CODE
120x280 6 MM. 48"x110" 6 MM.	●	●	●	●	●	●	●	3	V2	G.196
120x120 48"x48"	●	●	●	●	●	●	●	9	V2	G.157
60x120 24"x48"	●	●	●	●	●	●	●	18	V2	G.155



NEBULA

PULIDO | POLISHED

Esta colección recrea la belleza única de uno de los mármoles más singulares y escasos que existen. Denominado en origen como Blue Palisandro, Nebula es un mármol de cristal fino que combina degradados, azules sutiles y grises elegantes con estrías y rayas ocasionales en marrones y dorados. Este es solo el punto de partida de una colección que va más allá y que se presenta en cuatro tonalidades para crear espacios repletos de personalidad. Singularmente bello.

This collection recreates the unique beauty of one of the most singular and scarce marbles in existence. Originally called Blue Rosewood, Nebula is a fine crystal marble that combines gradients, subtle blues and elegant greys with occasional striations and stripes in browns and golds. This is just the starting point of a collection that goes beyond and that is presented in four shades to create spaces full of personality. Singularly beautiful.

NEBULA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 4 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Nebula Dark Pulido 60x120

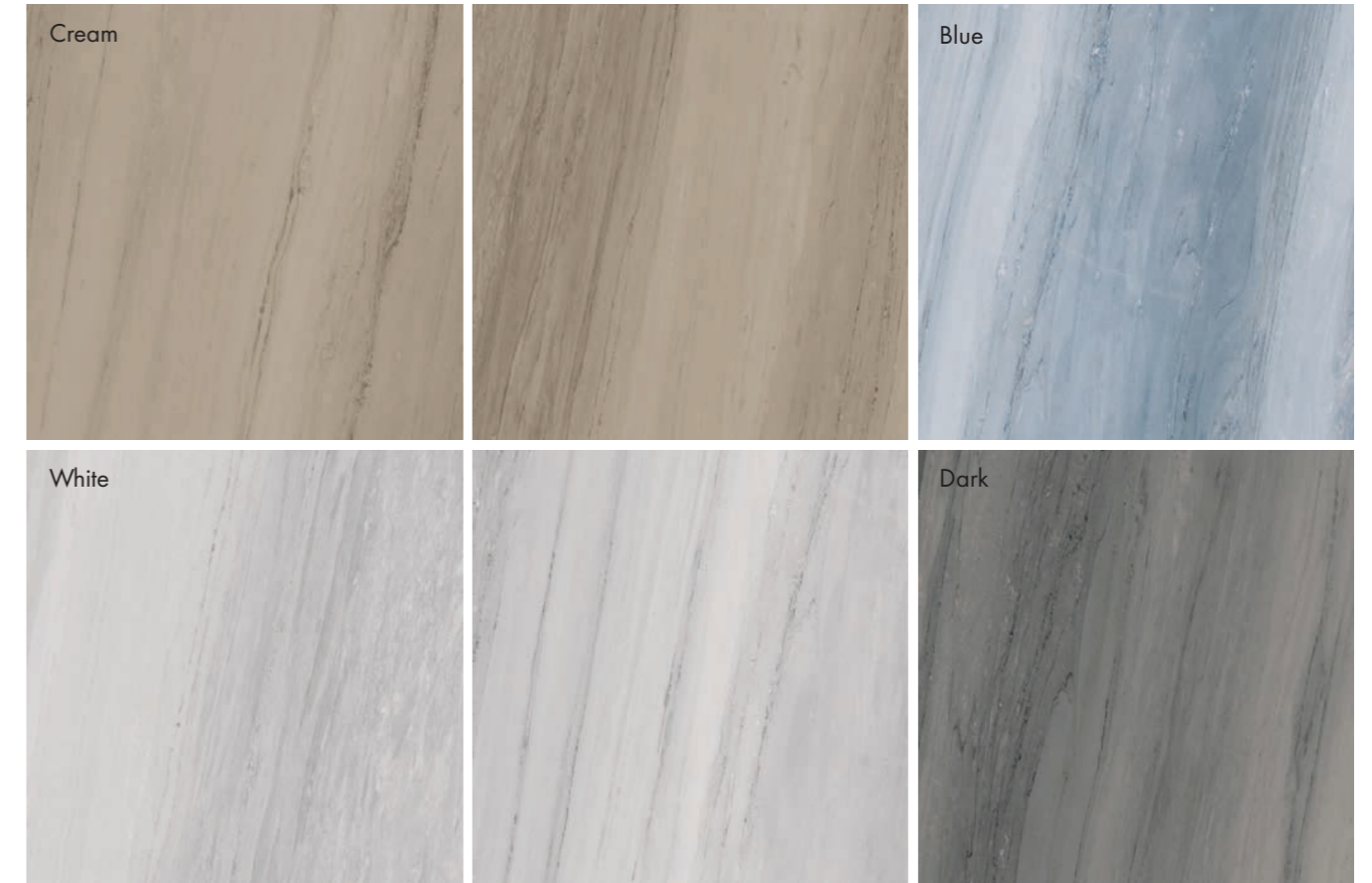
| CIFRE CERÁMICA |



RECTIFIED 75x150/30"x60" · 60x120/24"x48" · 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION

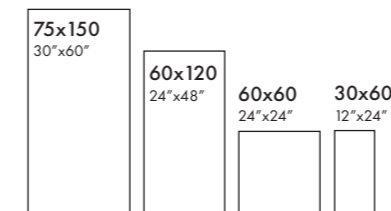


150
151

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

Mosaico · Mosaic 30x30-12"x12" SP2037 Pulido	Hexágono Ample 22,5x32,5-9"x13" SP2046 Pulido
--	---



PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Blue	Cream	Dark	Grupo venta Sales code
75x150 30"x60"	●	●	●	●	7 G.200
60x120 24"x48"	●	●	●	●	12 G.177
60x60 24"x24"	●	●	●	●	24 G.171
30x60 12"x24"	●	●	●	●	36 G.172



ONIX

PULIDO | POLISHED

Onix es un azulejo porcelánico que destaca por su exquisito diseño con formas decorativas con efecto relieve. La luz, las formas y los colores se unen para crear piezas únicas y deslumbrantes, capaces de transportarnos hasta lugares casi inimaginables.

Elegante y sencillo al mismo tiempo, este diseño con un acabado pulido está disponible en cuatro colores diferentes para tener cabida en cualquier estancia.

Onix is a porcelain tile that stands out for its exquisite design with decorative shapes with relief effect. Light, shapes and colours come together to create unique and dazzling pieces, capable of transporting us to almost unimaginable places.

Elegant and simple at the same time, this design with a polished finish is available in four different colours to fit in any room.

ONIX

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall tile: Onix White Pulido 120x280 · Pavimento | Floor tiles: Onix White Pulido 120x120

| CIFRE CERÁMICA |

RECTIFIED 120x280/48"x110" · 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48"



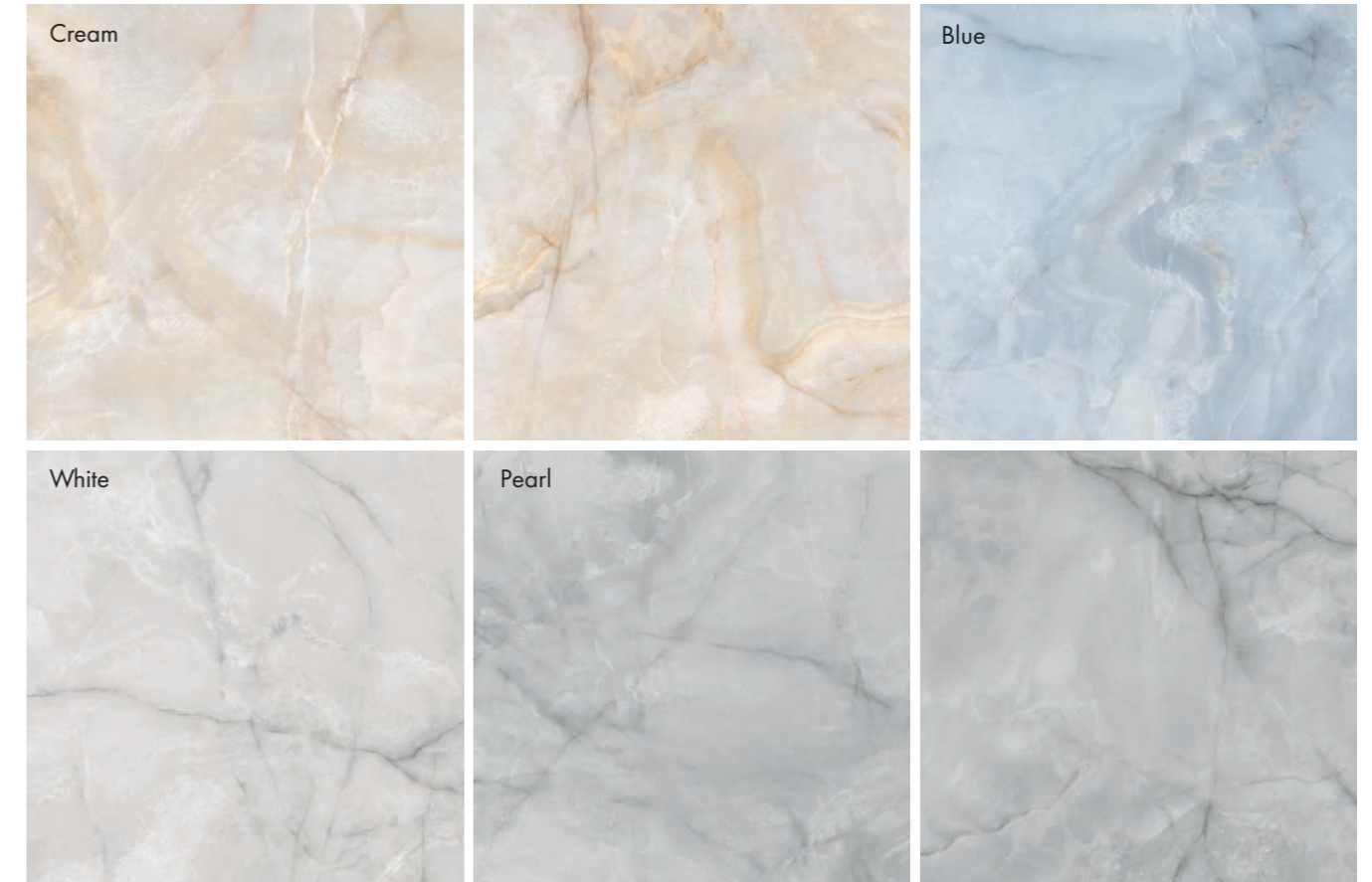
COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



| PULIDOS | POLISHED |

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



154
155

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES SPECIAL PIECES

- Mosaico · Mosaic 30x30-12"x12" SP2037 Pulido
- Hexágono · Hexagon 26,3x27,4-10,4"x10,8" SP2054 Pulido
- Hexágono Ample 22,5x32,5-9"x13" SP2046 Pulido

120x280 48"x110"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION	

PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS
Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

TECHNICAL SPECIFICATIONS
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



	Cream	White	Blue	Pearl	COLOURED BODY	NEUTRAL BODY	WATERPROOF	GRUPO VENTA	Sales code
120x280 6 MM. 48"x110" 6 MM.	●	●	●	●	●	●	●	3 V2	G.196
120x120 48"x48"	●	●	●	●	●	●	●	8 V2	G.192
60x120 24"x48"	●	●	●	●	●	●	●	16 V2	G.177



PAONAZZO

PULIDO | POLISHED

Uno de los capítulos más importantes en la historia de la piedra natural está dedicado con derecho a este mármol, utilizado desde el Renacimiento y con aspecto de haber sido creado de forma casi artesanal. Destaca por su granos y esquema de color, con un fondo color blanco marfil que se intensifica al acercarse de las vetas azules dejando espacios donde las líneas de color dorado refuerzan el diseño. La cerámica lo convierte en un verdadero clásico atemporal, un vintage repetido o una solución contemporánea. Este mármol expresa la grandeza en los interiores de gran impacto.

One of the most important chapters in the history of natural stone is rightly dedicated to this marble, used since the Renaissance and with the appearance of having been created almost by hand. It stands out for its grains and colour scheme, with an ivory white background that intensifies when approaching the blue veins leaving spaces where the golden lines reinforce the design. Ceramic makes it a true timeless classic, a repeated vintage or a contemporary solution. This marble expresses greatness in high-impact interiors.

PAONAZZO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile · Pavimento | Floor Tile: Paonazzo Pulido 60x120

| CIFRE CERÁMICA |

| PULIDOS | POLISHED |

158
159

RECTIFIED 60x120/24"x48"



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

 Mosaico · Mosaic 30x30-12"x12" SP2037 Pulido	 Hexágono · Hexagon 26,3x27,4-10,4"x10,8" SP2051 Pulido	 Hexágono Ample 22,5x32,5-9"x13" SP2046 Pulido
--	--	---

60x120
24"x48"

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Paonazzo

Grupo venta
Sales code

60x120 | 24"x48"

12 G-155



REALSTONE

PULIDO | POLISHED

Cifre Cerámica apuesta por el diseño en esta colección de mármol que combina los tonos blancos negros para crear simples, pero efectivos impactos visuales. El contraste es la clave. Las piezas presentan un fondo plateado sobre el que superponen manchas irregulares. La neutralidad de los tonos suaviza el efecto del terrazo en esta colección de carácter mediterráneo, contemporánea y elegante.

Cifre Cerámica is committed to design in this marble collection, which combines black and white tones to create simple but effective visual impacts. Contrast is the key. The pieces have a silver background on which irregular stains are superimposed. The neutrality of the tones softens the effect of the terrazzo in this collection of Mediterranean, contemporary and elegant character.

REALSTONE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Realstone Cream Polido 60x120

| CIFRE CERÁMICA |

RECTIFIED 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48" · 60x60/24"x24"

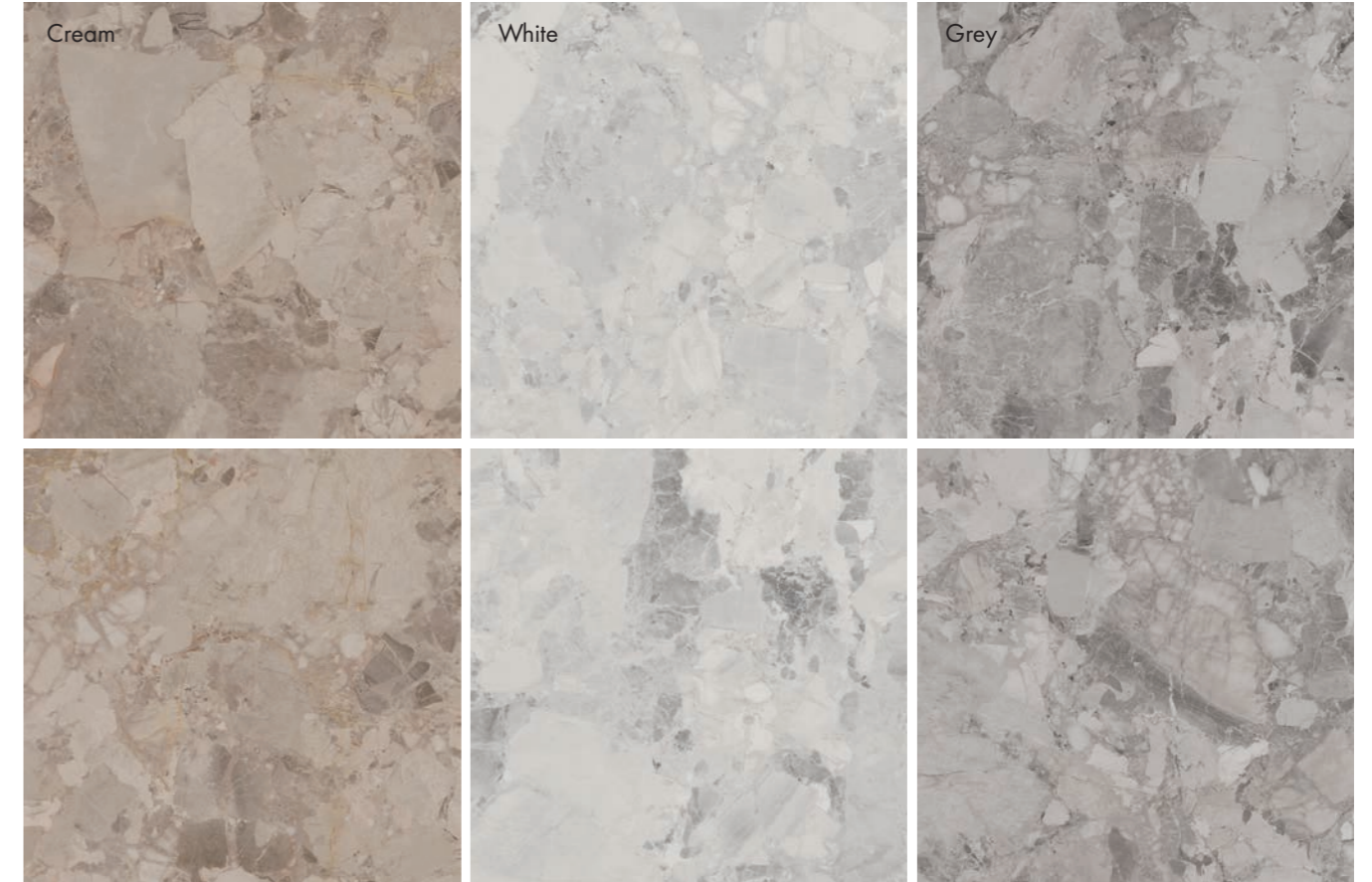


COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES

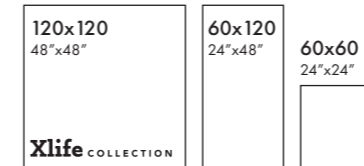


COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS



PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES



PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Grey	Cream			Grupo venta Sales code
120x120 48"x48"	●	●	●	6	V2	G.192
60x120 24"x48"	●	●	●	14	V2	G.177
60x60 24"x24"	●	●	●	24	V2	G.171



RUBI

PULIDO | POLISHED

La serie Rubi se distingue por las inconfundibles vetas que recrean el aspecto del mármol natural. El poder expresivo de un material noble se pone a disposición del diseño y la innovación para conseguir un resultado sofisticado y completamente atemporal a través de estos suelos porcelánicos imitación mármol. Rubi también puede incluirse como revestimiento para conseguir un efecto de continuidad en los espacios.

The Rubi series is distinguished by the unmistakable veins that recreate the look of natural marble. The expressive power of a noble material is placed at the disposal of design and innovation to achieve a sophisticated and completely timeless result through these marble-look porcelain floors. Rubi can also be used as cladding to achieve an effect of continuity in spaces.

RUBI

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 4 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile · Pavimento | Floor Tile: Rubi White Pulido 120x120

| CIFRE CERÁMICA |

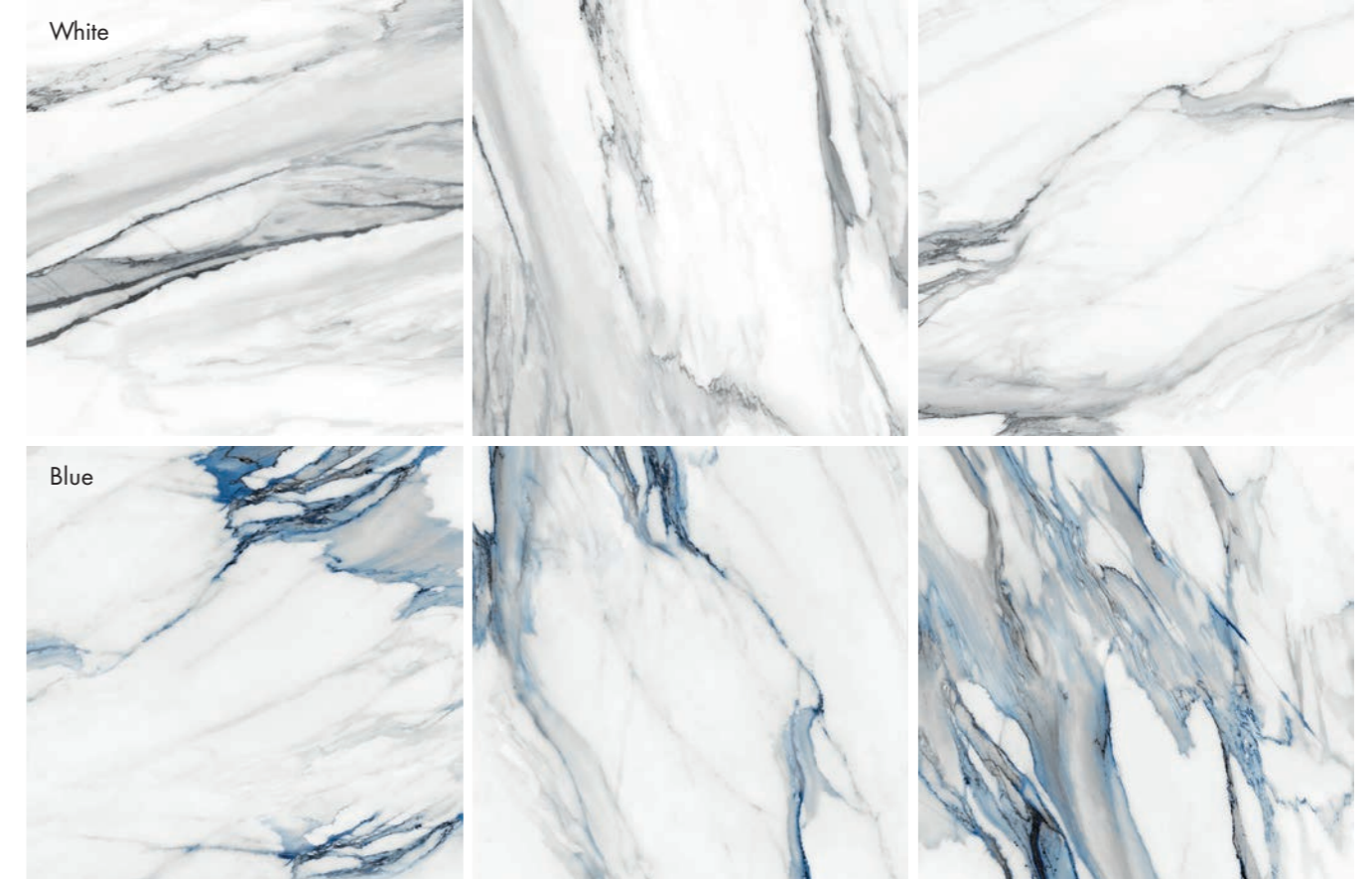
RECTIFIED 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48" · 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



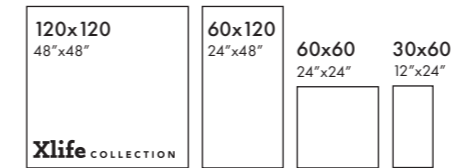
COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES



PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Blue	Grupo venta Sales code	
120x120 48"x48"	●	●	6	G.192
60x120 24"x48"	●	●	11	G.177
60x60 24"x24"	●	●	22	G.171
30x60 12"x24"	●	●	35	G.172



SABINE

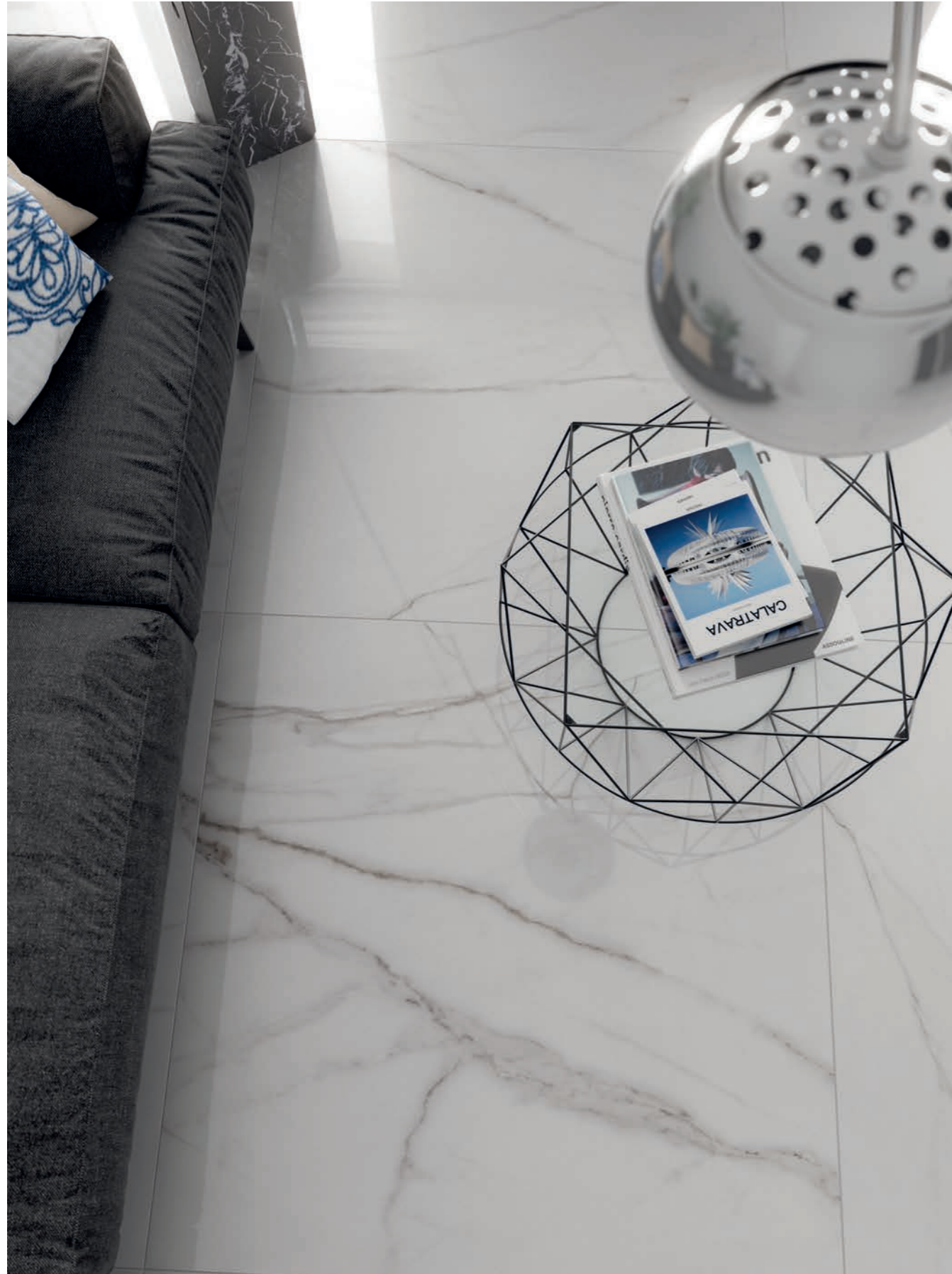
PULIDO | POLISHED

La serenidad de los mármoles más clásicos es el punto de partida de Sabine. Disponible en 2 tonalidades y 3 formatos, Sabine demuestra la eterna vigencia del diseño natural. Para todo tipo de proyectos.

The serenity of the most classic marbles is the starting point of Sabine. Available in 2 shades and 3 formats, Sabine demonstrates the eternal validity of natural design. For all types of projects.

SABINE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Sabine White Pulido 120x120

| CIFRE CERÁMICA |

COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



RECTIFIED 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48" · 75x150/30"x60"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

Mosaico-Mosaic
30x30-12"x12"
SP2037 Pulido

Hexágono Ample
22.5x32.5-9"x13"
SP2046 Pulido

75x150 30"x60"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
	Xlife COLLECTION	

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Gold	White	Grupo venta Sales code		
120x120 48"x48"	●	●	6	V2	G.192
75x150 30"x60"	●	●	6	V2	G.200
60x120 24"x48"	●	●	11	V2	G.177

170
171

| PULIDOS | POLISHED |



SAHARA

PULIDO | POLISHED

Sahara Noir retoma el espíritu de un mármol negro extraído de las montañas tunecinas de Jebel Aziz y caracterizado por el contraste con sus vetas blancas y doradas. No hay nada más enigmático que el negro, pero son las extraordinarias vetas lo que embellece y hace inconfundible a este elegante producto, propuesto en formatos innovadores.

Las estrías claras, a veces blancas, regalan a Sahara Noir juegos sutiles de luces y sombras, que se exhiben aún con mayor intensidad y definición en los acabados pulidos. Su presencia diseña entornos con un gusto exquisito y una elegancia excepcional.

Sahara Noir takes up the spirit of a black marble extracted from the Tunisian mountains of Jebel Aziz and characterized by the contrast with its white and golden veins. There is nothing more enigmatic than black, but it is the extraordinary veins that embellish and make unmistakable this elegant product, proposed in innovative formats.

The light streaks, sometimes white, give Sahara Noir a subtle play of light and shadow, which are displayed with even greater intensity and definition in the satin or polished finishes. Its presence designs environments with exquisite taste and exceptional elegance.

SAHARA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Revestimiento | Wall Tile: Sahara Noir Pulido 120x260 · Pavimento | Floor Tile: Sahara White Pulido 120x120

RECTIFIED

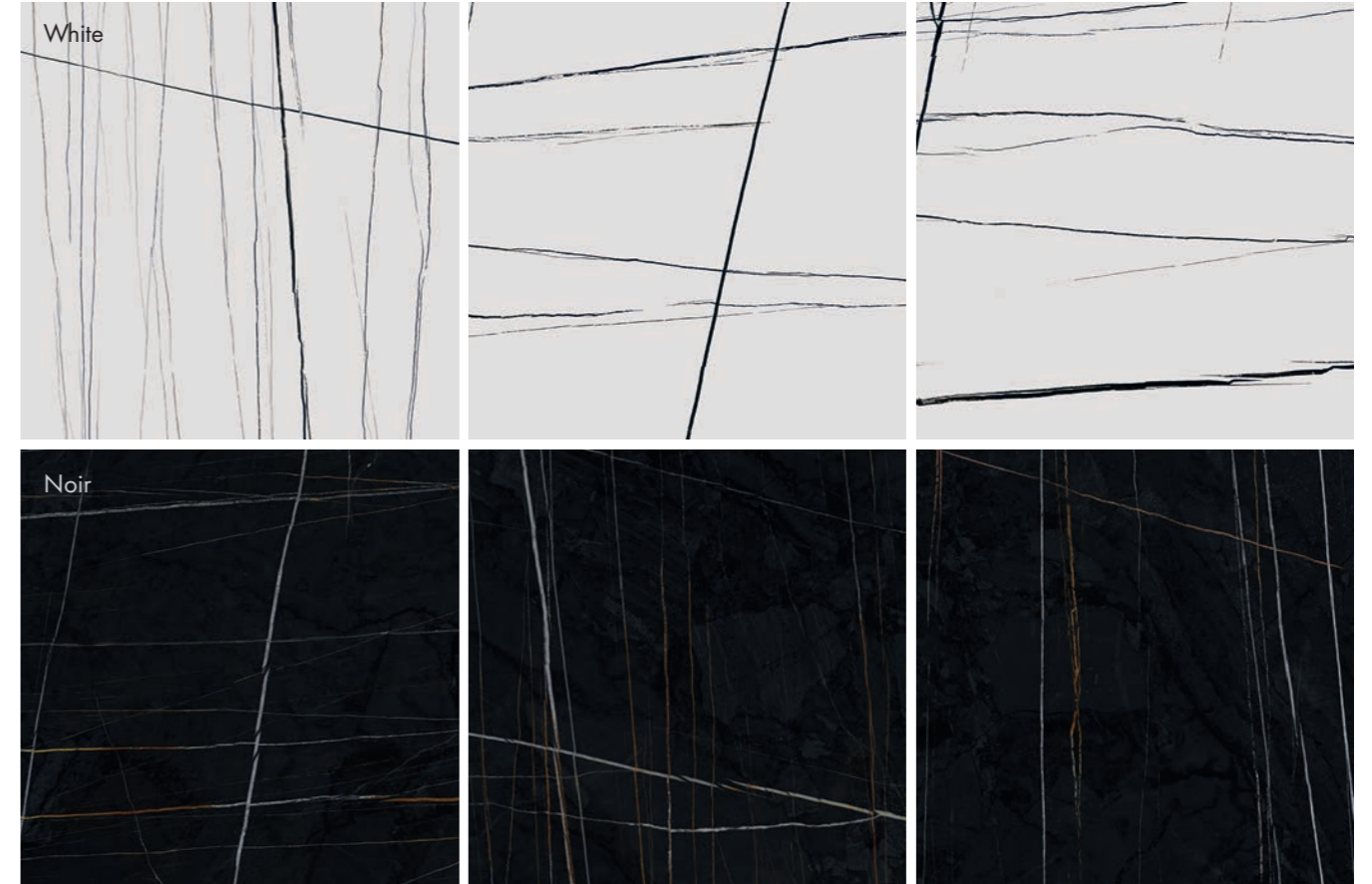


COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



174
175

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES SPECIAL PIECES

- Mosaico · Mosaic 30x30-12"x12" SP2041 Pulido
- Hexágono · Hexagon 26,3x27,4-10,4"x10,8" SP2051 Pulido
- Hexágono Ample 22,5x32,5-9"x13" SP2046 Pulido

120x260 48"x102"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION	

PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS
Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Noir	COLOURED BODY	NEUTRAL BODY	GROUP CODE	SALES CODE
120x260 6 MM. 48"x102" 6 MM.	●	●	●	●	6 V2	G.199
120x120 48"x48"	●	●	●	●	12 V2	G.157
60x120 24"x48"	●	●	●	●	24 V2	G.155



SAVANNA

PULIDO | POLISHED

Esencial, informal y versátil. Estos son los rasgos distintivos del mármol cerámico Savanna, colección que narra el aspecto puro de la piedra forjada por la naturaleza durante miles de años. Savanna parte del mármol Breccia Oniciata, una piedra natural que destaca por su carácter sencillo y aspecto poliédrico. Presentada en tres tonos, es una opción ideal para aquellos interiores en los que el lujo y la funcionalidad van siempre de la mano.

Essential, informal and versatile. These are the distinctive features of the Savanna ceramic marble, a collection that narrates the pure aspect of the stone forged by nature over thousands of years. Savanna starts from the Breccia Oniciata marble, a natural stone that stands out for its simple character and polyhedral appearance. Presented in three shades, it is an ideal choice for those interiors where luxury and functionality always go hand in hand.

SAVANNA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISHE



| CIFRE CERÁMICA |

Pavimento | Floor Tile: Savanna Cream Pulido 60x120



RECTIFIED 60x120/24"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

Mosaico · Mosaic 30x30-12"x12" SP2037 Pulido	Hexágono · Hexagon 26,3x27,4-10.4"x10.8" SP2051 Pulido
--	--

60x120
24"x48"

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Grupo venta
Sales code

60x120 | 24"x48"

12 G.177



SENSATION

PULIDO | POLISHED

Sensation basa su esencia en un mármol extraído en Asia Menor, compuesto casi exclusivamente por dolomita que se ha transformado con el tiempo y el calor en una piedra cristalina ligeramente transparente. La colección en gres porcelánico efecto mármol Sensation es versátil y de estilo inconfundible, hecha de rica naturalidad, capaz de enriquecer los espacios con sus superficies heterogéneas y preciosos acentos decorativos.

Sensation bases its essence on a marble extracted in Asia Minor, composed almost exclusively of dolomite that has been transformed over time and heat into a slightly transparent crystalline stone. The Sensation marble effect porcelain stoneware collection is versatile and unmistakable in style, made of rich naturalness, capable of enriching spaces with its heterogeneous surfaces and precious decorative accents.

SENSATION

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Revestimiento | Wall Tile: Sensation Pulido 120x260 · Pavimento | Floor Tile: Sensation Pulido 60x120

RECTIFIED 120x260/48"x102" · 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48"



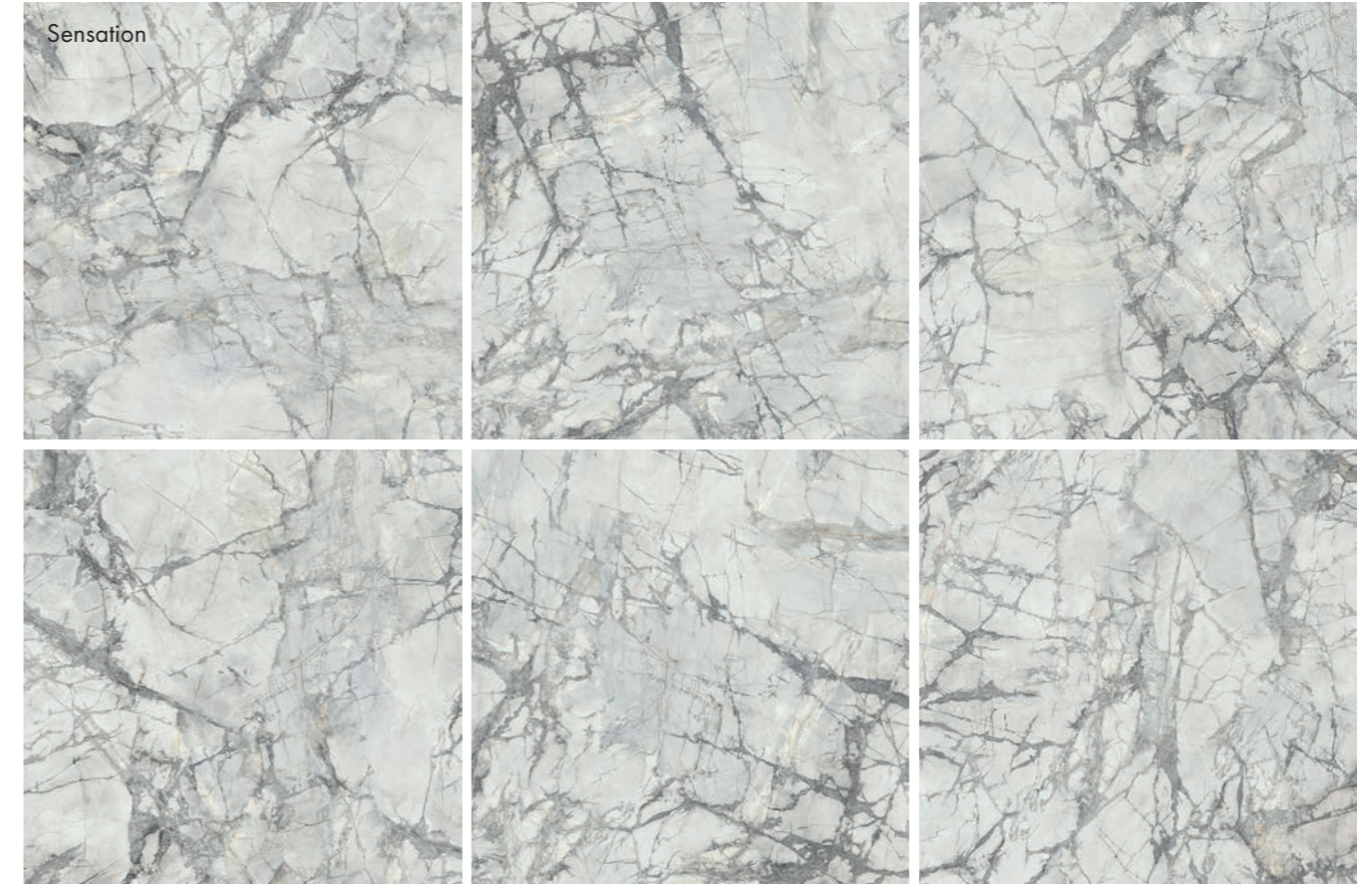
COLLECTION
Xlife
MÁRMOL | MARBLES



| PULIDOS | POLISHED |

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES



Mosaico · Mosaic
30x30 · 12"x12"
SP2041 Pulido

120x260 48"x102"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION	

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Sensation			Grupo venta Sales code
120x260 6 MM. 48"x102" 6 MM.			3	V2 G.199
120x120 48"x48"			6	V2 G.192
60x120 24"x48"			12	V2 G.177

182
183



STATUARIO

PULIDO | POLISHED

Solo algunas tendencias son capaces de perdurar y cambiar las normas y la colección Statuario es una de ellas. La pureza y sofisticación de esta colección permite combinar formatos dotando de dinamismo a cada interior. El perfeccionamiento de los sistemas de impresión hace que los mármoles cerámicos sean cada día más intensos, más reales y más espectaculares.

Only a few trends are capable of enduring and changing the rules and the Statuario collection is one of them. The purity and sophistication of this collection allows to combine formats giving dynamism to each interior. The improvement of the printing systems makes the ceramic marbles more intense, more real and more spectacular every day.



Revestimiento | Wall Tile: Statuario Pulido 120x260 · Pavimento | Floor Tile: Statuario Pulido 120x120

STATUARIO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 6 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Statuario Pulido 120x280 · Pavimento | Floor Tile: Statuario Pulido 120x120

| CIFRE CERÁMICA |

120x280/48"x110" · 120x260/48"x102" · 120x120/48"x48"
RECTIFIED 60x120/24"x48" · 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

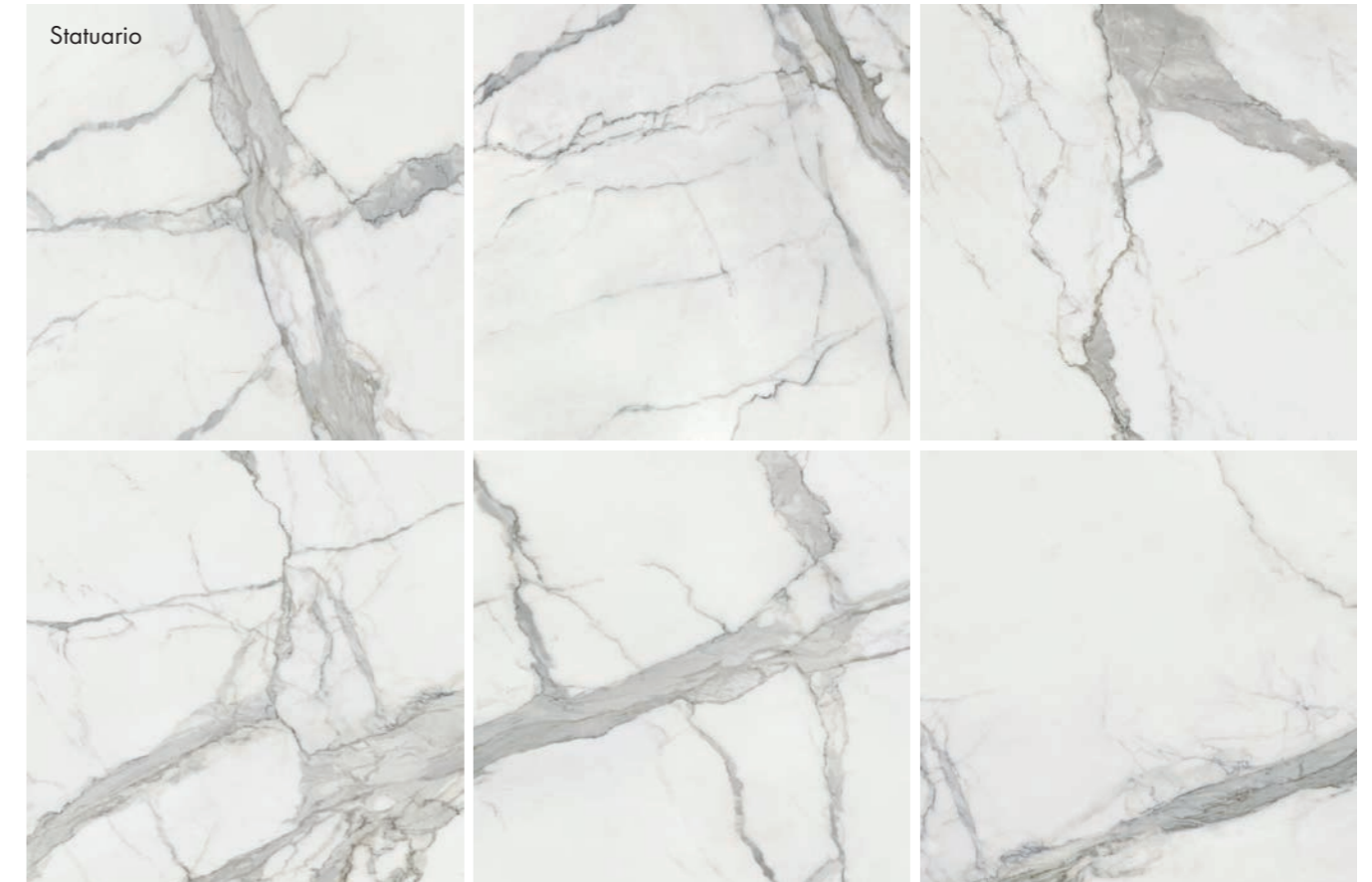


COLLECTION
Xlife
 MÁRMOLES | MARBLES



COLORES
 COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
 GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
 AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES SPECIAL PIECES

- Mosaico · Mosaic 30x30-12"x12" SP2041 Pulido
- Herringbone 23x31-9"x12" SP2044 Pulido
- Hexágono · Hexagon 26,3x27,4-10,4"x10,8" SP2051 Pulido
- Hexágono Amplio 22,5x32,5-9"x13" SP2046 Pulido

120x280 48"x110"	120x260 48"x102"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION			

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
 TECHNICAL SPECIFICATIONS

PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS
 Ver páginas 212 - 213
 See pages 212 - 213



Formato	Statuario	Grupo venta Sales code
120x280 6 MM. 48"x110" 6 MM.	●	6 V2 G.196
120x260 6 MM. 48"x102" 6 MM.	●	6 V2 G.199
120x120 48"x48"	●	12 V2 G.192
60x120 LUXE 24"x48" LUXE	●	15 V2 G.177
60x60 24"x24"	●	16 V2 G.171
30x60 12"x24"	●	32 V2 G.172



SUPREME

PULIDO | POLISHED

Supreme es la unión del mármol con el ónix, una de las rocas más apreciadas por los arquitectos e interioristas por su gran belleza y brillo. Desarrollada en tres colores, Onix aporta una gama de color que ayuda a construir espacios llenos de belleza y diseño. Las aguas de distintos colores que surcan la superficie del mármol Supreme se suceden creando un mapa espectacular, en el que el orden y el caos se entremezclan para generar una estética de impacto. Sobre un luminoso fondo blanco puro se suceden ondas en tonos ocres, negros y grises, en un despliegue de belleza difícil de superar.

Supreme is the link of marble with onyx, one of the most appreciated rocks by architects and interior designers because of its great beauty and brightness. Developed in three colours, Onyx provides a colour range that helps to build spaces full of beauty and design. The different colored waters that furrow the surface of the Supreme marble follow one another creating a spectacular map, in which order and chaos are intermingled to generate an aesthetics of impact. On a luminous pure white background, waves in ochre, black and grey shades follow one another in a display of beauty that is hard to beat.



Revestimiento | Wall Tile: Supreme Cream, Grey Pulido 120x120 · Pavimento | Floor Tile: Supreme Cream Pulido 120x120

SUPREME

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Supreme Gold Pulido 60x120

| CIFRE CERÁMICA |

RECTIFIED 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48"

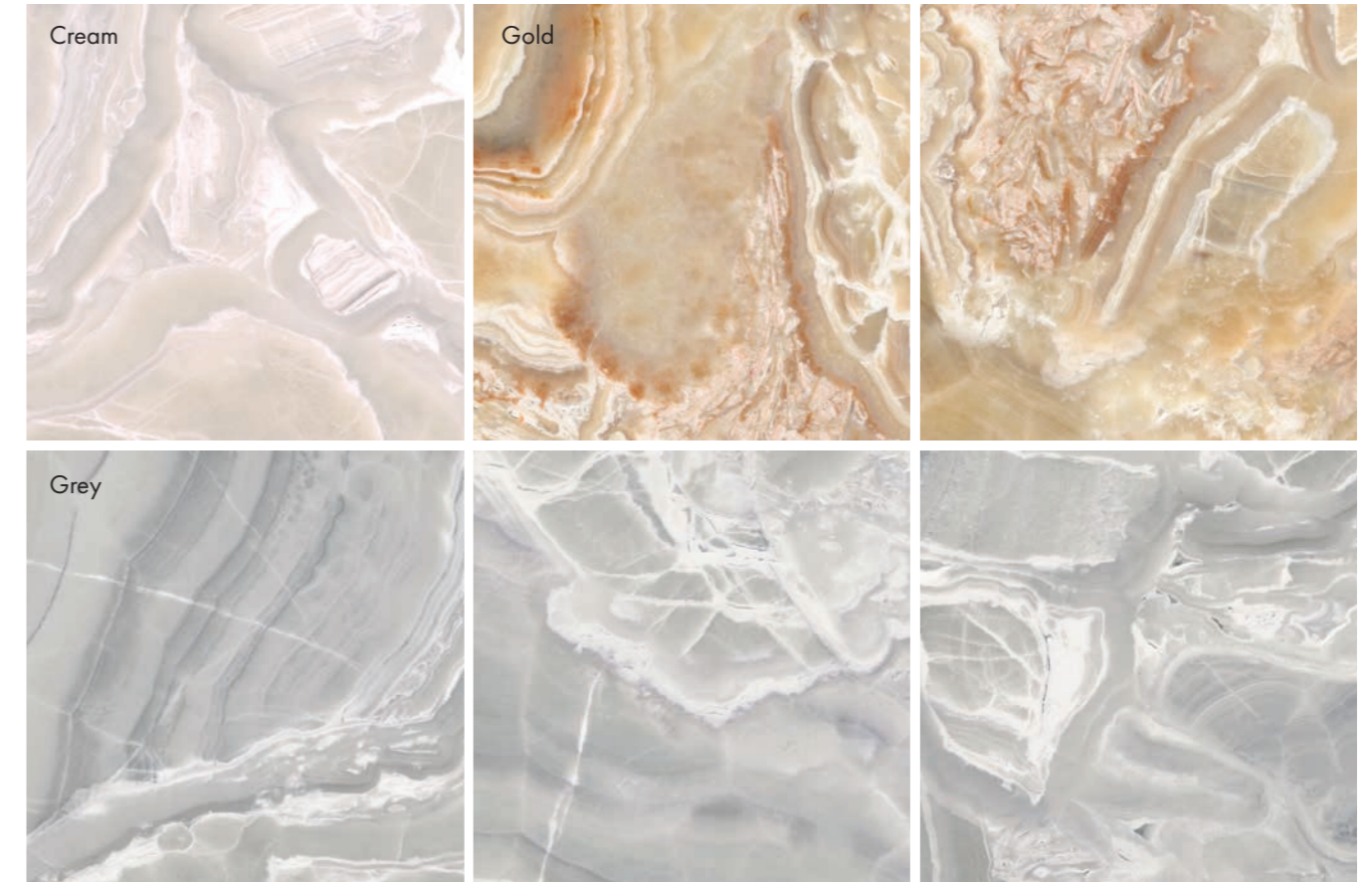


COLLECTION
Xlife
MÁRMOLES | MARBLES



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

Mosaico-Mosaic 30x30-12"x12" SP2041 Pulido	Hexágono Ample 22.5x32.5-9"x13" SP2046 Pulido
--	---

120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
Xlife COLLECTION	

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Cream	Gold	Grey	Grupo venta Sales code		
120x120 48"x48"	●	●	●	6	V2	G.157
60x120 24"x48"	●	●	●	12	V2	G.155

194
195

| PULIDOS | POLISHED |



THASOS

PULIDO | POLISHED

El efecto mármol nunca falla. Con un diseño atemporal y elegante, Thasos convierte los mármoles más tradicionales en piezas exclusivas con las ventajas de los azulejos porcelánicos, que convierten los materiales ancestrales en piezas de vanguardia. Disponible en diferentes formatos, es perfecto para ambientes sofisticados que quieren apostar por un toque elegante y con un punto tradicional al mismo tiempo.

The marble effect never fails. With a timeless and elegant design, Thasos turns the most traditional marbles into exclusive pieces with the advantages of porcelain tiles, which turn ancestral materials into avant-garde pieces.

Available in different formats, it is perfect for sophisticated environments that want to opt for an elegant touch with a traditional touch at the same time.

THASOS

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 4 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Revestimiento | Wall tile: Thasos White Pulido 60x120 · Pavimento | Floor tiles: Norland Cherry 25x150

120x280/48"x110"
RECTIFIED 120x120/48"x48" · 60x120/24"x48" · 60x60/24"x24"



COLLECTION
Xlife
MÁRMOLES | MARBLES



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES
SPECIAL PIECES

Mosaico · Mosaic 30x30-12"x12" SP2037 Pulido	Hexágono Ample 22.5x32.5-9"x13" SP2046 Pulido
--	---

120x280 48"x110"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
Xlife COLLECTION	Xlife COLLECTION		

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 212 - 213
See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	COLOURED BODY	NEUTRAL BODY	GROUP	SALES CODE
120x280 6 MM. 48"x110" 6 MM.	●	●	●	3 V2	G.196
120x120 48"x48"	●	●	●	8 V2	G.192
60x120 24"x48"	●	●	●	16 V2	G.177
60x60 24"x24"	●	●	●	24 V2	G.171



TUSCANY

PULIDO | POLISHED

La serena belleza de los travertinos caracteriza esta colección de mármol pulido diseñada para proyectar espacios de diseño creativo y de ambiente refinado y natural. Tuscany destaca por sus tonalidades neutras, los colores tenues y actuales y por su estilo minimalista. El resultado, piezas que permiten diseñar con total libertad cualquier tipo de espacio, del más amplio al más reducido, otorgando siempre una personalidad única, precisa y contemporánea.

The serene beauty of travertine characterizes this collection of polished marble designed for creative design spaces and refined and natural environments. Tuscany stands out for its neutral shades, the subdued and current colours and its minimalist style. The result is pieces that allow you to design any type of space with total freedom, from the largest to the smallest, always giving it a unique, precise and contemporary personality.

TUSCANY

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile · Pavimento | Floor Tile: Tuscany Cream Pulido 60x120

| CIFRE CERÁMICA |



| PULIDOS | POLISHED |

RECTIFIED 75x150/30"x60" · 60x120/24"x48"

COLORES
COLOURS

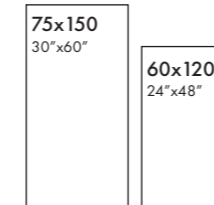
EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



202
203

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

PIEZAS ESPECIALES SPECIAL PIECES
 Mosaico · Mosaic 30x30-12"x12" SP2037 Pulido
 Hexágono Ample 22.5x32.5-9"x13" SP2046 Pulido



PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS
 Ver páginas 212 - 213
 See pages 212 - 213

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



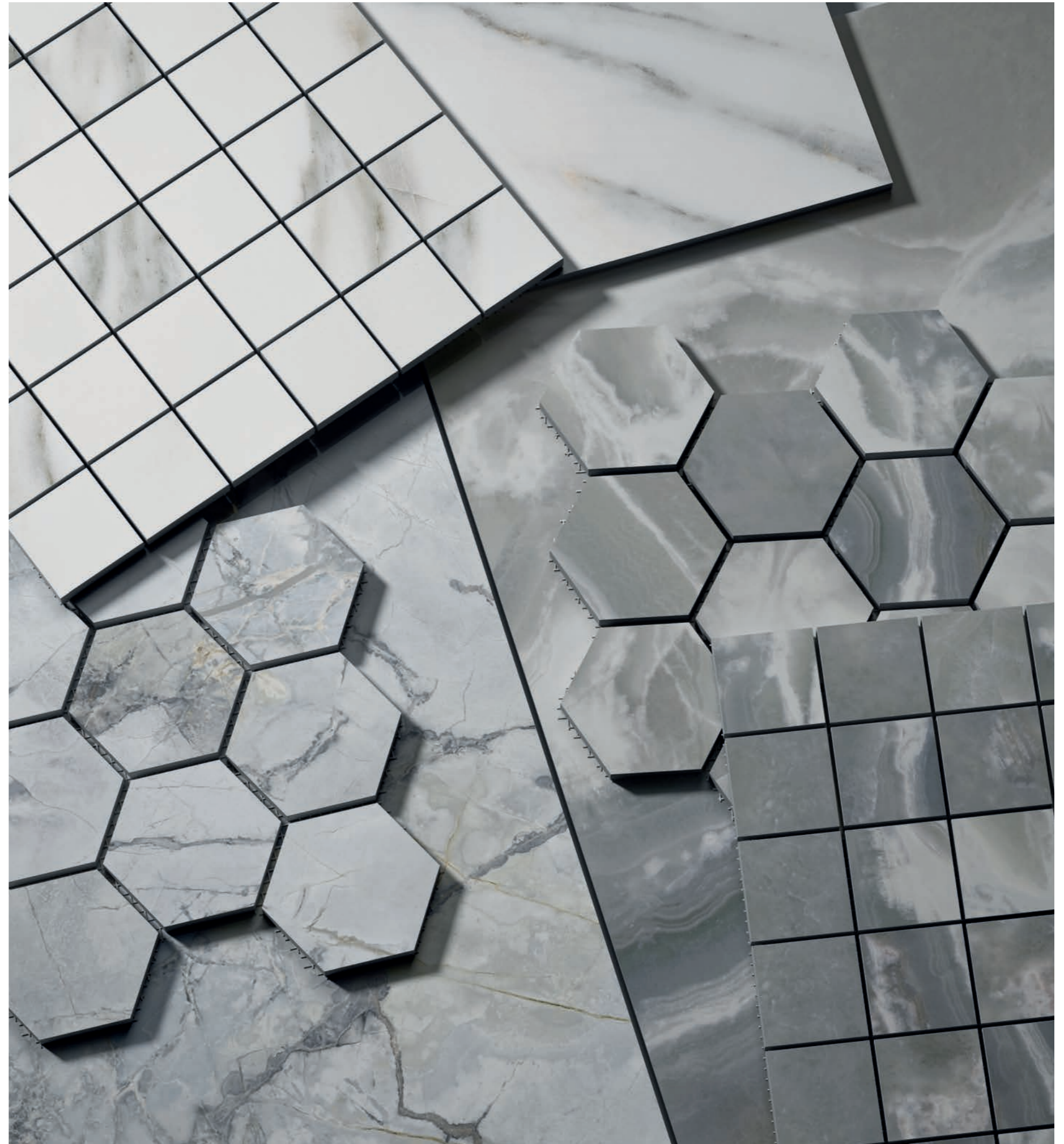
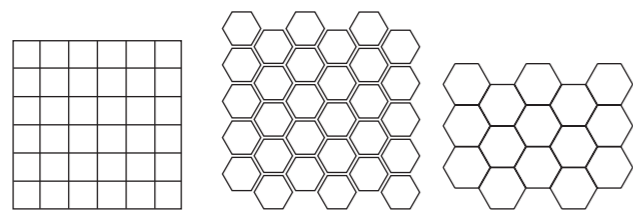
	Cream	White	Pearl	Grupo venta	Sales code
75x150 30"x60"	●	●	●	5	G.200
60x120 24"x48"	●	●	●	9	G.177

PIEZAS ESPECIALES

SPECIAL PIECES

Si quieres conseguir un espacio diferente, las piezas especiales son tu mejor arma. Se trata de un diseño de tendencia, que permite crear un interior muy interesante. Además son una alternativa muy interesante para combinar con el producto elegido.

If you want to get a different space, special pieces are your best weapon. It is a trend design, which allows you to create a very interesting interior. They are also a very interesting alternative to combine with the chosen product.

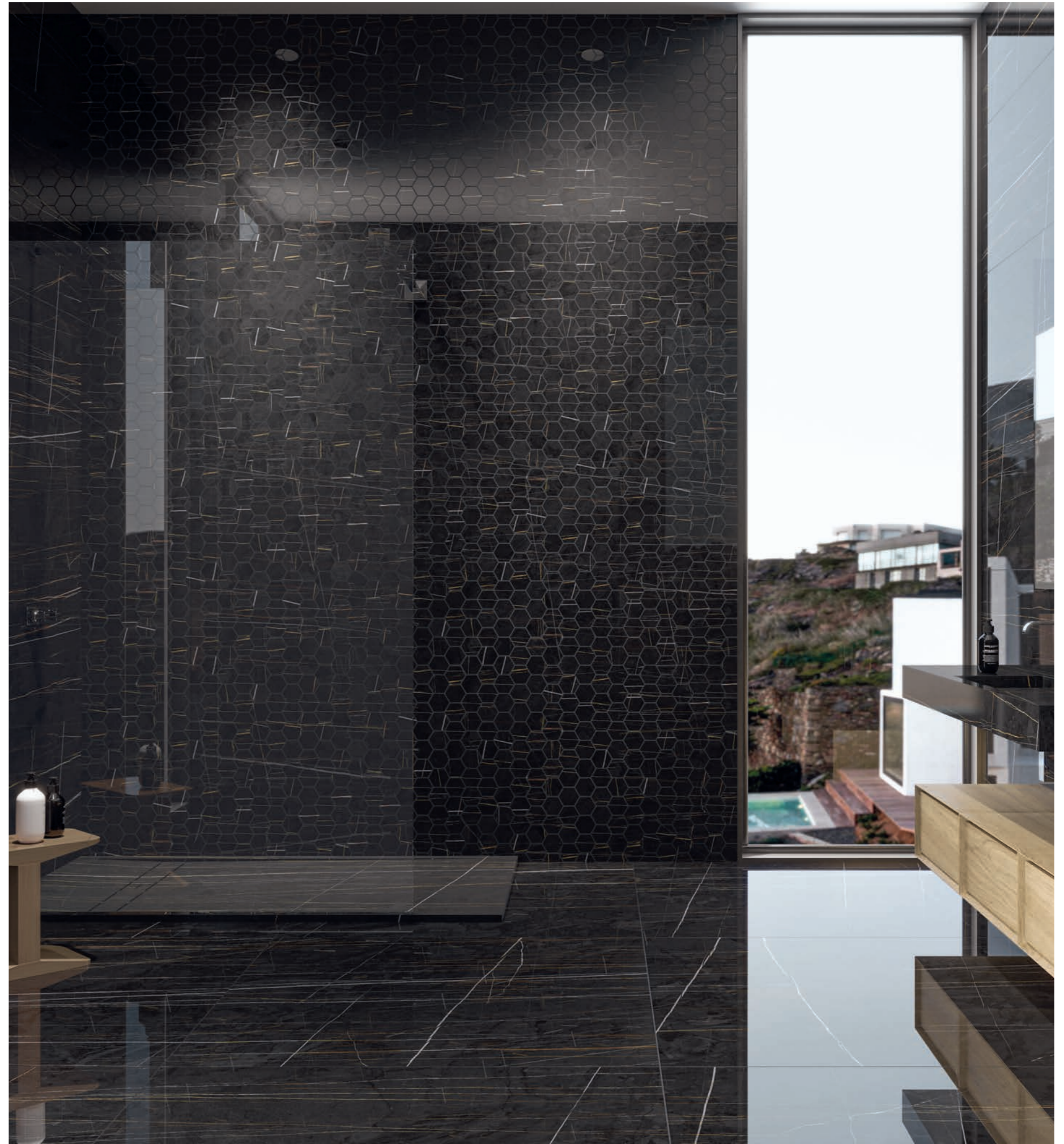
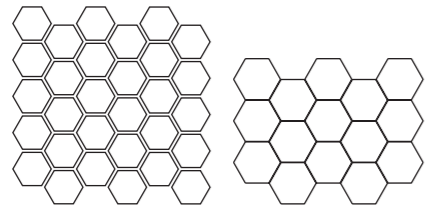


HEXÁGONOS

HEXAGONS

Diseña entornos con un gusto exquisito y una elegancia excepcional, nuestros hexágonos hacen inconfundible a este elegante producto, en los acabados pulidos.

Designs environments with exquisite taste and exceptional elegance, our hexagons make this elegant product unmistakable, in the polished finishes.

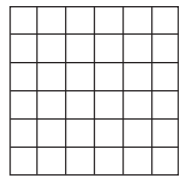


MOSAICOS

MOSAICS

Nuestra serie llega acompañada de nuestras piezas especiales que incrementan esa infinita sensación de elegancia y de espacios continuos. Los mosaicos son el complemento perfecto para la brillante sobriedad de nuestros pulidos.

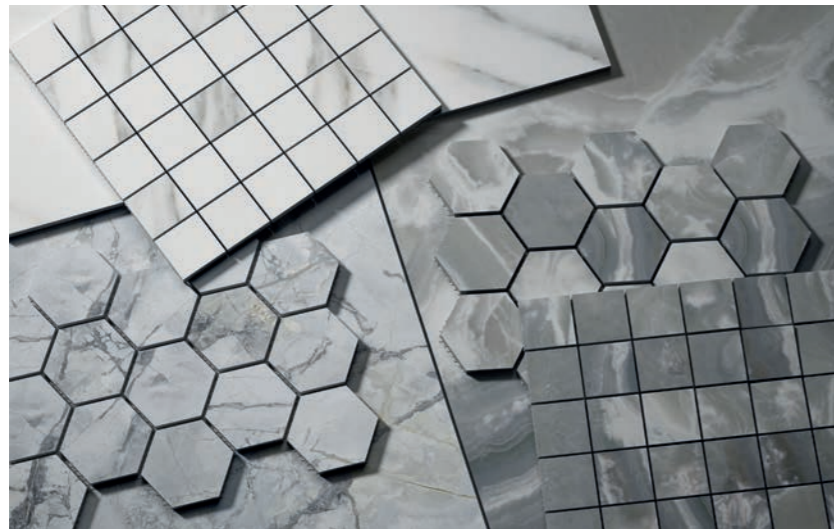
Our series comes with our special pieces that increase that infinite sensation of elegance and continuous space. The mosaics are the perfect complement to the brilliant sobriety of our polishes.



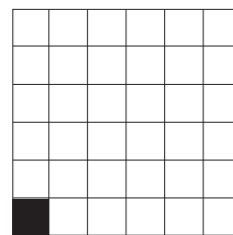
MOSAICO | HEXÁGONO

MOSAIC | HEXAGON

Pulidos | Polished



SERIES DISPONIBLES | AVAILABLE SERIES

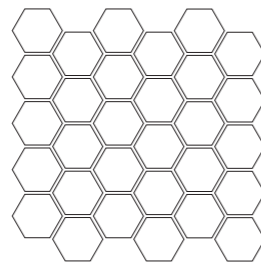


5x5 / 2"x2"

Mosaico Pulido | Mosaic Polished
30x30 / 12"x12" **SP2037**

Series | Series

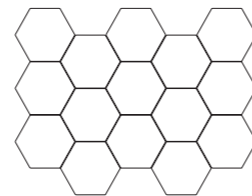
Absolute, Amazon, Amazzonite, Atlantis, Bianco Carrara, Caesar, Caledonia, Capraia, Caspio, Crema Marfil, Creta, Diamond, Ducale, Egeo, Ever, Galana, Glaciar, Golden, Gracia, Jewel, Kuartz, Lixium, Luxury, Majestic, Marquina, Maruba, Marvel, Mine, Mystica, Nebula, Onix, Paonazzo, Realstone, Rubi, Sabine, Sahara, Savanna, Sensation, Statuario, Supreme, Thasos, Tuscany.



Hexágono Pulido | Polished Hexagon
26,3x27,4 / 10.4"x10.8" **SP2051**

Series | Series

Absolute, Amazon, Caesar, Crema Marfil, Diamond, Ducale, Egeo, Golden, Kuartz, Luxury, Marquina, Onix, Paonazzo, Sahara, Savanna, Statuario.



Hexágono Ample Pulido | Polished Ample Hexagon
32,5x22,5 / 13"x9" **SP2046**

Series | Series

Absolute, Amazon, Atlantis, Capraia, Caspio, Creta, Diamond, Ducale, Galana, Glaciar, Golden, Gracia, Jewel, Kuartz, Lixium, Luxury, Marquina, Maruba, Marvel, Mine, Mystica, Nebula, Onix, Paonazzo, Sabine, Sahara, Statuario, Supreme, Thasos, Tuscany.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN.

El objetivo de estas instrucciones es garantizar la óptima colocación de las diferentes piezas. Confíe únicamente en profesionales cualificados para llevar a cabo esta tarea.

1- Preparación de la superficie:

Es fundamental que la superficie esté bien preparada, ya que esto puede influir en el resultado y acabados finales. No hay que olvidar:

- Eliminar suciedad y restos de polvo, aceites, etc.
- Garantizar la estabilidad del soporte.
- Comprobar que el nivelado de la superficie es el correcto. En el caso de detectar desviaciones superiores a los 3 mm, se recomienda aplicar una capa de regularización con productos específicos y picar las irregularidades salientes.
- Asegurar que la superficie está seca, con un máximo de un 3% de humedad contenida.

2- Colocación

Es importante tener en cuenta varios factores antes de comenzar la colocación del material Cautive by Cifre, como la planificación de las piezas para evitar cortes en el mosaico.

Para colocar el mosaico, recomendamos el uso de adhesivo cementoso de altas prestaciones, especialmente indicado para la colocación de mosaico vítreo y gres porcelánico.

Emplearemos una llana dentada y utilizaremos su lado liso para extender el cemento-cola uniformemente sobre el muro y 'peinaremos' entonces el adhesivo con el lado dentado (dentadura mínima de 3 mm). Es importante controlar la superficie sobre la que se aplica el adhesivo, ya que un exceso puede terminar provocando que se reseque el material.

Después de colocar la malla, debe presionarse con una llana de goma y asegurar que la distancia entre cada malla es igual a la distancia entre las piezas de una misma malla. Se debe dejar secar el cemento-cola durante 24 horas y posteriormente se procede al rejuntado.

Tratar con cuidado las mallas debido a que pueden contener elementos sensibles al rayado, tales como el cristal, aluminio y pintados a mano.

3- Rejuntado

Todas las piezas colocadas deben estar completamente limpias y sin restos o residuos de polvo.

El amasado para las juntas se preparará de acuerdo con las instrucciones del fabricante para obtener una mezcla homogénea y cremosa, sin grumos ni burbujas. Se extiende entonces con la llana de goma y rellenando bien las juntas en toda su profundidad. Con la misma llana retiraremos el exceso de material, mientras que emplearemos una esponja o trapo para retirar los restos del material antes de que fragüe. Es importante realizar esta operación dos veces para garantizar la total limpieza, con 24 horas de tiempo entre la primera y la segunda limpieza. No se deben utilizar productos abrasivos y alcalinos para eliminar restos de materiales de obra.

4- Limpieza

La limpieza diaria se realizará con limpia cristales y con jabones neutros. Posteriormente se utilizará una bayeta limpia y suave para evitar tanto las rayas como los despuntados. Se recomienda, además, aplicar un repaparador o abrillantador de mármol sobre los mosaicos de cristal al menos una vez al año.

5- Servicio de atención a la colocación

Cifre cuenta con un servicio técnico que presta asesoramiento a los profesionales especializados a la hora de colocar el material. Estamos a su disposición para solventar cualquier duda respecto a la preparación, la colocación o los productos que debe utilizar.

Observaciones

En el caso de emplearlo como pavimento, hacerlo únicamente en zonas de poco tránsito por su baja resistencia al rayado y deslizamiento. El cristal de Cautive by Cifre está hecho a mano y, por tanto, son características las pequeñas variaciones en calibre y color. Por eso se recomienda verificar las piezas antes de la colocación.

En el caso de manipular el vidrio para cortarlo, hay que emplear los materiales especializados concretos.

LAYING RECOMMENDATIONS.

These instructions are intended to ensure that the various pieces are laid in the best possible way. Entrust this work only to qualified professionals.

1- Preparing the surface:

It is essential that surface is well prepared, as this can affect the final result and finish. Do not forget:

- to eliminate dirt and residues of dust, grease, etc.
- to ensure the base is stable.
- Ensure the surface is perfectly flat. If variations greater than 3 mm are found, it is recommended to apply a levelling coat of the appropriate product and cut back any protrusions.
- Ensure the surface is dry, with a maximum of 3% moisture content.

2- Laying

It is important to bear several factors in mind before starting to lay Cautive by Cifre, such as planning the pieces so as to avoid having to cut the mosaic.

To lay the mosaic, we recommend the use of high-performance cement-based adhesive, especially suitable for laying vitreous mosaic and porcelain tiles.

With a toothed float, use the straight edge to spread the tile adhesive uniformly over the wall and then "comb" the adhesive with the toothed side (minimum 3 mm teeth). It is important not to apply the adhesive to too large an area at a time, otherwise it may dry out.

After applying the mesh, press it with a rubber float and ensure that the distance between meshes is equal to the distance between pieces in the same mesh. The tile cement must be allowed to dry for 24 hours before grouting.

Treat the meshes carefully due to the fact they can contain sensitive elements to striped, such as crystal, aluminium and hand painted.

3- Grouting

All the pieces laid must be perfectly clean and free of residues and dust. The grouting material must be prepared according to the manufacturer's instructions to obtain a smooth, creamy mix, without lumps or air-pockets. It is then spread over the surface using a rubber float, completely filling the joints. Use the same float to remove excess material, while removing all residues with a sponge or cloth before it sets. It is important to perform this operation twice to ensure perfect cleanliness, leaving 24 hours between the two cleanings.

Abrasive and alkaline products must not be used to remove remains of materials of work

4- Cleaning

Routine cleaning is carried out using glass cleaner or neutral detergents. Then use a clean, soft cloth to avoid scratches and clouding. Furthermore, it is recommended to apply a marble treatment to glass mosaics at least once a year.

5- Laying help line

Cifre's technical advice service is ready to help specialised professionals when laying the material. We are available to answer any questions on preparation, laying or the products to be used. Shall we lay this?

Notes

The material should be used as a floor covering only in areas where there is little traffic, in view of its low resistance to scratching and slipping. Cautive by Cifre is hand made, and so small variations in thickness and colour are characteristic of it. It is therefore recommended to check the pieces before laying.

In order to cut the glass, specific special equipment must be used.



PELDAÑOS TÉCNICOS

TECHNICAL STEPS

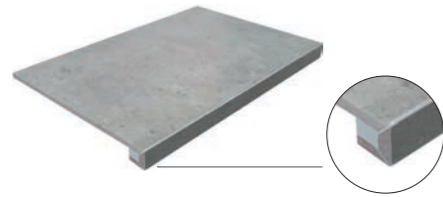
Todas las series se completan con un amplio abanico de peldaños disponibles en los diferentes colores de la colección. Estos peldaños están especialmente diseñados para resolver todas las necesidades de un proyecto profesional.

All series are complemented with a wide selection of step treads available in the five color's range. Step treads in right angle and rounded in different sizes to solve any demand for a professional project.

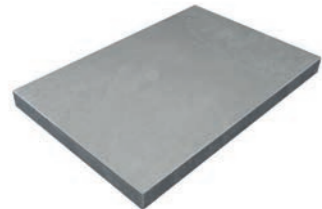
SIN HUELLA WITHOUT FOOTPRINT

Uso interior
Indoor use.

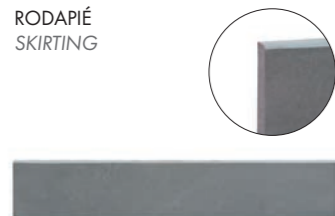
PELDAÑO GRADONE RECTO GRADONE STRAIGHT STEP



ÁNGULO GRADONE RECTO GRADONE CORNER STRAIGHT STEP



RODAPIÉ SKIRTING



ESPECIFICACIONES GENERALES

GENERAL SPECIFICATIONS

ESPECIFICACIONES GENERALES <i>GENERAL SPECIFICATIONS</i>	216	SISTEMAS DE REJUNTADO <i>GROUTING SYSTEMS</i>	228
CERTIFICADO ISO <i>QUALITI CERTIFICATES ISO</i>	217	XLIFE EMBALAJE Y MANIPULACIÓN <i>PACKAGING DETAILS AND HANDLING</i>	230
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS <i>PHYSICAL FEATURE</i>		SISTEMA DE NIVELACIÓN <i>LEVELLING SYSTEM</i>	232
PORCELANICOS <i>PORCELAIN TILES</i>	219	EMBALAJE <i>PACKING</i>	234
NORMATIVA EUROPEA <i>THE EUROPEAN STANDARD</i>	220	ELEMENTOS PROMOCIONALES <i>PROMOTIONAL TOOLS</i>	236
NORMA DIN 51130 Y 51097 <i>DIN NORM 51130 AND 51097</i>	222		
DCOF	223		
CONSEJOS DE COLOCACIÓN <i>LAYING RECOMENDATIONS</i>	224		
ADHESIVOS <i>ADHESIVES</i>	226		



ESPECIFICACIONES GENERALES
GENERAL SPECIFICATIONS

Nuestra fuerza está asentada sobre una amplia gama de productos, en los que la innovación constante, la tecnología y el diseño son nuestras principales bazas, para así obtener un producto de alta gama, fresco y moderno, para dar solución a las exigencias constructivas de la arquitectura contemporánea.

Con más de 35 años de experiencia, CIFRE CERÁMICA está presente en más de 100 países.

Para dar cobertura a todo ello, contamos con un equipo humano altamente cualificado, cuyo principal objetivo es dar un trato exclusivo y personalizado a cada uno de nuestros clientes.

No nos olvidamos de que nuestra fuerza son nuestros clientes y trabajamos con los mejores, los cuales han ido creciendo junto a nosotros.

Our strength is based on a wide range of products, in which constant innovation, technology, and design are our main assets, in order to obtain a top-of-the-range, fresh and modern product that meets the construction requirements of contemporary architecture.

With more than 35 years of experience, CIFRE CERÁMICA is present in over 100 countries.

In order to cover all this, we have a highly qualified team, whose main objective is to provide exclusive and personalized treatment to each of our customers.

We do not forget that our strength is our customers and we work with the best, who have been growing with us.

Disponemos de los Certificados de Calidad
EN-ISO 9001 : 2015

We have the Quality Certificates
EN-ISO 9001 : 2015





CARACTERÍSTICAS FÍSICAS
PHYSICAL FEATURE

NORMA UNE-EN ISO - 10545-2

Todos nuestros productos cumplen con los estándares de calidad más exigentes. Hemos creado unas baldosas cerámicas de gran durabilidad, dureza y resistencia. Para asegurar su vida útil es necesario seguir las recomendaciones de manipulación, colocación y mantenimiento, así como contar con materiales de calidad y profesionales acreditados en la instalación cerámica.

En estas páginas puedes encontrar información técnica y de instalación sobre nuestros productos. Te recomendamos seguir las instrucciones proporcionadas por los fabricantes de materiales de obra adquiridos. Para resolver cualquier duda sobre la instalación de nuestros productos, puedes ponerte en contacto con la oficina técnica de Cifre Cerámica.

NORMA UNE-EN ISO - 10545-2

All our products comply with the most demanding quality standards. We have created ceramic tiles with high durability, hardness, and resistance. To ensure their endurance, it is necessary to follow the recommendations for handling, installing, and maintaining, as well as having quality materials and professionals accredited in installation of ceramics.

In these pages, you can find technical and installation information about our products. We recommend that you follow the instructions provided by the manufacturers of the purchased building materials. For any questions about the installation of our products, you can get in touch with Cifre Ceramica technical office.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

PHYSICAL FEATURES

PORCELÁNICOS
Usos interior y exterior

PORCELAIN TILES
Indoor and outdoor use

ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Norma: UNE-EN-ISO 10545-3	Aborción de agua Water Absortion	Bla = E ≤ 0.5% UNE EN 14411:2016 - ANEXO G
Norma: UNE-EN-ISO 10545-2		
Medida de longitud y anchura Length and width	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.6% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida del grosor Thickness	Desviación respecto medida de fabricación: ±5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la ortogonalidad Squareness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Módulo de rotura Modulus of rupture	≥35 N/mm ² Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Fuerza de rotura (N) Breaking strenght (N)	≥ 1300 N Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-9	Resistencia choque termico Thermal shock resistance	Exigido Required Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-11	Resistencia al cuarteo Cracking resistance	Exigido Required Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-12	Resistencia a la helada Frost resistance	Exigido Required Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-7	Resistencia a la abrasión (PEI) Resistance to abrasion (PEI)	Valor declarado Declared Value Según modelo. According to model
AZULEJOS NO ESMALTADOS · NOT GLAZED TILES		
Norma: UNE-EN-ISO 10545-6	Resistencia a la abrasión profunda Resistance to deep abrasion	≤ 175 mm ³ Cumple la norma Complies with the standars
Norma: CSTB 3735:2013	Perdida de decoración Loss of decoration	Huella no visible a 25 revol. No visible track at 25 revol.

CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS | CHEMICAL FEATURES

ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Norma: UNE-EN-ISO 10545-13	Resistencia a los ácidos y bases Resistance against acids and bases	Valor declarado Declared value HB/LB min Minimum HB/LB
	Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. Household detergents and additives for swimmings-pools	B min Minimum B Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO-10545-14	Resistencia a las manchas Resistance to staining	Min. 3 Cumple la norma Complies with the standars

NORMATIVA EUROPEA



Clasificación de los azulejos cerámicos de acuerdo al grupo de pertenencia y a las normas específicas del producto

Las normas UNE EN, acogidas por el CEN (Comité Europeo para la Normalización), se consideran válidas en toda Europa y comprenden todas las categorías de azulejos, prensados o extruidos, esmaltados y no esmaltados, de cualquier formato, únicamente de 1ª calidad.

Las normas UNE EN están en sintonía con algunas modificaciones de las nuevas normas internacionales ISO y están formadas por:

Normas generales.

La nueva norma armonizada EN 14411, que facilita las definiciones, clasificaciones, características y requisitos de denominación para los azulejos de cerámica anula y substituye a la norma EN 87.

La nueva normativa UNE EN 150 105454_1, que establece las reglas para la composición

de la partida de muestreo y sustituye a la norma anterior EN 163.

Normas de producto.

Los azulejos cerámicos se dividen en grupos según el método de moldeo utilizado y el nivel de absorción del agua: Se distinguen 2 grupos A y B en función del método de moldeo.

A - Azulejos extruidos

(Aquellos que se conforman pasando la materia al estado plástico por medio de una "extrusionadora", que forma por una cinta que luego se corta de acuerdo con la medida deseada)

B - Azulejos prensados.

(Aquellos que se conforman prensando la materia prima en polvo seco dentro de moldes especiales). Se trata de azulejos que se pueden

esmaltar sucesivamente o dejar si esmalte. Los grupos se dividen a su vez en grupos secundarios de acuerdo con el nivel de absorción del agua (porosidad)

Las normas establecen por cada grupo de productos y dimensiones, las tolerancias dimensionales, las características mecánicas, físicas y químicas, el aspecto y la denominación de azulejos cerámicos.

Normas para los métodos de prueba.

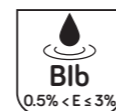
Dichas normas establecen los métodos para la determinación de las características dimensionales y de aspecto, de las propiedades físicas y de las propiedades químicas. Las normas 14411 se refiere a los métodos de prueba de las nuevas normas UNE EN ISO 10545.



UNE EN 14411 G
ISO 15006 ANEXO G
UNE-EN 14411 ANEXO G



UNE EN 14411 J
ISO 15006 ANEXO J UNE-EN 14411 ANEXO J



UNE EN 14411 H
ISO 15006 ANEXO H
UNE-EN 14411 ANEXO H



UNE EN 14411 K
ISO 15006 ANEXO K
UNE-EN 14411 ANEXO K



UNE EN 14411 L
ISO 15006 ANEXO L
UNE-EN 14411 ANEXO L

El valor de resistencia al deslizamiento Rd se determina mediante el ensayo del péndulo descrito en el Anexo A de la norma UNE-ENV 12633:2003 empleando la escala C en probetas sin desgaste acelerado.

La muestra seleccionada será representativa de las condiciones más desfavorables de resbaladidad.

TABLA 1.1

Clasificación de los suelos según su resbaladidad

Resistencia deslizamiento	Clase	Resistencia deslizamiento	Clase
Rd ≤15	0	35 < Rd ≤45	2
15 < Rd ≤35	1	Rd >45	3

TABLA 1.2

Clase exigible a los suelos en función de su localización

Localización y características del suelo	Clase
Zonas interiores secas - Superficies con pendiente menor que el 6% - Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	1 2
Zonas interiores húmedas, tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, aseos, cocinas, etc. - Superficies con pendiente menor que el 6% - Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	2 3
Zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes (grasas, lubricantes, etc.) que reduzcan la resistencia al deslizamiento, tales como cocinas industriales, mataderos, aparcamientos, zonas de uso industrial, etc.	3
Zonas exteriores. Piscinas (2)	3

(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido.

(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos, en las zonas en las que la profundidad no exceda de 1,50 m.

Sección SU 1 - Seguridad frente al riesgo de caídas | Resbaladidad de los suelos

1. Con el fin de limitar el riesgo de resbalamiento, los suelos de los edificios o zonas de uso Sanitario, Docente, Comercial, Administrativo, Aparcamiento y Pública Concurrencia, excluidas las zonas de uso restringido, tendrán una clase adecuada conforme al punto 3 de este apartado.

2. Los pavimentos son clasificados de acuerdo a su resistencia al deslizamiento, según los establecido en la tabla 1.1:

3. La tabla 1.2 indica la clase que deben tener los suelos, como mínimo, en función de su localización. Dicha clase se mantendrá durante la vida útil del pavimento.

THE EUROPEAN STANDARD



Classification of ceramic tile according to production method and specific grouping

The UNE EN stands, adopted by the CEN (European Committee for standardization) are valid throughout Europe and apply to all types of first choice tiles, pressed and extruded, glazed and unglazed, of any size. The UNE EN standards are compatible with the latest amendments of the new ISO international standards, and include:

General regulations.

The new harmonised standard EN 14411 that provides definitions, classifications, features and designation requirements for ceramic tiles and cancel and replaces standard EN 87.

The new standard UNE EN ISO 105454_1 that sets forth the rules for the composition of sample lots, and replaces the previous standard EN 163 Product regulations.

Ceramic tiles are divided into

groups according to how they are formed and their water absorption characteristics. In terms of forming methods, there are two groups: A and B.

A - Extruded tiles

(formed by means of passing a malleable paste through an extrusion machine; the resulting band is cut into the desired dimensions)

B - Pressed tiles

(obtained by pressing powdered raw materials in special molds). Afterwards, these tiles may be glazed or not.

The groups are broken down further according to their water absorptions characteristics (porosity)

The regulations define the sizes, the size tolerances, the mechanical, physical and chemical properties, the appearance and designation of the ceramic tiles in each group.

Regulations for testing methods.

The regulations define the methods to be used for determining size and appearance characteristics, as well as physical and chemical properties.

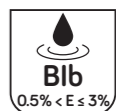
Standard 14411 refers to the testing methods of the new UNE EN ISO 10545 Standard.



UNE EN 14411 G
ISO 15006 ANEXO G
UNE-EN 14411 ANEXO G



UNE EN 14411 J
ISO 15006 ANEXO J UNE-EN 14411 ANEXO J



UNE EN 14411 H
ISO 15006 ANEXO H
UNE-EN 14411 ANEXO H



UNE EN 14411 K
ISO 15006 ANEXO K
UNE-EN 14411 ANEXO K



UNE EN 14411 L
ISO 15006 ANEXO L
UNE-EN 14411 ANEXO L

Section SU 1 - Safety against falls | Slip resistance of floors

1. In order to limit the risk of slipping, floors in buildings or zones for Sanitary, Teaching, Commercial or Administrative Use, Car Parks and Public Areas, excluding areas of restricted use, will have a suitable rating as per point 3 of this section.

2. Floors are rated according to their Slip Resistance (Sr) as established in table 1.1

3. Table 1.2 indicates the minimum class floors must have based on their location. This rating will be maintained during the useful life of the flooring materia.

TABLA 1.1

Rating of floors according to their slip resistance

Slip Resistance	Class	Slip Resistance	Class
Rd ≤15	0	35 < Rd ≤45	2
15 < Rd ≤35	1	Rd >45	3

TABLA 1.2







Minimum class for floors based on their location

Location and floor characteristics	Class
Dry indoor areas - Surfaces with a slope of less than 6% - Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	1 2
Indoor areas subject to water, such as areas leading into buildings from outside (1), covered terraces, changing rooms, showers, bathrooms, toilets or kitchens. Surfaces with a slope of less than 6% Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	2 3
Indoor areas where, as well as water, there may be agents (grease, fat, lubricants) that reduce the slip resistance, such as industrial kitchens, abattoirs or industrial areas.	3
Outdoor areas. Swimming pools (2)	3

(1) Except for direct accesses to areas of restricted use.

(2) In areas designed for users who are barefoot and on the lower surface of pools, in areas where the depth does not exceed 1.5 metres

The slip resistance value (Sr) is determined using the pendulum method described in Appendix A of the UNE-ENV 12633:2003 standard, using Scale C on samples without accelerated wear and tear. The selected sample will be representative of the worst slip conditions.

 ENSAYOS		 TYPE OF TEST																																									
NORMATIVAS Péndulo		NORMATIVES Pendulum																																									
DIN 51130 ENSAYO PARA PLANO INCLINADO Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba camina sobre un plano inclinado de ángulo variable con pie calzado de suela normalizada. La superficie está impregnada de aceite. El ángulo del plano inclinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse es la medida del ensayo.	DIN 51097 ENSAYO PARA PIE DESCALZO Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba camina descalzo sobre un plano inclinado de pendiente variable. La superficie esta revestida con las baldosas a ensayar y está continuamente impregnada de una solución jabonosa. El ángulo del plano incinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse en la medida del ensayo.	DIN 51130 INCLINED PLANE TEST <i>This test is performed on a device in which the person performing the test walks on an inclined plane with a variable angle wearing a standardised soling material shoe. The surface is covered with oil. The angle of the inclined plane that still allows to walk safely without slipping is the test measure.</i>	DIN 51097 BAREFOOD TEST <i>This test is performed in a device in which the person performing the test walks barefoot on an inclined plane with a variable slope. The surface is covered with those tiles to be tested and is continually infused with a soapy solution. The angle of the inclined plane that still allows to stand safely without slipping is the measure of the test..</i>																																								
Tabla plano inclinado. DIN 51130	Tabla plano inclinado, pié descalzo. DIN 51097	<i>Inclined plante test. DIN 51130</i>	<i>Inclined plane test, barefoot. DIN 51097</i>																																								
ADHERENCIA Y ÁNGULO DE INCLINACIÓN.	ADHERENCIA Y ÁNGULO DE INCLINACIÓN.	ADHERENCE AND STOPE ANGLE.	ADHERENCE AND STOPE ANGLE.																																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>CLASE</th> <th>CLASE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normal 6° 10°</td> <td>R9</td> </tr> <tr> <td>Media 10° 19°</td> <td>R10</td> </tr> <tr> <td>Alta 19° 27°</td> <td>R11</td> </tr> <tr> <td>Fuerte 27° 35°</td> <td>R12</td> </tr> <tr> <td>Muy Fuerte > 35°</td> <td>R13</td> </tr> </tbody> </table>	CLASE	CLASE	Normal 6° 10°	R9	Media 10° 19°	R10	Alta 19° 27°	R11	Fuerte 27° 35°	R12	Muy Fuerte > 35°	R13	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CLASE</th> <th>CLASE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normal 12° 18°</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>Alta 18° 24°</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>Fuerte > 24°</td> <td>C</td> </tr> </tbody> </table>	CLASE	CLASE	Normal 12° 18°	A	Alta 18° 24°	B	Fuerte > 24°	C	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CLASE</th> <th>CLASE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normal 6° 10°</td> <td>R9</td> </tr> <tr> <td>Medium 10° 19°</td> <td>R10</td> </tr> <tr> <td>High 19° 27°</td> <td>R11</td> </tr> <tr> <td>Strong 27° 35°</td> <td>R12</td> </tr> <tr> <td>Very strong > 35°</td> <td>R13</td> </tr> </tbody> </table>	CLASE	CLASE	Normal 6° 10°	R9	Medium 10° 19°	R10	High 19° 27°	R11	Strong 27° 35°	R12	Very strong > 35°	R13	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CLASE</th> <th>CLASE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normal 12° 18°</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>High 18° 24°</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>Strong > 24°</td> <td>C</td> </tr> </tbody> </table>	CLASE	CLASE	Normal 12° 18°	A	High 18° 24°	B	Strong > 24°	C
CLASE	CLASE																																										
Normal 6° 10°	R9																																										
Media 10° 19°	R10																																										
Alta 19° 27°	R11																																										
Fuerte 27° 35°	R12																																										
Muy Fuerte > 35°	R13																																										
CLASE	CLASE																																										
Normal 12° 18°	A																																										
Alta 18° 24°	B																																										
Fuerte > 24°	C																																										
CLASE	CLASE																																										
Normal 6° 10°	R9																																										
Medium 10° 19°	R10																																										
High 19° 27°	R11																																										
Strong 27° 35°	R12																																										
Very strong > 35°	R13																																										
CLASE	CLASE																																										
Normal 12° 18°	A																																										
High 18° 24°	B																																										
Strong > 24°	C																																										
ENSAYOS NORMATIVAS 	ENSAYOS NORMATIVAS 	TYPE OF TEST NORMATIVES 	TYPE OF TEST NORMATIVES 																																								
La certificación francesa QB UPEC le ofrece al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos QB y UPEC resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos».	Respectivamente, las cuatro letras indican: U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal. P: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos. E: comportamiento en presencia de agua. C: resistencia a los productos químicos de uso común. Idoneidad de las baldosas cerámicas para la colocación sobre soportes. La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr .	French QB UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the QB and UPEC logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) "Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings".	The four letters refer to: U: resistance to foot traffic wear. P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects. E: resistance to water. C: resistance to commonly used chemicals Suitability of ceramic tiles for installation on pedestals. The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr .																																								

ENSAYOS		TYPE OF TEST	
NORMATIVAS		NORMATIVES	
DCOF ACU TEST ANSI STANDARD	DCOF ACU TEST ANSI STANDARD	DCOF ACU TEST ANSI STANDARD	DCOF ACU TEST ANSI STANDARD
El AcuTest del coeficiente de fricción dinámico (DCOF) es una evaluación del coeficiente de fricción (COF) de la superficie de un azulejo en condiciones conocidas utilizando un sensor normalizado preparado de acuerdo con un protocolo específico. Las medidas se toman con el BOT3000, un dispositivo automatizado y portátil que mide el DCOF. El estándar A137.1-2012 del Instituto Nacional Estadounidense de Estándares (ANSI) también permite el uso de otros tribómetros equivalentes.	AcuTest de DCOF no será el único factor para determinar la idoneidad de un azulejo para una aplicación particular. Según el estándar ANSI 137.1 – 2012, las baldosas cerámicas elegidas a nivel de espacios interiores sobre los que se prevé que se camine mientras están húmedos deben tener un valor mínimo de humedad de 0,42 en el AcuTest de DCOF. Los azulejos con un valor inferior no están necesariamente limitados a colocarse únicamente en zonas secas, sino que se limitan a su aplicación en lugares en los que se mantengan secos mientras se camina. En el caso de baños residenciales, el uso común de alfombras de baño puede lograrlo. Del mismo modo, en los accesos, el uso de alfombras de entrada puede lograr el mismo fin.	The DCOF AcuTest is an evaluation of the COF of a tile surface under known conditions using a standardized sensor prepared according to a specific protocol. Measurements are made with the BOT3000, an automated and portable device that measures DCOF. The ANSI standard A137.1-2012 also allows the use of other equivalent tribometers.	According to the ANSI A137.1-2012 standard, ceramic tiles selected for level interior spaces expected to be walked upon when wet must have a minimum wet DCOF AcuTest value of 0.42. Tiles with a lower value are not necessarily restricted to dry areas only, but rather are restricted to applications where they are kept dry when walked upon. In the case of residential bathrooms, the common use of bathmats can accomplish this. Similarly, in entranceways, the use of entrance mats can accomplish the same.
Las mediciones en húmedo usan una solución al 0,05% de lauril sulfato de sodio para formar una delgada película como la que habría cuando se producen resbalones. La precisión, repetibilidad y reproducibilidad del protocolo AcuTest de DCOF se facilita en el estándar A137.12012. La prueba se llamó así para que fuera fácilmente reconocible y para distinguirla de otras mediciones de DCOF que utilizan diferentes instrumentos o protocolos.	Wet measurements use 0.05% sodium lauryl sulfate solution to establish a thin film as would be present when a slip occurs. The precision, repeatability, and reproducibility of the DCOF AcuTest protocol is provided in the A137.1-2012 standard. The test was so named for easy recognition, and to distinguish it from other DCOF measurements using different instruments and/or protocols.	The DCOF AcuTest COF measurement is not a property of the flooring but rather a measurement of the interaction between the sensor, the lubricant, and the tile surface under controlled conditions.	It is useful to allow comparison between surfaces or to evaluate how a surface has changed over time. However, while the DCOF AcuTest can provide a useful comparison of tile surfaces, it cannot, nor can any other device, predict the likelihood a person will or will not slip on a tile surface. Because many variables affect the risk of a slip occurring, the DCOF AcuTest measurement shall not be the only factor in determining the appropriateness of a tile for a particular application.
La medición de COF del AcuTest de DCOF no es una propiedad del suelo sino más bien una medida de la interacción entre el sensor, el lubricante y la superficie del azulejo bajo condiciones controladas. Es útil para permitir comparar las superficies o para evaluar cómo una superficie ha cambiado con el tiempo. Sin embargo, mientras que el AcuTest de DCOF puede proporcionar una comparación útil de las superficies de los azulejos, no puede predecir la probabilidad de que una persona resbale o no sobre la superficie de un azulejo, como tampoco puede hacerlo ningún otro dispositivo. Debido a que el riesgo de resbalones depende de muchas variables, la medición del	The measurement of COF of the AcuTest DCOF is not a property of the floor but rather a measure of the interaction between the sensor, the lubricant, and the tile surface under controlled conditions. It is useful to allow comparison of surfaces or to evaluate how a surface has changed over time. However, while the AcuTest DCOF can provide a useful comparison of tile surfaces, it cannot, nor can any other device, predict the likelihood a person will or will not slip on a tile surface. Because many variables affect the risk of a slip occurring, the DCOF AcuTest measurement shall not be the only factor in determining the appropriateness of a tile for a particular application.	The measurement of COF of the AcuTest DCOF is not a property of the floor but rather a measure of the interaction between the sensor, the lubricant, and the tile surface under controlled conditions. It is useful to allow comparison of surfaces or to evaluate how a surface has changed over time. However, while the AcuTest DCOF can provide a useful comparison of tile surfaces, it cannot, nor can any other device, predict the likelihood a person will or will not slip on a tile surface. Because many variables affect the risk of a slip occurring, the DCOF AcuTest measurement shall not be the only factor in determining the appropriateness of a tile for a particular application.	The measurement of COF of the AcuTest DCOF is not a property of the floor but rather a measure of the interaction between the sensor, the lubricant, and the tile surface under controlled conditions. It is useful to allow comparison of surfaces or to evaluate how a surface has changed over time. However, while the AcuTest DCOF can provide a useful comparison of tile surfaces, it cannot, nor can any other device, predict the likelihood a person will or will not slip on a tile surface. Because many variables affect the risk of a slip occurring, the DCOF AcuTest measurement shall not be the only factor in determining the appropriateness of a tile for a particular application.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN

Para un uso correcto de nuestros productos, se debe prestar atención al lugar donde son utilizados. En este sentido, Cifre Cerámica s.l. para facilitar al comprador, indica en el catálogo general, enfrente de cada producto, símbolos de cada uno correspondientes a los 5 grupos en los cuales los materiales están clasificados. La separación mínima aconsejable a dejar entre las baldosas es de 1,5 mm; separaciones menores pueden provocar la acumulación de tensiones debido al contacto entre las baldosas y no permiten la buena penetración del material rejuntado.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

La colocación de baldosas cerámicas siempre debe ser realizada por personal profesional experimentado. Se puede emplear morteros de regulación o nivelación, incluso capas impermeabilizadoras, de drenaje, etc., si la situación lo requiere. Las superficies deben estar totalmente limpias y secas antes de aplicar el mortero de agarre o adhesivo.

ELECCIÓN DEL ADHESIVO Y SISTEMA DE COLOCACIÓN

La elección del adhesivo viene definida por el tipo de baldosa cerámica (el grupo al que pertenece y el formato), por el tipo de superficie a revestir (material) y por el uso del recinto. La elección del sistema de colocación depende de la ubicación de la obra (exterior o interior) y de las dimensiones de la baldosa cerámica.

Se recomienda realizar doble encolado para baldosas que tengan alguno de sus lados con una longitud superior a 30 cm. Esta técnica se realiza aplicando adhesivo tanto en el soporte como en la baldosa, cubriendo toda la superficie de las mismas. Se recomienda consultar con el distribuidor y seguir las instrucciones del fabricante.

CUIDADOS ESPECIALES DURANTE LA COLOCACIÓN

Debido a la retracción del mortero de agarre en fraguado, debe vigilarse las paradas de montaje, de tal manera que al reiniciarse el trabajo se preverá este salto de nivel. Las baldosas rectificadas deben ser manipuladas con especial cuidado para evitar cortes en las manos y desconchados y despuntados en las baldosas. Utilizar crucetas o estrellas de tamaño adecuado según la junta para mantener la ortogonalidad del montaje. En colocaciones trabadas se recomienda que ésta no supere el 25% de la longitud del lado más largo.

EL REJUNTADO

Existen varios tipos de juntas en una obra:

Juntas estructurales: están diseñadas para absorber los movimientos de la edificación y siempre deben respetarse. Pueden ser tapadas con perfiles adecuados y llenadas con materiales indicados.

Juntas perimetrales: en todas las uniones pared-suelo. El ancho mínimo será de 8 mm y deben estar vacías o rellenas con material deformable.

Son disimulables con el rodapié o el azulejo de pared.

Juntas de colocación: es la separación que se deja entre las baldosas. Según la norma UNE 138002, se entiende por junta mínima aquella que oscila entre: 1.5 y 3 mm, Junta abierta aquella que oscila entre 3 y 5 mm, y junta muy abierta, aquella tiene + 5 mm. La junta mínima para colocación en exteriores debe de ser de 5mm.

Antes de iniciar el rejuntado, esperar a que el mortero de agarre o el adhesivo esté totalmente endurecido.

Las juntas tienen que estar limpias y exentas de polvo y partículas.

Efectuar el relleno o sellado de las juntas utilizando una llana de goma dura, sin dejar vacíos los desniveles.

Eliminar el exceso de junta de la superficie moviendo la llana diagonalmente a las juntas, cuando la mezcla esté todavía fresca.

LAYING RECOMMENDATIONS

For a proper use of our products it is necessary to pay attention on the installation. In this sense, in order to help customers, Cifre Cerámica, s.l. indicates in the general catalogue, besides to each product, symbols corresponding to each of the 5 classified groups. The recommended minimum space between the tiles is set at 1.5 mm; smaller joints may cause tension accumulation due to contact between them without permitting the proper grout installation.

PREPARATION FOR THE TILE SETTING

The laying of ceramic tiles must always be carried out by an experienced professional.

A regulating or levelling mortar can be used, or even water-proofing or drainage layers, etc., if the situation requires it.

The surfaces must be completely clean and dry before applying the mortar or the adhesive.

CHOICE OF ADHESIVE AND METHOD OF APPLICATION

The choice of adhesive is defined by the type of ceramic tile (the group to which it belongs and its format), the type of surface to be covered (material) and purpose of the tiled area.

The choice of tiling method depends on the location of the site (outside or inside) and the dimensions of the ceramic tiles.

It is recommended to use the adhesive with buttering and floating installation for more than 30 cm tile. This technique is achieved by placing adhesive both on the tile setter and on the tile, completely covering their surface.

It is recommended to contact the dealer and to follow the instructions of the manufacturer.

SPECIAL CARE DURING SETTING

Due to the shrinkage of the mortar during setting, watch carefully the pauses during setting, so that this change of level can be foreseen when restarting the work.

Rectified tiles need to be handled with especial care in order to avoid cuts to the hands and chipping and breaking to the edges of the tiles. Use crossheds and spacers according to the joint, in order to maintain the orthogonality on the installation.

In a brickbond fitting, it is recommended not to surpass 25% of the longest side.

GROUTING

There are various types of joints in a site:

Structural Joints: these are designed to absorb movements in the building and must always be respected. They can be covered with adequate profiles and filed with the indicated materials.

Perimeter Joints: all joints where the wall meets the floor. The minimum width will be 8 mm and emptied or filled with a deformable material. They can be concealed with the skirting board or the wall tile.

Setting Joints: These are the spaces left between tiles. According to the UNE 138002 standard, a minimum joint is defined as one that oscillates between: 1.5 and 3 mm, an open joint that oscillates between 3 and 5 mm, and a very open joint that has + 5 mm. The minimum joint for outdoor installation should be 5mm.

Before starting to apply the grout around the tiles, ensure that the mortar or adhesive is completely hard.

The joints must be completely clean and without from dust and particles.

Fill or seal the joints with grout using a grout float of hard rubber, without leaving spaces or uneven levels.

Remove any excess grout from the surface by moving the grout float in a motion diagonal to the joints, while the mixture is still fresh.

TERMINACIÓN DE LA OBRA

Limpieza de las juntas: respetando los tiempos del fabricante, limpiar con un trapo de hilo húmedo toda la superficie, incluido el rejuntado. Limpiar los restos de obra con productos adecuados. Consultar con el distribuidor y nunca emplear productos que contengan Ácido Fluorhídrico HF.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DEL MATERIAL

Una vez colocado y rejuntado el material es obligatoria la limpieza. Una limpieza incorrecta puede dejar restos de productos empleados en la colocación o de la protección de las baldosas, como cementos, resinas epoxilicas, material de rejuntado, ceras o grasas. Es muy importante hacer una primera limpieza antes de que el material de rejuntado fragüe por completo. Siguiendo siempre las recomendaciones del fabricante del material de rejuntado. Para una óptima limpieza tras la colocación, para casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, y para su mantenimiento, se precisa emplear los productos adecuados.

Se recomienda probar los productos de limpieza en una zona poco visible para asegurarse que no dañan al material cerámico.

Para la limpieza habitual de los pavimentos aconsejamos el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador, evitando productos ácidos y abrasivos. Algunos tipos de suciedad (gravilla, arena...), aumentan el efecto abrasivo del paso de las personas.

Por tanto se aconseja mantener el pavimento lo más limpio posible, protegiendo las entradas a las zonas de paso con felpudos. Los pavimentos cerámicos, poseen una resistencia a los golpes moderada. Por ello hay que evitar la caída de objetos pesados o punzantes.

PERFORACIÓN EN GRES PORCELÁNICO

Para una perforación eficaz, se debe utilizar una broca adecuada para porcelánico además de una técnica de perforación correcta.

Herramientas necesarias:

Taladro: con potencia mayor o igual a 600W.

Brocas:

- Broca de carburo de tungsteno especial porcelánico: extremo helicoidal especial o punta de flecha.
- Broca de diamante: extremo cilíndrico o corona.

CORTE EN GRES PORCELÁNICO

Existen diferentes herramientas que se pueden utilizar para el corte del gres porcelánico. A continuación le damos algunas indicaciones sobre cada una de ellas:

CORTE MANUAL

La herramienta utilizada debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de piezas y trabajos a realizar. En relación al tamaño del rodell, es recomendable emplear un diámetro de 8 mm para piezas con superficie lisa y para superficie rugosa un diámetro de 18mm.

CORTE ELÉCTRICO

Esta herramienta está provista de un disco de diamante y sistema de refrigeración con agua. Permite realizar cortes precisos y de cierta complejidad, sobre materiales de gran dureza. Debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de pieza y trabajos a realizar. El disco de diamante debe ser de corte en húmedo y de banda continua. Esta herramienta es la idónea para realizar cualquier tipo de corte en el porcelánico.

AMOLADORA

Está provista de un disco de diamante. Se recomienda el empleo de una amoladora de baja potencia, de 600-1100W aprox., que utiliza disco de diámetro 115 o 125mm. El disco de diamante debe ser de corte en seco y de banda continua.

FINISH THE JOB

Cleaning the joints: respect the times advised by the manufacturer, clean the whole surface with a damp linen cloth, including the grout. Clean the rest of the site with the appropriate products. Contact the dealer and never use products that contain Hydrofluoric Acid HF.

CLEANING AND MAINTENANCE OF THE MATERIAL

Once the material is placed and grouted, it needs to be properly clean. An incorrect cleaning can leave remains of products used for installing or protecting the tiles such as cement, epoxy resins, grouting material, waxes, or grease. It is very important to do a first cleaning before the grout sets completely. Always follow the grout manufacturer's recommendations. For an optimal cleaning after installing, in case of heavy and embedded dirt accumulated over time, and for its maintenance, it is necessary to use the right products.

It is recommended to test the cleaning products in a poorly visible area to ensure that they do not damage the ceramic material.

For regular cleaning of the floors we recommend the use of a neutral detergent with high cleaning power, avoiding acidic and abrasive products. Some types of dirt (gravel, sand...), increase the abrasive effect of pedestrian traffic.

Therefore, we recommend keeping the floor as clean as possible, protecting the entrances to circulation areas with doormats. Ceramic floors have moderate shock resistance. We shall therefore prevent the fall of heavy or sharp objects.

DRILLING PORCELAIN TILES

For an effective drilling, we shall use an appropriate drill for porcelain tiles, as well as a correct drilling technique.

Tools needed:

Drill: with power greater than or equal to 600 W.

Bits:

- *Special tungsten carbide drill bit for porcelain tile: special spiral or arrowhead end.*
- *Diamond drill bit: cylindrical or crown end.*

CUTTING PORCELAIN TILES

There are various tools that can be used for cutting porcelain tiles. We provide some indications on each of them below:

MANUAL CUTTING

The tool used shall have suitable characteristics for the formats, piece thicknesses, and job to carry out. Depending on the size of the roller, we recommend using an 8-mm diameter for pieces with smooth surface and an 18 mm diameter for rough surfaces.

ELECTRIC CUTTING

This tool has a diamond disc and water refrigeration system. It allows for precise cuts with some complexity, on very hard materials. It shall have suitable characteristics for the formats, piece thickness, and work to carry out. The diamond disc shall include wet and continuous band cutting. This tool is ideal for making any type of cut to porcelain tiles.

GRINDER

It has a diamond disc. We recommend using a low-power 600-1100W approx. grinder, which uses a blade with a 115 or 125 mm diameter. The diamond disc shall include dry and continuous band cutting.

ADHESIVOS MAPEI MAPEI ADHESIVE

RECOMENDADOS PARA EL ENCOLADO DE BALDOSAS PORCELÁNICAS.	SELECTION GUIDE FOR INSTALLATION OF PORCELAIN TILES.
--	---

COLOCACIÓN EN INTERIORES:

Puesta en obra de pavimentos sobre recrecidos cementosos, en superposición sobre pavimentos existentes de cerámica y en paredes, sobre revocos cementosos*:

Puesta en obra sobre recrecidos cementosos calefactados, en interior:

ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS | MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES

FRAGUADO NORMAL | NORMAL SETTING

Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004
< 5000 cm ²	KERABOND T + ISOLASTIC	C2TE
> 5000 cm ²	ULTRALITE S2	C2ES2

FRAGUADO RÁPIDO | QUICK SETTING

< 5000 cm ²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1
> 5000 cm ²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FTS2 C2FES2

ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS | MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES

FRAGUADO NORMAL | NORMAL SETTING

Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004
< 5000 cm ²	KERAFLEX (1) ULTRALITE FLEX (1)	C2TE C2TE
> 5000 cm ²	ULTRALITE S1 (2) KERAFLEX MAXI S1 (2)	C2TES1 C2TES1

FRAGUADO RÁPIDO | QUICK SETTING

< 5000 cm ²	KERAQUICK	C2FS1
> 5000 cm ²	GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FS1 C2FS1

(1) Sobre cartón-yeso y paneles de fibro-cemento usar KERAFLEX MAXI S1 o ULTRALITE S1. · (2) Sobre cartón-yeso y paneles de fibro-cemento usar ULTRALITE S2 o KERABOND T + ISOLASTIC. *Sobre paredes de yeso y recrecidos de anhidrita imprimir previamente el soporte con PRIMER G o ECOPRIM T.

Colocación en interiores sobre membranas líquidas impermeabilizantes:

ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS | MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES

FRAGUADO NORMAL | NORMAL SETTING

Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004
< 5000 cm ²	KERAFLEX ULTRALITE FLEX	C2TE C2TE
> 5000 cm ²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1

FRAGUADO RÁPIDO | QUICK SETTING

< 5000 cm ²	KERAQUICK S1	C2FTS1
> 5000 cm ²	GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS2 C2FTS1

LAYING INDOOR

Laying pavements onto cement screeds, overlaying existing pavements of ceramic tiles and on cement plastered walls*:

Installation on heated cementitious screeds indoors:

ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS | MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES

FRAGUADO NORMAL | NORMAL SETTING

Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004
< 5000 cm ²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1
> 5000 cm ²	KERABOND T + ISOLASTIC ULTRALITE S2	C2ES2 C2ES2

FRAGUADO RÁPIDO | QUICK SETTING

< 5000 cm ²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1
> 5000 cm ²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FTS2 C2FES2

ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS | MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES

FRAGUADO NORMAL | NORMAL SETTING

Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004
< 5000 cm ²	KERAFLEX (1) ULTRALITE FLEX (1)	C2TE C2TE
> 5000 cm ²	ULTRALITE S1 (2) KERAFLEX MAXI S1 (2)	C2TES1 C2TES1

FRAGUADO RÁPIDO | QUICK SETTING

< 5000 cm ²	KERAQUICK	C2FS1
> 5000 cm ²	GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FS1 C2FS1

(1) Onto plasterboard and fibre cement boards use KERAFLEX MAXI S1 or ULTRALITE S1 · (2) Onto plasterboard and fibre cement boards use ULTRALITE S2 or KERABOND T + ISOLASTIC * For gypsum substrates on walls and anhydrite screeds, use primers as PRIMER G or ECOPRIM T

Indoor installation on waterproofing liquid membranes:

ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS | MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES

FRAGUADO NORMAL | NORMAL SETTING

Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004
< 5000 cm ²	KERAFLEX ULTRALITE FLEX	C2TE C2TE
> 5000 cm ²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1

FRAGUADO RÁPIDO | QUICK SETTING

< 5000 cm ²	KERAQUICK S1	C2FTS1
> 5000 cm ²	GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS2 C2FTS1

COLOCACIÓN EN EXTERIORES

Puesta en obra en pavimentos o fachadas, sobre soportes cementosos, hormigón o membranas líquidas impermeabilizantes:

ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS | MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES

FRAGUADO NORMAL | NORMAL SETTING

Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004
< 5000 cm ²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1
> 5000 cm ²	KERABOND T + ISOLASTIC ULTRALITE S2	C2ES2 C2ES2

FRAGUADO RÁPIDO | QUICK SETTING

< 5000 cm ²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1
> 5000 cm ²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FES2

ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS | MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES

FRAGUADO NORMAL | NORMAL SETTING

Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004
< 5000 cm ²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1
> 5000 cm ²	KERABOND T + ISOLASTIC ULTRALITE S2	C2ES2 C2ES2

FRAGUADO RÁPIDO | QUICK SETTING

< 5000 cm ²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1
> 5000 cm ²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FES2

Para láminas cerámicas con un lado superior a 70 cm sin fibra en el reverso, se utilizará mínimo en pavimentos interiores y paredes un adhesivo C2 S1. En fachadas y aplacados, pavimentos con calefacción radiante y láminas con fibra en el reverso para pavimentos y revestimientos, se seleccionará un adhesivo tipo C2 S2. En ambos casos a causa del formato de la lámina y del tiempo necesario para aplicar el adhesivo en el soporte y el doble encolado en el reverso de la lámina, se recomienda siempre adhesivos con un tiempo abierto ampliado, con la característica adicional E.

Por ello recomendamos utilizar en nuestro producto XLIFE un adhesivo de altas prestaciones Tipo C2 T E S2. C (cemento) | 2 (mejorado) | T (desplazamiento vertical reducido) | E (adhesivo con tiempo abierto de secado) | S2 (Muy deformable)

INSTALLATION OUTDOORS

Installation on pavements or façades, on cementitious substrates, concrete or liquid waterproofing membranes:

ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS | MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES

FRAGUADO NORMAL | NORMAL SETTING

Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004
< 5000 cm ²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1
> 5000 cm ²	KERABOND T + ISOLASTIC ULTRALITE S2	C2ES2 C2ES2

FRAGUADO RÁPIDO | QUICK SETTING

< 5000 cm ²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1
> 5000 cm ²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FES2

ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS | MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES

FRAGUADO NORMAL | NORMAL SETTING

Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004
< 5000 cm ²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1
> 5000 cm ²	KERABOND T + ISOLASTIC ULTRALITE S2	C2ES2 C2ES2

FRAGUADO RÁPIDO | QUICK SETTING

< 5000 cm ²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1
> 5000 cm ²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FES2

For ceramic sheets with a side greater than 70 cm without fibre on the back, a minimum of C2 S1 adhesive should be used for interior floors and walls. For façades and cladding, floors with radiant heating and sheets with fibre on the back for floors and cladding, a type C2 S2 adhesive should be selected. In both cases, due to the format of the film and the time needed to apply the adhesive to the substrate and the double gluing on the back of the film, we always recommend adhesives with an extended open time, with the additional characteristic E. We therefore recommend the use of a high-performance adhesive type C2 T E S2 for our XLIFE product. C (cement) | 2 (improved) | T (reduced vertical displacement) | E (adhesive with open cure time) | S2 (highly deformable)

DESCRIPCIÓN DE LOS PRODUCTOS ACONSEJADOS:

ADHESIVOS DE FRAGUADO NORMAL:

KERAFLEX:

adhesivo cementoso de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TE según la norma EN 12004

KERAFLEX MAXI S1:

adhesivo cementoso de altas prestaciones, deformable, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, de clase C2TES1 según la norma EN 12004.

ULTRALITE S1:

adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, deformable, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TES1 según la norma EN 12004.

ULTRALITE FLEX:

adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de deformabilidad discreta, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TE según la norma EN 12004.

ULTRALITE S2:

adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, muy deformable, aligerado y de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2ES2 según la norma EN 12004.

KERABOND T + ISOLASTIC:

sistema adhesivo bicomponente, cementoso, de altas prestaciones, muy deformable, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2ES2 según la norma EN 12004.

ADHESIVOS DE FRAGUADO RÁPIDO:

ULTRALITE S1 QUICK:

adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, deformable, aligerado, de fraguado e hidratación rápidos, con deslizamiento vertical nulo, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004.

ULTRALITE S2 QUICK:

adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, aligerado, muy deformable, de fraguado e hidratación rápidos, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FES2 según la norma EN 12004.

ELASTORAPID:

adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, muy deformable, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TES1 según la norma EN 12004.

ULTRALITE FLEX:

adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de deformabilidad discreta, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FES2 según la norma EN 12004.

GRANIRAPID:

adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, deformable, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FS1 según la norma EN 12004.

KERAQUICK S1:

adhesivo cementoso de altas prestaciones, de rápido fraguado, deslizamiento vertical nulo, deformable, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004.

KERAQUICK S1 + LATEX PLUS:

sistema adhesivo bicomponente, de altas prestaciones, muy deformable, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo clasificado como C2FTS2 según la norma EN 12004.

ADHESIVE GUIDE FOR INSTALLATION:

NORMAL SETTING ADHESIVES:

KERAFLEX:

high-performance cement adhesive, with no vertical slip, extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.

KERAFLEX MAXI S1:

high-performance deformable cement adhesive, with no vertical slip, extended open time and Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.

ULTRALITE S1:

one-component, high-performance cement adhesive, lightened, deformable, with no vertical slip, extended open time, deformable, Low Dust technology, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.

ULTRALITE FLEX:

one-component, high-performance cement adhesive, disccret deformable, lightened, with no vertical slip, extended open time, Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.

ULTRALITE S2:

one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, with extended open time for ceramic tiles and stone materials. It is classified as C2ES2 according to EN 12004.

KERABOND T + ISOLASTIC:

two component adhesive system, whit cement, high-performance, highly-deformable, with extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2ES2 according to EN 12004.

FAST SETTING ADHESIVES :

ULTRALITE S1 QUICK:

one-component high-performance cement adhesive, deformable, lightweight, rapid-setting and hydrating, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to en 12004.

ULTRALITE S2 QUICK:

one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, rapid-setting and hydrating, with extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FES2 according to EN 12004.

ELASTORAPID:

two-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, with no vertical slip and extended open time, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTES2 according to EN 12004.

GRANIRAPID:

two-component high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FS1 according to EN 12004.

KERAQUICK S1:

high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to EN 12004.

KERAQUICK S1 + LATEX PLUS:

two-component cement adhesive system, high-performance, highly-deformable, rapid-setting, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS2 according to EN 12004.

<p>SISTEMA DE REJUNTADO.</p>	<p>GROUTING SYSTEMS.</p>
<p>PRODUCTOS MAPEI RECOMENDADOS PARA EL REJUNTADO Y SELLADO DE BALDOSAS PORCELÁNICAS CIFRE CERAMICA.</p>	<p>MAPEI RECOMMENDED PRODUCTS FOR GROUTING AND SEALING CIFRE CERÁMICA PORCELAIN TILES</p>
<p>Con base a nuestra experiencia, seguidamente recomendamos una lista de productos Mapei para rejuntar y sellar los pavimentos y revestimientos con baldosas porcelánicas CIFRE CERAMICA. Antes de rellenar las juntas de colocación entre baldosas, esperar un mínimo de 24 horas si se ha usado producto de fraguado normal.</p> <p>REJUNTADO EN INTERIOR: Cuando se necesite una junta cementosa en la pared o el suelo, para uso en interior, se pueden usar los siguientes productos:</p> <p>ULTRACOLOR PLUS: mortero de altas prestaciones, anti-eflorescencias, de secado y fraguado rápidos, modificado con polímeros, con tecnología hidrorrepelente Drop Effect y tecnología resistente al moho BioBlock®, para relleno de juntas de 2 a 20 mm. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.</p> <p>KERACOLOR FF: mortero cementoso premezclado de altas prestaciones, modificado con polímeros, con tecnología hidrorrepelente Drop Effect®, para el relleno de juntas de hasta 6 mm de ancho. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.</p> <p>KERACOLOR GG: mortero cementoso premezclado de altas prestaciones, modificado con polímeros, para el relleno de juntas de 4 a 15 mm de ancho. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.</p> <p>REJUNTADO EN EXTERIOR: Para rejuntados en pavimentos o paredes de fachadas recomendamos ULTRACOLOR PLUS; En caso de elegir KERACOLOR FF o KERACOLOR GG, necesitan mezclarse con FUGOLASTIC.</p> <p>REJUNTADO: CASOS ESPECIALES (INTERIOR Y EXTERIOR): Cuando se quiere combinar una alta resistencia frente al ataque químico con un acabado final decorativo, se pueden usar las siguientes juntas epoxi:</p>	<p>Whit reference to our experience, following the list of Mapei products recommended for grouting CIFRE CERÁMICA tiles and for filling elastic joints. Before grouting the joint between tiles wait a minimum of 24 hours if normal setting adhesive has been used.</p> <p>GROUTING INDOOR: When a cementitious grout on wall and floor for internal use is required, the following products may be used:</p> <p>ULTRACOLOR PLUS: high-performance, anti-efflorescence, quick setting and drying polymer-modified mortar with water-repellent Drop Effect® and mould-resistant BioBlock® technology for grouting joints 2 to 20 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.</p> <p>KERACOLOR FF: pre-blended, high-performance, polymer-modified, cementitious mortar with water-repellent Drop Effect® technology for grouting joints up to 6 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.</p> <p>KERACOLOR GG: pre-blended, high-performance, polymer-modified, cementitious mortar for grouting joints 4 to 15 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.</p> <p>GROUTING OUTDOOR: For grouting floors or facade walls we recommended ULTRACOLOR PLUS; when KERACOLOR FF and KERACOLOR GG are requested they have to be mixed with FUGOLASTIC.</p> <p>SPECIAL GROUTINGS (INDOOR & OUTDOOR): When high strength and high chemical resistance combined with a decorative attractive finish are required, the following epoxy grouts must be used:</p> <p>KERAPOXY: two-component, high-performance, anti-acid epoxy mortar and adhesive with no vertical slip for laying and grouting of ceramic tiles and stone material (minimum width of joints 3 mm). It is classified as RG according to EN 13888</p> <p>KERAPOXY CQ: two-component epoxy grout, easy to apply and with excellent cleanability, ideal for grouting ceramic tiles and mosaics. It is classified as RG according to EN 13888.</p> <p>KERAPOXY DESIGN: two-component, anti-acid, decorative, translucent epoxy mortar for grouting glass mosaic, ceramic tiles and stone material, used in combination with MAPEGLITTER for a particular attractive and high quality finish. It is classified as RG according to EN 13888.</p> <p>GROUTING: COMPLEMENTARY PRODUCTS: As complementary products for cleaning ceramic tiles grouted with the above mentioned products, KERANET and KERAPOXY CLEANER may be used.</p> <p>SEALING: Use MAPESIL AC, pure, mould-resistant, acetic silicone sealant whit BioBlock® technology for movement up to 25%, for filling elastic joints on internal walls and floor</p> <p>As far as the characteristics of the a.m. products and their application procedures are concerned, we suggest referring to the pertinent technical data sheets, available on our web-site www.mapei.es</p>

<p>NORMAS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO:</p>		<p>CLEANING AND MAINTENANCE</p>	
<p>LIMPIEZA FINAL DE OBRA:</p>	<p>MANTENIMIENTO:</p>	<p>CLEANING AFTER LAYING:</p>	<p>REGULAR MAINTENANCE:</p>
<p>Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza con el fin de eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra. Para esta operación recomendamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despidan humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como FILA DETERDEK PRO. En el caso de material colocado con junta epoxi o en base resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador específico de residuos epoxi, como FILA CR10.</p>	<p>Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador como FILA CLEANER PRO. En los casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, se aconseja consultar el esquema a continuación para encontrar el producto Fila ideal para cada situación.</p>	<p>We suggest a good initial cleaning after the laying on the floor or wall, this is very important for removing residual grouting and the normal dirt coming from the building works. We suggest the use of our product FILA DETERDEK PRO, that is a lightly acid product that doesn't emit fumes that are harmful for the user and that can attacks joints. In case of material layed with epoxy or resinous grouting, we recommend to clean after laying with our specific detergent FILA CR10.</p>	<p>For a good cleaning of the floor we suggest the use of our product FILA CLEANER PRO it's a natural detergent with a high cleaning power. In case of strong dirty and encrusted by the time, we recommend to consult the following scheme to find the perfect solution to every situation.</p>
<p>TIPO DE SUCIEDAD INCRUSTADA</p>	<p>PRODUCTO FILA A UTILIZAR</p>	<p>TYPE OF DIRTY</p>	<p>FILA PRODUCT TO USE</p>
<p>Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos.</p>	<p>DETERDEK PRO</p>	<p>Zement, Kalkstein, metal tracer, rust</p>	<p>DETERDEK PRO</p>
<p>Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa.</p>	<p>CR10</p>	<p>Residuals, stains and halos of epoxy joints</p>	<p>CR10</p>
<p>Suciedad orgánica ligera (limpieza diaria)</p>	<p>CLEANER PRO</p>	<p>Greasy, drinks, food, tire marks, colours, marker, etc.</p>	<p>CLEANER PRO</p>
<p>Suciedad orgánica intensa (comidas, grasas, aceites), residuos de detergentes y jabones, goma, neumáticos, tintes, rotulador, pintura plástica.</p>	<p>PS87 PRO</p>	<p>Graffiti</p>	<p>PS87 PRO</p>
<p>Pintadas de grafitis, spray acrílicos, alquídicos y nitro sintéticos.</p>	<p>NOPAINT STAR</p>	<p>Silicone residues, glue, wax candel, adhesive tape residues.</p>	<p>ZERO SIL</p>
<p>Verdín, algas, musgos, líquenes y ennegrecidos en exteriores</p>	<p>ALGACID</p>	<p>Mohos interiores por condensación</p>	<p>NOMOLDE</p>
<p>Residuos de silicona, cera de velas, resinas árboles, residuos cinta adhesiva, residuos de espuma poliuretánica, residuos de pegamentos, etc.</p>	<p>ZERO SIL</p>		

cifre
cerámica

ESPECIFICACIONES GENERALES
GENERAL SPECIFICATIONS

COLLECTION
Xlife

DETALLES DE EMBALAJE 120X260

PACKAGING DETAILS 120X260

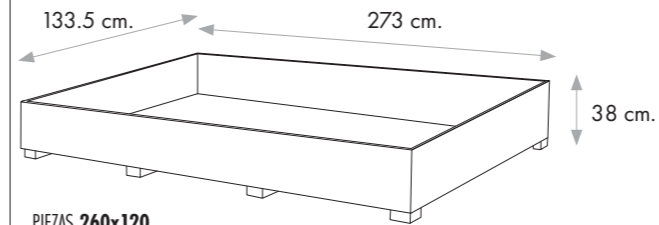
La láminas XLIFE se embalan y transportan sobre cajones de madera de grandes dimensiones con refuerzo para asegurar la integridad de las piezas durante el proceso de transporte y almacenaje. Las piezas de 120X260 se deben manipular SIEMPRE entre 2 personas. Antes de colocar la pieza sobre cualquier superficie es necesario comprobar que ésta sea lisa y esté limpia.

Para facilitar el manejo de estas piezas es recomendable utilizar VENTOSAS DE GOMA y un BASTIDOR RÍGIDO. Utilizando un bastidor con ventosas se consigue distribuir uniformemente la fuerza y la pieza no se tensiona.

The Xlife slabs are packaged and transported on large reinforced wooden crates ensuring the integrity of the tiles during transport and storage. The 120X260 (48"x102") tiles must ALWAYS be handled by 2 persons. Before installing the tile on any surface check that the surface is smooth and clean.

To facilitate the handling of these tiles we recommend using RUBBER SUCTION CUPS and a RIGID FRAME. Using a frame with suction cups spread the force evenly and does not put stress on the tile.

Caja para 260x120 | Box for 260x120



PIEZAS 260x120

PIEZAS CAJON	M2 P/CAJON	PESO TOTAL
PIECES CRATE	M2 P/CRATE	TOTAL WEIGHT
24	74,88	1295,2



ALMACENAMIENTO
Cantoneras de metal dentadas en la parte superior que facilita el correcto apilado. Apilamos un máximo de 6 alturas.

STORAGE
Metal corner protectors with toothed teeth at the top for easy stacking. We stack them a maximum of 6 high.

DETALLES DE EMBALAJE 120X120

Las piezas de 120x120 van paletizadas con Pallets reforzados especiales.

PACKAGING DETAILS 120X120

The 120x120 pieces are palletized using special reinforced pallets.

PIEZAS 120x120

PIEZAS CAJON	M2 P/CAJON	PESO TOTAL
PIECES CRATE	M2 P/CRATE	TOTAL WEIGHT
30	43,20	915

En el interior del cajón las piezas van protegidas con:

- Lámina de porexpan en la parte superior.
- Hoja de plástico entre piezas.
- Porexpan en los huecos laterales.

Inside the crate the tiles are protected with:

- A porexpan (polystyrene) sheet on top.
- A plastic sheet between tiles.
- Porexpan in the side pockets.

Las cantoneras incluidas en el cajón se utilizan para proteger las piezas durante la manipulación

The edgers included in the crate are used to protect the pieces during handling.



Apilamos un máximo de 6 alturas, lo que equivale a 12 cajones por contenedor que equivale a una superficie de 898.56m2 de lámina cerámica con un peso neto de 12.580 kg.

We stack a maximum of 6 heights, which is equivalent to 12 woden crates per container, equivalent to an area of 898.56m2 of ceramic slab with a net weight of 12,580 kg.



Pallets de 120x120 | 120x120 Pallets

MANIPULACIÓN

Debido a las medidas y espesor de las láminas Xlife, se debe tener un especial cuidado en todo momento con el transporte y manipulación del material.

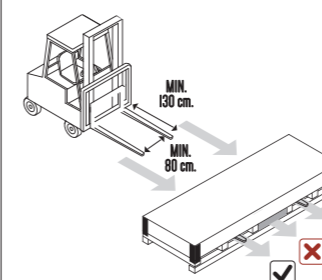


MANIPULACIÓN DE CAJONES POR EL LADO ANCHO | OPCIÓN RECOMENDADA

HANDLING OF CRATES ON THE WIDE SIDE | RECOMMENDED OPTION

Para su manipulación por su parte ancha se recomienda el uso de palas de al menos 130 cm. de longitud y una carretilla elevadora de un peso mínimo de 2.000 kg. La distancia mínima entre las palas es de 80 cm.

To handle them by their wide part we recommend using forks of at least 130 cm in length and a forklift truck of minimum weight 2,000 kg. The minimum distance between blades is 80 cm.



⊗ Nunca usar este espacio para cargar. Never use this space for support.

HANDLING

Due to the size and thickness of Xlife, special care must be taken at all times when transporting and handling the material.

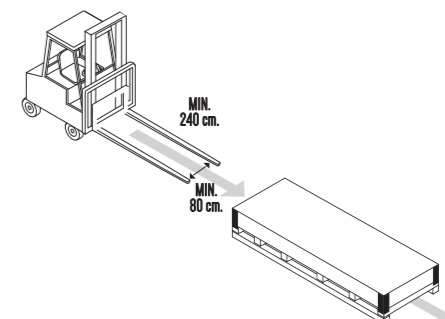


MANIPULACIÓN DE CAJONES POR EL LADO ESTRECHO

HANDLING OF CRATES ON THE NARROW SIDE

En caso de manipular el cajón longitudinalmente se recomienda utilizar unas palas de al menos 240 cm. y una carretilla elevadora de un peso mínimo de 2.000 kg. La distancia mínima entre las palas es de 80 cm.

When handling the crate lengthwise it is recommended to use forks of at least 240 cm and a forklift truck of minimum weight 2,000 kg. The minimum distance between forks is 80 cm.



"El contenido de esta lista de embalajes es de carácter orientativo, los contenidos de los embalajes pueden variar. Por favor, consulte con nuestros comerciales para su relación exacta".
"Packaging details. These details are only for guidance purposes. The contents may vary. Please contact our sales representatives for precise details".



cifre
cerámica

CODIGO QR CODE



VIDEO SISTEMA DE NIVELACIÓN. VIDEO LEVELLING SYSTEM.

Lee el qr y te mostrará el video explicativo del uso correcto de un sistema de nivelación.

Read the qr and it will show you the video explaining the correct use of a levelling system.

Para una perfecta colocación de nuestro producto, es obligatorio la utilización de algún sistema de nivelación.

For a perfect installation of our product, the use of a levelling system is mandatory.

Cifre Cerámica recomienda la utilización del sistema de Peygran.

Cifre Cerámica recommends the use of the Peygran system.

www.peygran.com

www.peygran.com

No se atenderá reclamaciones de curvatura en material colocado si no se ha utilizado un sistema de nivelación.

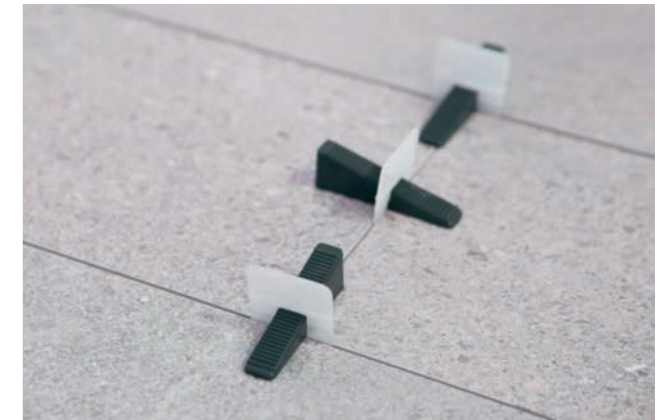
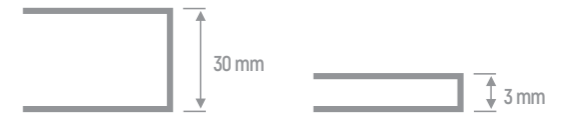
We will not accept any complaint if the material has not been installed with a levelling system.

SISTEMA DE NIVELACIÓN

LEVELLING SYSTEM

El sistema de nivelación asegura la planeidad entre baldosas; evitando los movimientos durante el fraguado del mortero. Con ello, reduciremos los tiempos de colocación de la cerámica; consiguiendo un acabado perfecto y sin escalones. Una herramienta rápida y 100 % efectiva.

Levelling system ensures flatness between tiles avoiding movements during the mortar setting. This reduces the time for the ceramic laying obtaining a perfect lippage-free finish. A fast and 100 % effective tool.



APLICACIONES Y CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

APPLICATIONS AND MAIN FEATURES

Recomendable en formatos a partir de 60x60 cm. Imprescindible en cerámica rectificada, porcelánicos, recubrimientos y grandes formatos. Segura la planeidad entre baldosas y reduce los tiempos de colocación.

Evita movimientos entre piezas, debidas al fraguado del mortero. Junta mínima de un 1 milímetro. (Disponibles para 1, 2 y 3 mm) Compatibles con crucetas. Pasos a seguir en el sistema de nivelación (link al YouTube en el código QR)

Recommended in formats from 60x60 cm | 24"x24" Indispensable in rectified ceramic, porcelain, cladding and large formats. Flatness between tiles is guaranteed and laying time reduced. Avoid movements between the tiles due to the mortar setting.

Minimum 1 mm joint space (available 1, 2 and 3 mm) Compatible with tile spacers. Levelling system step by step. (YouTube link at QR code).



PASOS A SEGUIR

STEPS TO FOLLOW

- 1.- Primero debemos ajustar la herramienta en la escala, según el espesor de la cerámica.
- 2.- Introduciremos los calzos y continuaremos colocando las baldosas adyacentes.
- 3.- Colocar las cuñas en el calzo manualmente.
- 4.- Apretar con un alicate las cuñas para enrasar las piezas.

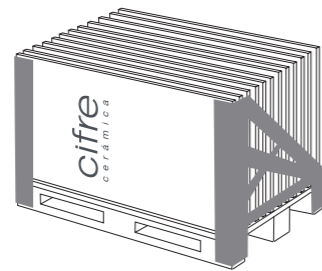
- 5.- Dejar fraguar el tiempo recomendado por el fabricante del cemento cola.
- 6.- Eliminación de los calzos. Golpear el calzo con la maza o el pie en el sentido de la junta. No golpear las cuñas.

- 1.- First, set the tool to the scale according to the ceramic thickness.
- 2.- Introduce the crossheads and continue laying the adjacent tiles.
- 3.- Put the wedges in the crosshead manually.
- 4.- Tighten the wedges with the pliers to level the pieces.

- 5.- Allow for setting for the time recommended by the manufacturer of the adhesive cement.
- 6.- Remove the crossheads. Hit the crosshead with a rubber mallet or with your foot in the direction of the joint. Do not hit the wedges.



EMBALAJE PACKAGING



A continuación le ofrecemos toda la información técnica que pueda resultarle útil a la hora de realizar sus cargas y pedidos de nuestros materiales.

Below you will find all the technical information that may be useful when loading and ordering our materials.

LISTA DE EMBALAJE

PACKING LIST

Uso interior.

Indoor.

PORCELÁNICOS

PORCELAIN TILES

FORMATO	TIPO PASTA	PESO PIEZA	CAJAS/PALLET	PIEZAS CAJA	M2/CAJA	PESO CAJA	M2/PALLET	KG/PALLET
120X260 RC	MASA COLOREADA	49,98	20	1	3,120	49,979	62,40	49,98
60X60 RC	PASTA NEUTRA	7,88	40	4	1,440	31,500	57,60	1.260,00
60X120 RC	PASTA NEUTRA	16,46	32	2	1,440	32,910	46,08	1.053,12
120X120 RC	PASTA NEUTRA	35,97	36	1	1,440	35,970	51,84	35,97
26X27	PASTA NEUTRA	1,92	0	9	0	17,271	0,00	0,00
30X30	PASTA NEUTRA	1,92	0	9	0	17,271	0,00	0,00
32,5X22,5	PASTA NEUTRA	1,52	0	11	0	16,676	0,00	0,00
57X26	PASTA NEUTRA	4,03	0	6	0	24,174	0,00	0,00
75X150 RC	PASTA NEUTRA	28,48	36	1	1,130	28,481	40,68	1.025,32
30X60 RC	PASTA NEUTRA	3,82	48	6	1,080	22,920	51,84	366,72
23X31	PASTA NEUTRA	1,92	0	9	0	17,271	0,00	0,00
28X33,5	PASTA NEUTRA	1,92	0	8	0	15,376	0,00	0,00
30X60 SL RC	PASTA NEUTRA	3,56	40	8	1,440	28,500	57,60	570,00

El contenido de este listado de embalajes es de carácter orientativo, los contenidos de los embalajes pueden variar. Por favor consulte con nuestros comerciales para su relación exacta.

Los espesores de los diferentes formatos pueden variar dependiendo de la fecha de la partida de producción.

The content of this packaging list is for guidance only, the contents of the packaging may vary. Please consult our sales representatives for an exact list.

The thickness of the different formats may vary depending on the manufacturing date.

cifre
cerámica

PROMOCIÓN
PROMOTION



ELEMENTOS PROMOCIONALES.

En Cifre Cerámica disponemos de un amplio servicio de promoción.

Cada serie dispone de diferentes soportes promocionales que se adaptan a las necesidades de cada cliente.

Cuidando la calidad del imagen de nuestros productos.

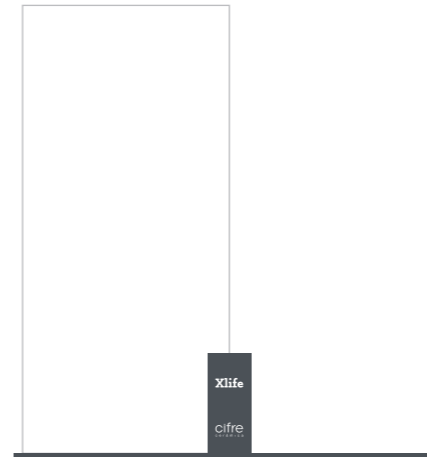
PROMOTIONAL TOOLS.

At Cifre Cerámica we have an extensive promotion service.

Each series has different promotional supports that can be adapted to the needs of each client.

Taking care of the quality of the image of our products.

EXPOSITOR CORREDERO XLIFE
XLIFE SLIDING DISPLAY



Formatos | Sizes: 120x260 cm | 48"x102" · 120x280 cm | 48"x110"

PANEL TÉCNICO
TECHNICAL BOARD

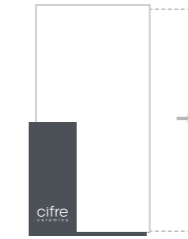


Formatos | Sizes: Panel | Board Standar 100,5x192,4 cm | 40"x76"

EXPOSITOR CORREDERO
SLIDING DISPLAY



Formatos | Sizes: 120x120 cm | 48"x48"



Formatos | Sizes: 60x120 cm | 12"x24"

EXPOSITOR GIRATORIO
ROTATING DISPLAY



Formatos | Sizes: 120x120 cm | 48"x48"



Formatos | Sizes: 60x120 cm | 12"x24"

CUNA EXPOSITOR
DISPLAY



Formatos | Sizes: 60x60 cm | 12"x12"
30x60 cm | 6"x12"

CARPETA TÉCNICA
FOLDER





PROPIEDAD INTELECTUAL

El contenido de este catálogo está protegido por la ley de Propiedad Intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa de CIFRE CERAMICA, SL. puede ser sancionada conforme el código penal.

CIFRE CERÁMICA SL., se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos, características o presentaciones de los modelos expuestos en este catálogo, sin previo aviso, por exigencias de producción sin que se contraiga derecho o perjuicio alguno. Todas nuestras medidas estándar están sujetas a posibles variaciones por circunstancias de la producción. Los ambientes que se muestran en este catálogo, son sugerencias decorativas de carácter publicitario. Los colores y/o tonos de las piezas, pueden presentar ligeras diferencias respecto a las piezas reales. Es importante antes de la colocación comprobar que las piezas corresponden a los modelos y características de calidad, tono y calibre solicitados. Debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por CIFRE CERÁMICA.SL.

INTELLECTUAL PROPERTY

The content of this catalogue is protected by the Intellectual Property law, Royal Decree Legislative 1/1996. Any reproduction in part or in its entirety, without express authorisation of CIFRE CERAMICA, SL, can be punishable under the penal code.

Due to production constraints, CIFRE CERÁMICA SL. reserves the right, without prejudice, to modify and/or discontinue certain products or features, or vary the appearance of products in this catalogue, without prior notice. Statutory rights are not affected. All standard measurements are subject to possible variation due to the production process. The illustrations shown in this catalogue are representative only and for advertising purposes. The colours and/or shades of items shown may differ slightly from the actual items. Before installation we strongly recommend you ensure all items delivered are as required in terms of product, quality, colour and calibre. CIFRE CERAMICA.SL fixing instructions must be followed at all times.

LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Le contenu de ce catalogue est protégé par la loi de propriété intellectuelle, royal décret législatif 1/ 1996. La reproduction d' une part ou de la totalité sans autorisation de CIFRE CERAMICA peut être sanctionné par le code penal.

CIFRE CERÁMICA SL., se réserve le droit de modifier et/ou de supprimer certains modèles, caractéristiques ou présentations des modèles de ce catalogue, sans préavis, pour des raisons de production, sans contracter aucun droit ou dommage. Toutes les mesures standard peuvent faire l'objet d'éventuelles variations en raison des circonstances de production. Les ambiances faisant partie de ce catalogue sont des propositions de décoration de type publicitaire. Les couleurs et/ou les tons des pièces peuvent présenter de légères différences par rapport aux pièces réelles. Il est important de vérifier avant la pose que les pièces correspondent aux modèles et aux caractéristiques concernant la qualité, le ton et le calibre sollicités par le client. Lors de la pose, les instructions de pose publiées par CIFRE CERAMICA SL. doivent être respectées.

cifre
cerámica

Ctra. Vila-real - Onda, km 10
12200 Onda - Castellón. Spain
www.cifreceramica.com
e-mail: cifre@cifreceramica.com
Tel.: +34 964 506 969
Fax: + 34 964 521 593
ENERO 2023 V1



ES07/3348



Agradecimientos:

P.05 Photo Glenn Carstens_Unsplash
P.06 Photo Shane Rounce_Unsplash
P.09 Photo Nasa_Unsplash
P.13 Photo Ales Nesetiril_Unsplash
P.14 Photo Chris Barbalis_Unsplash